

Juglans nigra

Noce nero

PUNTI FORTI

- Ampiamente disponibile e a buon prezzo
- Buon sostituto per legni scuri più costosi
- A fibratura diritta e facile da usare
- Ottima finitura
- Colore e tessitura interessanti

PUNTI DEBOLI

- Lavorato a macchina produce polvere e cattivo odore
- Può rovinare il filo delle lame
- Le vernici possono creare una patina
- Tessitura grossolana
- Tenero, si ammacca facilmente

LEGNO DURO VERSATILE, SCURO NEL COLORE E LEGGERO NEL PESO

Un tempo considerato un parente povero del noce europeo (J. regia), il noce nero oggi è popolare in tutto il mondo per mobili ed ebanisteria e per orologi, intagli e calci di armi. Il legno è generalmente a fibratura diritta con durame a strisce marrone scuro che possono avere una tinta violetta. Di solito è essiccato in forno ed è incredibilmente leggero per essere un legno duro.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Tipo Legno duro temperato

Alternative Quercia bruna, la forma alterata dalla malattia della farnia (Quercus robur)

Origini Stati Uniti e Canada

Colore Marrone scuro con strisce più chiare, che sfumano ai bordi con tinta violetta

Tessitura Uniforme ma grossolana

Fibratura Generalmente diritta, ma può essere ondulata

Durezza Da tenero a

medio per essere un legno duro

Peso Da medio a pesante (640 kg/m³)

Robustezza Medio, ma può ammaccarsi facilmente

Stagionatura e stabilità Stabile; si stagiona bene ma può spaccarsi e decomporsi se il processo è troppo veloce.

Scarto Basso

Disponibilità di larghezze delle tavole Buona

Disponibilità di spessori delle tavole Buona

Durevolezza Moderata. Per uso esterno deve essere trattato con agenti protettivi.

IN LABORATORIO

Facile da usare e con poco scarto, poiché l'alburno è sottile. Il noce nero si lavora facilmente a macchina e a mano, e assume un buon bordo. Può creare molta polvere, e dà cattivo odore.

Lavorazione Buona finitura con sega e piallatrice.

Fresatura Dà un ottimo profilo senza rovinare eccessivamente il filo degli utensili.

Assemblaggio Buono da incollare, ma può generare polvere, quindi fare attenzione. La colla può penetrare nella fibratura ed essere difficile da rimuovere.

La stabilità dopo l'assemblaggio è buona.

Finitura Con la finitura assume una buona lucentezza e riceve bene la maggior parte dei lucidi. Dopo la finitura potrebbe crearsi una patina lattea, specialmente se utilizzate gommalacca.

VARIANTI

Sono disponibili alcuni piallacci, soprattutto per effetti decorativi. Alcune tavole possono presentare una figura leggermente ondulata.

DISPONIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ

Il noce nero si trova facilmente da fonti certificate sostenibili presso i rivenditori di legni duri. Non dovrebbe essere una specie minacciata. I tassi di scarto molto bassi lo rendono un legno conveniente, sebbene il prezzo sia simile a quello della quercia e di altri legni temperati di qualità.

Usi principali



Interni
Mobili ed ebanisteria



Tempo libero
Calcio di armi
Strumenti musicali



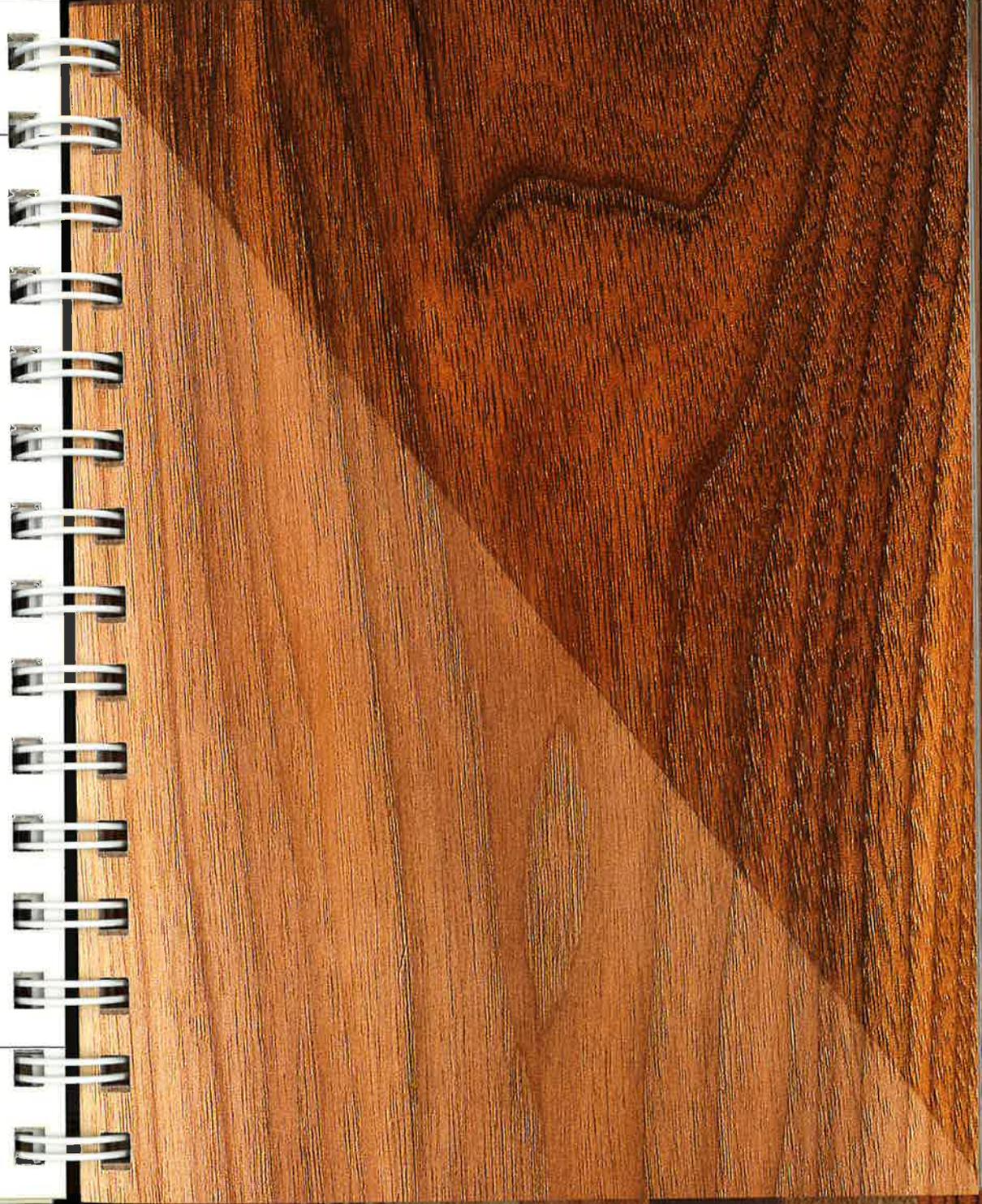
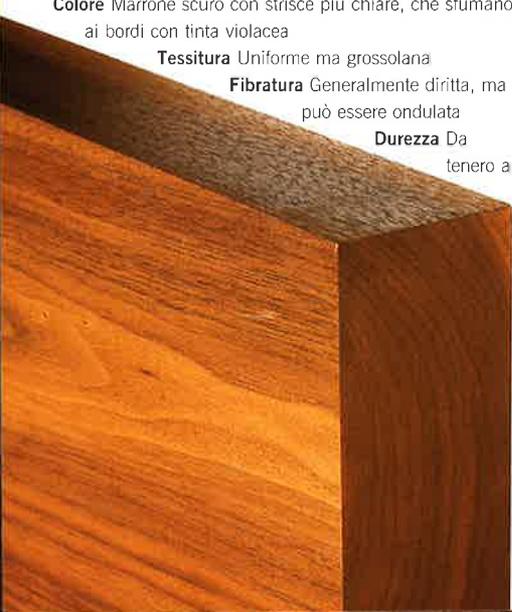
Falegnameria
Serramenti per interni



Decorazioni
Intagli



Marittimi
Costruzione di barche



Cedrela toona

Australian red cedar

PUNTI FORTI

- Sostituto del mogano
- Buon lustro

PUNTI DEBOLI

- La resina si attacca alle lame

UN MOGANO DAL NOME DIVERSO

La cedrela toona assomiglia incredibilmente al vero mogano (*Swietenia macrophylla*), ma è più omogenea e ha un lustro meraviglioso. L'albero è alto e statuario, mentre il legno è rosso chiaro e si scurisce con l'età. Il peso è medio e la tessitura è uniforme; si lavora facilmente eccetto per il lieve rischio che le lame diventino appiccicose per via della resina. Il legno è generalmente stabile una volta stagionato.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Tipo** Legno duro tropicale
Specie simili Mogano (*Swietenia macrophylla*)
Origini India, Sudest Asiatico, Australia
Colore Da rosa pallido a marrone chiaro
Tessitura Da media a grossolana, ma uniforme
Fibratura Diritta, a volte intrecciata
Durezza Media
Peso Da medio a pesante (670 kg/m³)

DISPONIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ

Non ci sono prove di scorte certificate, ma non è una specie in pericolo, sebbene gli ambientalisti avvisino di evitare il legno delle foreste più antiche. Il prezzo potrebbe essere moderato, ma probabilmente non è ampiamente disponibile.

Usi principali



Interni
Mobili ed ebanisteria



Marittimi
Costruzione di barche



Falegnameria
Finiture di qualità per interni



Decorazioni
Intagli

Chloroxylon swietenia

Zitrone

PUNTI FORTI

- Colore e disegno delicato
- Alto lustro e tessitura liscia
- Stabile

PUNTI DEBOLI

- Tende a far perdere il filo degli utensili
- Non molto robusto

LEGNO DURO DORATO DIFFICILE DA LAVORARE

Se guardate lo zitrone senza finitura sotto la luce diretta, noterete dei minuscoli frammenti scintillanti, che indicano la natura abrasiva del legno. Anche se in finitura dà un alto lustro e ha una delicata fibratura ondulata, la specie è difficile da lavorare, in gran parte perché fa perdere il filo agli utensili. Può avere una figura interessante e difetti lucenti. Non è particolarmente durevole, ma è buono per produrre pannelli.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Tipo** Legno duro tropicale
Altri nomi Citronier
Origini India, Sri Lanka
Colore Giallo pallido o paglia, con linee e bande più scure marroni o terra di Siena
Tessitura Da fine a media, prevalentemente uniforme
Fibratura Ondulata
Durezza Duro
Peso Molto pesante (980 kg/m³)

DISPONIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ

Pare che sia una specie eccessivamente sfruttata ed è stato elencato come vulnerabile, dunque vale la pena cercare un'alternativa certificata.

Usi principali



Interni
Mobili ed ebanisteria



Decorazioni
Lavori al tornio
Intarsio e piallacci



Falegnameria
Finiture per interni

