



PROGRAMMA  
**NOIR**  
**IR**  
IN FESTIVAL

31<sup>A</sup> EDIZIONE  
10—15 DICEMBRE  
2021

**MILANO**  
NOIRFEST.COM

## Luoghi & accessi

### **Notorious Cinemas Gloria**

Corso Vercelli, 18

Alle proiezioni non sono ammessi i minori di anni 14 per film della selezione ufficiale senza visto di censura.

Tutti i film stranieri sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Le proiezioni sono prenotabili sul sito [notoriouscinemas.it/gloria/](http://notoriouscinemas.it/gloria/) o direttamente presso il cinema.

### **Libreria Rizzoli Galleria**

Galleria Vittorio Emanuele II, 11/12

Prenotazione obbligatoria al numero 02.86461071 o su profilo [ig@rizzoligalleria](mailto:ig@rizzoligalleria)

### **Cinema Odeon**

Via Santa Radegonda, 8  
Proiezione a invito

### **IULM 6**

Via Carlo Bo, 1

+

### **Teatro Filodrammatici di Milano**

Via Filodrammatici, 1

È consigliata la prenotazione inviando una mail a [reservation@noirfest.com](mailto:reservation@noirfest.com), indicando nome e cognome dei partecipanti e la data e l'evento per il quale ci si intende prenotare.

**Ingresso gratuito a tutte le proiezioni e gli eventi fino a esaurimento posti disponibili.**

**In ottemperanza alle disposizioni vigenti e ai fini del contenimento della diffusione del contagio del virus COVID-19, saranno richiesti l'esibizione del Green Pass e l'uso della mascherina.**

## I premi del Noir In Festival

### **Raymond Chandler Award**

È il maggior riconoscimento italiano alla carriera di un maestro del genere letterario thriller e noir che dal 1993 viene assegnato dalla direzione del Festival. Fondato su iniziativa della giornalista Irene Bignardi nel 1988, all'epoca direttrice del MystFest di Cattolica, in occasione del centenario della nascita dello scrittore americano, il premio fu istituito in accordo con il Raymond Chandler Estate, fondazione facente capo agli eredi di Graham Greene. Il vincitore del Raymond Chandler Award 2021 è lo scrittore francese Guillaume Musso.

### **Premio Giorgio Scerbanenco**

Realizzato in accordo con la famiglia Scerbanenco, premia dal 1997 la miglior opera di narrativa italiana dell'anno di genere noir. La cinquina dei finalisti viene selezionata dal voto congiunto di una giuria di scrittori, critici e cultori del genere e dei lettori, che hanno la possibilità di esprimere le loro preferenze sul sito del festival. Nell'ambito del Premio vengono assegnati anche il Premio dei lettori all'opera più votata sul web e una Menzione speciale assegnata a discrezione della giuria.

Il vincitore del Premio Giorgio Scerbanenco 2021 verrà annunciato la sera del 10 dicembre al Notorious Cinemas Gloria.

### **Premio Caligari**

Dedicato alla memoria di Claudio Caligari mette in palio il titolo di miglior film italiano noir dell'anno tra una selezione di sei lungometraggi proiettati all'università IULM di Milano. Il premio viene attribuito, con votazione a maggioranza semplice, da una giuria popolare di ottanta votanti presieduta da una personalità del cinema italiano affiancato da due critici accreditati.

### **Black Panther Award**

Assegnato ai film del concorso, consiste in tre riconoscimenti che premiano il miglior film, la miglior performance e la scelta della giuria. I vincitori 2021 verranno annunciati il 15 dicembre in IULM.

### **Premio Luca Svizzeretto Independent Spirit Award**

Intitolato a un giornalista, amico e collaboratore del Festival scomparso nel 2016 dopo una coraggiosa battaglia con il morbo di Crohn, il riconoscimento premia ogni anno un personaggio anticonvenzionale del cinema italiano. Quest'anno il premio andrà ad Antonio Capuano.

## L'ora di brivido

Nelle 'Pillole' dell'Archivio Luce al Noir in Festival le piccole 'lezioni' di tre maestri: Dario Argento, Antonio Capuano, i Manetti Bros

Si può insegnare a far paura? Esiste un corso in suspense? Si può educare alla tensione? Se ancora non sono state istituite cattedre stabili, è tuttavia indubbio che la Storia del Cinema, come prima quella della Letteratura, abbia dato dei grandi maestri in queste materie. E che le loro lezioni siano state tra le più seguite dal pubblico. Fear and Desire, paura e desiderio d'altronde sono kubrickianamente i due collanti basilari dell'attrazione per un film.

Seguendo questa suggestione, è di maestri della suspense che si occupano le 'Pillole' filmate che l'Archivio Luce/Cinecittà porta al Noir in Festival 2021. Brevi film da un minuto o poco più selezionati e montati ad hoc con le immagini dell'immenso Archivio storico Luce, per la cura di Nathalie Giacobino e il montaggio di Patrizia Penzo, che accompagnano particolari momenti del Festival. Interrogando quest'anno tre grandi maestri di cinema sul mestiere di incollare i nostri occhi allo schermo con le armi del thrilling: Dario Argento, Antonio Capuano, i Manetti Bros.

Le immagini provengono dal Fondo Mario Canale dell'Archivio Luce: una delle più ricche raccolte di backstage e reportage di tutto il cinema italiano, visitabile su [www.archiviolucente.com/fondo-mario-canale](http://www.archiviolucente.com/fondo-mario-canale)

Il nostro maestro internazionale del brivido, Dario Argento, nelle Pillole Noir dell'Archivio Luce si racconta nel 1985 a Stefania Casini (sua attrice tra l'altro in *Suspiria*), accanto a una giovanissima Asia Argento e a un gatto nero. E ci spiega come la chiave dell'angoscia in un film sia il ritmo, e che 4 secondi in più o in meno in una scena possano significare la vita, o la morte.

Antonio Capuano, coetaneo di Argento e maestro di un cinema di preziosa frizione tra intimità e società, omaggiato in questi giorni da Paolo Sorrentino come uno dei suoi maestri in *È stata la mano di Dio*, spiega scelte e scene del suo *Luna rossa*, film che univa tragedia greca e racconto di camorra. Capuano è protagonista di una retrospettiva al Noir 2021.

I Manetti Bros. infine, colti da Mario Canale in una notte di set del fulminante *Zora la vampira*, raccontano le proprie fonti di ispirazione e in un frammento - partendo da un paragone con i fratelli Taviani - il proprio metodo di lavoro.

# Venerdì 10 dicembre

---

15.00 - IULM 6 / Sala dei 146

---

## **Generazione Noir**

Incontro con i finalisti  
del Premio Caligari

---

17.00 - Teatro Filodrammatici

---

## **La cinquina dei finalisti**

del Premio  
Giorgio Scerbanenco 2021  
Cristina Cassar Scalia, *L'uomo  
del porto* (Einaudi)  
Antonella Lattanzi, *Questo giorno  
che incombe* (HarperCollins)  
Pasquale Ruju, *Il codice  
della vendetta* (Edizioni e/o)  
Lorenzo Scano, *Via libera*  
(Nero Rizzoli)  
Francesca Serafini, *Tre madri*  
(La nave di Teseo)

---

17.30 - IULM 6 / Sala dei 146

---

## **La terra dei figli**

[Land of the Sons]  
di Claudio Cupellini  
Italia, Francia, 2021, 120'  
\_concorso caligari

---

21.30 - Notorious Cinemas Gloria

---

## **Earwig**

di Lucile Hadzihalilovic  
Regno Unito, Francia, Belgio,  
2021, 114'  
*Un incubo a occhi aperti  
per un talento che non fa dormire*  
\_concorso

# Sabato 11 dicembre

---

11.30 - IULM 6 / Sala dei 146

**Antonio Capuano,**  
**un Maverick a Napoli**

---

15.00 - IULM 6 / Sala dei 146

**A Classic Horror Story**

di Roberto De Feo  
e Paolo Strippoli  
Italia, 2021, 95'

\_concorso caligari

---

16.30 - IULM 6 / Sala dei 146

**Dario Argento: due o tre cose**  
**che sappiamo di lui**

---

17.00 - Teatro Filodrammatici

**Simona Vinci**  
**L'altra casa**

(Einaudi)

Presenta Nicoletta Vallorani  
Interventi canori di Elisa Bonazzi

---

18.00 - IULM 6 / Sala dei 146

**Calibro 9**

di Toni D'Angelo  
Italia, Belgio, 2020, 90'

\_concorso caligari

---

18.30 - Teatro Filodrammatici

**Stefano Vicario**  
**Il re degli stracci**

(La Nave di Teseo)  
Presentano Luca Crovi  
e Paola Jacobbi

---

18.30 - Notorious Cinemas Gloria

**Diario di spezie**

di Massimo Donati  
Italia, 2021, 95'

*Gastronomia e delitto: un piatto  
speziato per il thriller europeo*

\_concorso

---

21.30 - Notorious Cinemas Gloria

**Nimby**

[Nimby - Not in My Back Yard]  
di Teemu Nikki,  
Finlandia, 2020, 93'

*Una fotografia urticante  
delle nostre paure*

\_fuori concorso

## Domenica 12 dicembre

---

11.30 - Teatro Filodrammatici

**Lisa Jewell**

**La famiglia del piano di sopra**

(Neri Pozza)

Presenta Alessandra Tedesco

---

16.30 - Notorious Cinemas Gloria

**Vesuvio**

[Vesuvio or: How They Learned to Live Between Volcanoes]

di Giovanni Troilo, Italia, 2021,

*Il Noir della realtà:*

*alle soglie della catastrofe*

\_fuori concorso

---

17.00 - Teatro Filodrammatici

**Jérôme Loubry**

**Perché hai paura?** (SEM)

**Hervé Le Corre**

**L'ombra del fuoco** (Edizioni e/o)

Presenta Sebastiano Triulzi

---

17.30 - IULM 6 / Sala dei 146

**Un confine incerto**

di Isabella Sandri

Italia, Germania, 109', 2019

\_concorso caligari

---

---

18.30 - Teatro Filodrammatici

Premio Raymond Chandler 2021

**Guillaume Musso**

**La sconosciuta della Senna**

(La nave di Teseo)

Presenta Candida Morvillo

---

18.30 - Notorious Cinemas Gloria

**De uskyldige**

[The Innocents]

di Eskil Vogt

Norvegia, Svezia, Danimarca,

Regno Unito, 2021, 117'

*Quali sono i giochi segreti dei bambini? Il paranormale bussa all'Oscar*

\_concorso

---

21.00 - Notorious Cinemas Gloria

**Incontro con Donato Carrisi**

a seguire

**Inexorable**

di Fabrice Du Welz

Belgio, Francia, 2021, 98'

*Un meccanismo inesorabile e barocco. Nel segno del "Giallo" dall'autore di Calvaire*

\_concorso

# Lunedì 13 dicembre

---

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

## **Le reti oscure del dark web**

Incontro con Andrea Purgatori,  
Umberto Rapetto  
e Alessandro Curioni

---

15.00 – IULM 6 / Sala dei 146

## **Graham Greene e John Le Carré: il filo nascosto della spy story**

Masterclass di Adrian Wootton  
in dialogo con Richard Greene

---

17.00 – Teatro Filodrammatici

## **Alex Michaelides**

### **Le vergini**

(Einaudi)

Presenta John Vignola

---

17.30 – IULM 6 / Sala dei 146

## **State a casa**

[#stayhome]

di Roan Johnson

Italia, 2021, 110'

\_concorso caligari

---

18.30 – Teatro Filodrammatici

## **Maurizio de Giovanni Angeli per i bastardi di Pizzofalcone**

(Einaudi)

Reading con interventi musicali  
di Marco Zurzolo

Presenta Marina Fabbri

---

18.30 – Notorious Cinemas Gloria

## **Seperti dendam, rindu harus dibayar tuntas**

[Vengeance is Mine,  
All Others Pay Cash]

di Edwin

Indonesia, Singapore,  
Germania, 2021, 114'

*Pardo d'oro a Locarno,  
un feuilleton dai colori lisergici*

\_concorso

---

21.30 – Notorious Cinemas Gloria

## **Vanishing**

di Denis Dercourt

Francia, Corea del Sud, Belgio,  
2021, 83'

*Un viaggio nell'orrore senza  
frontiere e limiti. Dall'autore  
di La voltagpagine*

\_concorso

## Martedì 14 dicembre

---

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

---

### **Polar Express: il noir parla sempre francese**

Con in presenza gli autori Hervé Le Corre, Jérôme Loubry e il direttore di Polars du Sud Jean-Paul Vormus, e in collegamento dalla Francia l'autore Franck Thilliez  
Modera Sebastiano Triulzi

---

15.00 – IULM 6 / Sala dei 146

---

### **8 1/2: il cinema come non l'hai mai visto, letto, ascoltato, si occupa di pubblicità**

Presentazione del nuovo numero della rivista di Cinecittà diretta da Gianni Canova

---

16.00 – Teatro Filodrammatici

---

### **Loriano Macchiavelli 8 indagini ritrovate per Sarti Antonio**

(SEM)

Presenta Paolo Roversi

---

17.30 – IULM 6 / Sala dei 146

---

### **Il mio corpo vi seppellirà**

di Giovanni La Pàrola  
Italia, 2021, 105'

\_concorso caligari

---

18.00 – Rizzoli Galleria

---

### **Mariolina Venezia Ecchecavolo. Il mondo secondo Imma Tataranni** (Einaudi)

Presenta Isabella Fava

---

18.30 – Notorious Cinemas Gloria

---

### **Les oiseaux ivres**

[Drunken Birds]

di Ivan Grbovic  
Canada, 2021, 104'

*Un vibrante ritratto impressionista sotto il segno del fuoco.  
Candidato all'Oscar*

\_concorso

---

21.30 – Notorious Cinemas Gloria

---

### **Censor**

di Prano Bailey-Bond  
Regno Unito, 2021, 84'

*Cinema sul cinema nel cuore dell'horror. La sorpresa inglese dell'anno*

\_fuori concorso

## Mercoledì 15 dicembre

---

11.30 – IULM 6 / Sala dei 146

---

**Gabriele Acerbo  
e Roberto Pisoni**  
**Kill Baby Kill!**

**Il cinema di Mario Bava** (Bietti)  
conduce Piera Detassis

---

15.00 – IULM 6 / Auditorium

---

**Annuncio dei vincitori  
del Premio Caligari  
e del Black Panther Award 2021**

a seguire

**Incontro con**  
**Antonio e Marco Manetti**  
e con Chiara Tagliaferri  
(*Les diaboliques*)  
presenta John Vignola

---

18.00 – Rizzoli Galleria

---

**Carlo Lucarelli**  
**Léon**

(Einaudi)

Presenta Piero Colaprico

---

18:30 – Notorious Cinemas Gloria

---

**Proiezione del film  
vincitore del  
Black Panther Award 2021**

---

20:30 – Cinema Odeon

---

**Diabolik**

dei Manetti bros.  
Italia, 2021, 133'

*L'evento diaboliko dell'anno  
proiezione a invito*

*\_evento speciale*

**NO  
IR  
IN FESTIVAL**

promosso da



con il patrocinio di



in collaborazione  
e con il sostegno di



partner

**CINECITTÀ**

TEATRO  
**FILO  
DRAM  
MATICI**  
MILANO

**NOTORIOUS  
CINEMAS**  
THE EXPERIENCE

**Amici di Como**

in collaborazione con



**Rizzoli**  
GALLERIA

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ITALIA

ISTITUTO  
*italiano*  
di **CULTURA**  
NABUCCA



media partner

**CINECITTÀ  
NEWS**

**CINEFILOS**

**LEGA NERD**

*movieplayer.it*

**CIAK**

**ibs.it**  
infotivoli

**la Feltrinelli**

**sky cinema**

**Radio Popolare**

**milanoNERA**

technical partner

**MYmovies.it**  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

**SUB-TI**

**AUDIOLUCI**.com

**tecnografica**  
Agenzia per la pubblicità ed il marketing  
www.technografica.com - info@technografica.com

associato

**AFIC**

**F I A P F**