

# Indice

|     |  |
|-----|--|
| IX  | <b>Introduzione</b>  |
| 3   | <b>Capitolo primo: I paesaggi dell'uomo</b>  |
| 5   | 1.1 Il Vecchio Continente: la molteplicità dei paesaggi europei. Ambienti culturali e territoriali |
| 11  | 1.2 Viaggio in Italia, una volta «Il Bel Paese»  |
| 36  | 1.3 Paesaggio ed Estetica  |
| 44  | 1.5 La cura del paesaggio  |
| 50  | 1.6 L'ambiente naturale (il dato di partenza)  |
| 58  | 1.7 Applicazioni progettuali   |
| 63  | <b>Capitolo secondo: La progettazione del giardino</b>   |
| 64  | 2.1 Hortus conclusus   |
| 68  | 2.2 Giardini del Rinascimento  |
| 76  | 2.3 Giardini del Manierismo  |
| 86  | 2.4 Giardini barocchi  |
| 94  | 2.5 Parchi all'inglese   |
| 102 | 2.6 Fascino dell'esotico e giardini d'Oriente  |
| 106 | 2.7 Giardini contemporanei   |
| 112 | 2.8 Applicazioni progettuali   |
| 119 | <b>Capitolo terzo: La costruzione del paesaggio produttivo</b>                                     |
| 119 | 3.1 Foreste e boschi   |
| 124 | 3.2 Allevamento del bestiame   |
| 130 | 3.3 Formazione di campi e terrazzamenti  |
| 133 | 3.4 Bonifiche e gestione delle acque   |
| 142 | 3.5 La vite maritata ed il paesaggio della coltura promiscua in Italia                             |
| 152 | 3.6 L'agricoltura industrializzata   |

- 154 3.7 Paesaggi dell'industria e delle merci  
156 3.8 Applicazioni progettuali: un'azienda vitivinicola
- 167 Capitolo quarto: La costruzione del paesaggio abitato**  
167 4.1 L'insediamento umano: luoghi per abitare e per lavorare  
178 4.2 Tipologie edilizie e paesaggio  
186 4.3 Consumo di spazio, scomparsa di paesaggi  
189 4.4 La natura nella città diffusa  
192 4.5 Applicazioni progettuali: un quartiere ecosostenibile
- 199 Capitolo quinto: Architettura e paesaggio**  
199 5.1 Natura e architettura  
204 5.2 Paesaggio e architettura  
210 5.3 Materiali costruttivi tratti dal paesaggio  
216 5.4 Motivi naturali nella decorazione dell'architettura
- 225 Capitolo sesto: Categorie di lettura del paesaggio**  
228 6.1 Orografia e idrografia  
232 6.2 Vegetazione e ambiente naturale  
241 6.3 Percorsi e insediamenti  
248 6.4 Colture  
254 6.5 Gestione e amministrazione, tipo di conduzione  
260 6.6 Infrastrutture  
263 6.7 Iconemi e coremi
- 269 Capitolo settimo: Oggetti e finalità delle rappresentazioni del paesaggio**  
271 7.1 Il paesaggio reale ed il suo duplicato cartografico  
280 7.2 Il paesaggio nell'arte
- 297 Capitolo ottavo: L'analisi del paesaggio**  
298 8.1 La raccolta dei dati: una sconfinata possibilità di indagine  
303 8.2 La valutazione dei dati di analisi e la previsione degli effetti del progetto  
305 8.3 L'identità del luogo
- 309 Capitolo nono: Conservazione e sviluppo del paesaggio**  
309 9.1 Abbandono, tutela, sviluppo: paesaggio bene culturale  
314 9.2 Principi di tutela e valorizzazione del paesaggio  
318 9.3 Conservazione e riuso dei giardini storici  
324 9.4 Ecomusei: conservazione e didattica  
328 9.5 Applicazioni progettuali: il restauro di un giardino storico

---

|     |   |
|-----|---|
| 337 | <b>Capitolo decimo: Pianificazione e progetto del paesaggio</b>                 |
| 338 | 10.1 Elementi per la costruzione dello spazio nella progettazione del paesaggio |
| 343 | 10.2 La progettazione del paesaggio naturale e forestale                        |
| 348 | 10.3 La progettazione del paesaggio agrario                                     |
| 356 | 10.4 Gli spazi verdi e la struttura a grande scala di nuovi paesaggi urbani     |
| 366 | 10.5 Il progetto di parchi e giardini tra temi, stili e mode                    |
| 374 | 10.6 Applicazioni progettuali: un Piano di Governo del Territorio               |
| 407 | <b>Referenze grafiche</b>   |