
Indice

Introduzione	11
di <i>Giuseppe Noto</i>	
1. Il Medioevo che è in noi: approcci didattici alla letteratura del Medioevo romanzo	15
di <i>Giuseppe Noto</i>	
1.1. La contemporaneità come età “medievale”	15
1.2. Letteratura medievale e obiettivi didattici generali (trasversali). . .	17
1.3. Attualizzare vs. storicizzare?	18
1.4. Letteratura “italiana”?	24
1.5. Perché la filologia a scuola?	26
1.6. Letterature e letteratura delle origini: lo spazio culturale europeo . .	30
2. Il Duecento a scuola: prospettive per i licei	33
di <i>Marco Grimaldi</i>	
2.1. Le <i>Indicazioni nazionali</i> per il Duecento	34
2.2. Oltre le <i>Indicazioni</i>	36
2.3. La scuola e la storia	43
3. Inchiesta sul Dolce stil novo	45
di <i>Donato Pirovano</i>	
4. Dante a scuola: una riflessione sull’insegnamento liceale della letteratura italiana nella scuola delle competenze	59
di <i>Carmelo Tramontana</i>	
4.1. L’insegnante d’italiano nella scuola italiana	59
4.2. Letterarietà e lingua (prove Invalsi)	60
4.3. Competenza e flessibilità	61
4.4. Programmi, indicazioni, linee: un programma a bassa temperatura culturale	63
4.5. A che serve insegnare letteratura? Un’idea di cultura	66
4.6. Come fa un classico a essere moderno? Un’idea di Dante	66

4.7.	Strumenti per la didattica	67
4.8.	Oltre le competenze	69
4.9.	L'etica dell'insegnante di italiano: una modesta proposta	69
5.	Leggere Petrarca: sintassi e pensiero	73
	di <i>Sabrina Stroppa</i>	
5.1.	Il Canzoniere petrarchesco nelle antologie scolastiche: un "romanzo d'amore"	73
5.2.	Le scelte delle antologie	78
5.3.	Costruire competenze: l'articolazione sintattica del sonetto	81
6.	Insegnare con il <i>Decameron</i> nella scuola del primo ciclo	85
	di <i>Simone Giusti</i>	
6.1.	Una questione di metodo, per cominciare	85
6.2.	Il valore d'uso del <i>Decameron</i> a scuola	89
6.3.	La questione della lingua: vincoli e risorse.	93
6.4.	L'«onesta brigata» come sfondo integratore della scuola secondaria di primo grado	97
6.5.	Appendice. Un'applicazione videoludica per esplorare il <i>Decameron</i>	101
7.	Questioni di didattica della letteratura delle origini nei licei: un dialogo con il passato proiettato al futuro	107
	di <i>Marzia Freni, Maria Edoarda Marini</i>	