

# SOMMARIO



PRIMA DI INIZIARE

**8**



MATERIALE

**9**



LE TECNICHE

**10**

Piccolo compendio di cucito e ricamo • Piccolo compendio di uncinetto • Piccolo compendio di lavoro a maglia • Tecniche particolari



DOUDOUCÉ E MINILAPIN

**36**

La coniglietta Douduce • Minilapin • Il lettino di Minilapin • Il materasso • La coperta



LE AMICHE DEL CLUB  
DELL'ARCOBALENO  
**48**



LULU **56** • La tuta • La tessera arcobaleno • Le matite colorate • L'album da disegno • Il berretto da coniglio



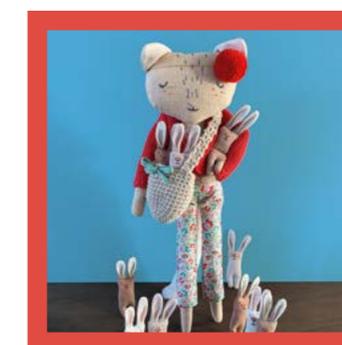
COCO **62** • La gonna • Gli stivali • Il maglione • La fascia annodata



NOUCH **68** • Lo scialle • Il vestito a cuore • La calzamaglia di pizzo • Il cappello a punta



BILLIE **74** • Gli stivaletti • La corona di foglie • La scarpa con i pompon • Il vestito scamciato



MARINETTE **80** • Il cardigan • La salopette • La fascia con il pompon • La borsa



OUPS L'ORSO EQUILIBRISTA  
**90**

L'orso Oups • Il cappello a punta •  
Il gilè • La borsa • Il pallone



LA NUVOLA MONGOLFIERA  
**102**

La topolina Lili • La nuvola mongolfiera



LA GATTINA MINA  
**138**

La gattina Mina • Il vestito • Il mantello • I pantaloncini •  
La fascia a corona • La fascia con il fiore • Lo scialle •  
La girandola • Il cofanetto



GIBOULÉE E ROMARIN  
**146**

Le lepri • Il cappello a punta • Il farfallino •  
I pantaloncini corti • I pantaloncini •  
Il collare • Il vestito



TSUBASA L'UCCELLO REGALE  
**112**

L'uccello Tsubasa • La corona dorata



ROBINSON E OSCAR  
**120**

Leone grande e leone piccolo • La cravatta • I pantaloni •  
Il cappello • La salopette • La cartella • Lo scaldacollo



API E MUGUETTE  
**160**

Il cane Api • I pantaloni • Il cappello a cilindro •  
La canottiera • La gattina Muguette • Il sole

# PRIMA DI INIZIARE...

Ritagliatevi qualche istante per leggere questi consigli: vi saranno molto utili per realizzare le creazioni presentate in queste pagine.

Alcuni progetti di questo libro sono di piccole dimensioni. Non preoccupatevi! Le forme più piccole possono essere cucite punto per punto, utilizzando la manopola manuale della vostra macchina per cucire invece del pedale. Con una semplice pinzetta (da gioielliere o per depilarsi), potrete rivoltare o imbottire senza difficoltà i vostri personaggi. Ricordatevi di lavorare sempre prendendovi il tempo che vi serve: è il segreto per ottenere risultati minuziosi. E godetevi ogni passaggio della lavorazione!

## Per creare un personaggio

I cartamodelli dei personaggi sono a grandezza naturale. Seguite le istruzioni che seguono per utilizzarli.

- 1 Raccogliete tutti gli elementi necessari dei cartamodelli per realizzare il personaggio che avete scelto.
- 2 Ricalcate i modelli o fotocopiateli preferibilmente su carta spessa, come il cartoncino Canson.
- 3 Riportate la posizione delle aperture e gli eventuali riferimenti (seguendo le spiegazioni, dovrete riportarli sul rovescio del tessuto, salvo diversa indicazione).
- 4 Ritagliate i cartamodelli seguendone il contorno.
- 5 Dopo aver individuato il drittofilo del tessuto (vedere p. 12), potete iniziare a creare il vostro personaggio seguendo le spiegazioni fornite per ogni modello. Buon lavoro!

## Per creare un abito di stoffa

I cartamodelli degli abiti sono a grandezza naturale. I margini di cucitura e degli orli sono compresi. I valori sono indicati ogni volta. Seguite le istruzioni che seguono per utilizzarli.

- 1 Raccogliete tutti i diversi elementi del cartamodello necessari per realizzare l'abito che avete scelto.
- 2 Ricalcate i cartamodelli su carta di seta o un'altra carta sottile, come la carta forno. Disegnate gli elementi che non hanno il cartamodello sulla carta seguendo le dimensioni indicate all'inizio della spiegazione.



- 3 Riportate gli eventuali riferimenti.
- 4 Ritagliate i cartamodelli seguendone il contorno.
- 5 Individuate il drittofilo del vostro tessuto (vedere p. 12).
- 6 Piegate il tessuto come indicato sul piano di taglio, dritto contro dritto.
- 7 Disponete i diversi elementi di carta come indicato sul piano di taglio. Per gli elementi da tagliare in piega, disponete il loro lato tratteggiato a contatto con la piega del tessuto. Per gli elementi di cui non c'è il cartamodello (per esempio un rettangolo di 11 x 64 cm per l'abito della lepre), il primo valore (qui 11 cm) è sempre da considerare nel senso del drittofilo.
- 8 Fissate con gli spilli il perimetro degli elementi di carta sui due strati della stoffa.
- 9 Tagliate il tessuto seguendo il contorno degli elementi di carta. Togliete gli spilli. Potete iniziare a realizzare l'abito seguendo le indicazioni fornite. Per maggiori dettagli sulle diverse tecniche utilizzate in questo libro, fate riferimento al capitolo a p. 10. Buon lavoro!

# MATERIALE



### Tracciare e Riportare

- × Carta di seta
- × Cartoncino tipo Canson
- × Matita
- × Roller gel per tessuti scuri o matita bianca
- × Tela idrosolubile
- × Spilli

### Tagliare

- × Forbici da sarto
- × Forbici zig-zag
- × Taglierino



### Rivoltare e Imbottire

- × Pinza a becco lungo
- × Bacchetta o matita
- × Ovatta per imbottitura
- × Granuli di plastica per imbottitura



### Lavorare a maglia e all'uncinetto

- × Ferri da maglia
- × Uncinetto
- × Ago da lana
- × Anelli marcapunti (o graffette)
- × Filo di cotone per uncinetto e per maglia
- × Filo di cotone perlato n. 8



### Cucire e Ricamare

- × Macchina per cucire
- × Aghi
- × Spille da balia
- × Ferro
- × Tela stabilizzatrice (idrosolubile e autoadesiva, termoadesiva, termoadesiva a due facce)
- × Filo da cucito
- × Filo da ricamo DMC
- × Filo da ricamo metallizzato
- × Elastico piatto
- × Filo elastico



### Assemblare e Incollare

- × Ago lungo appuntito
- × Cordoncino di cotone
- × Filo elastico per increspature
- × Mollette per biancheria piccole
- × Colla
- × Pistola per colla a caldo



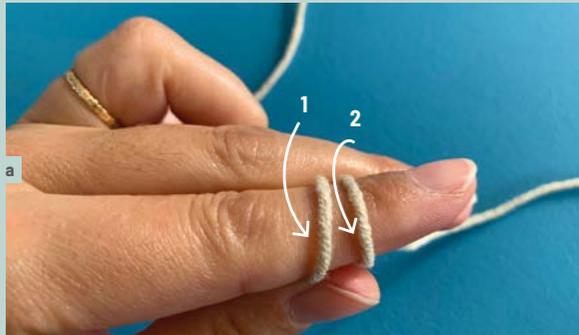
### Truccare

- × Pennello spugna
- × Fondotinta color albicocca e rosa

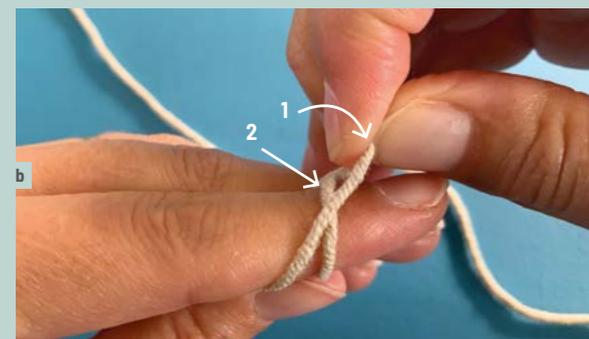
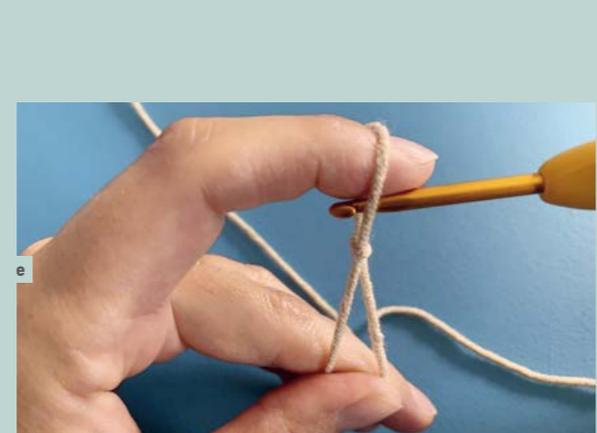
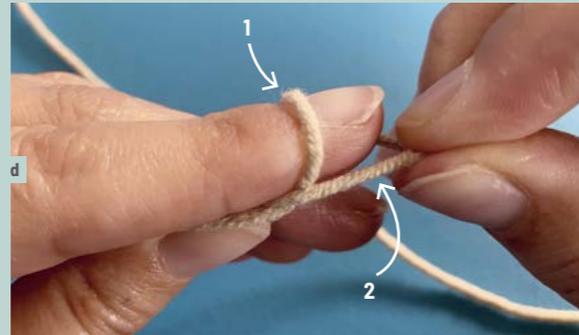


# PICCOLO COMPENDIO DI UNCINETTO

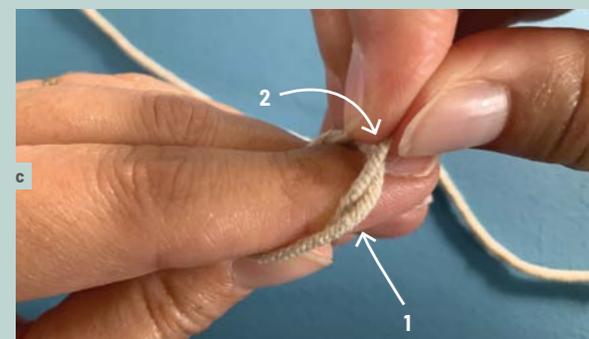
## Eeguire un nodo scorsoio per iniziare



1 Arrotolate il filo 2 volte intorno al dito indice (a).



2 Fate passare il filo 1 sopra il filo 2: i 2 fili restano sull'indice (b).



3 Fate passare il filo 2 sopra il filo 1 e passatelo sotto l'indice: solo il filo 1 rimane sull'indice (c, d).

4 Stringete lentamente.  
5 Spostate l'anello ottenuto sull'uncinetto(e). Stringete moderatamente l'anello intorno all'uncinetto .

## Eeguire una catenella



1 Eseguite un nodo scorsoio per iniziare (a).



2 Eseguite un gettato passando il filo sull'uncinetto (b).



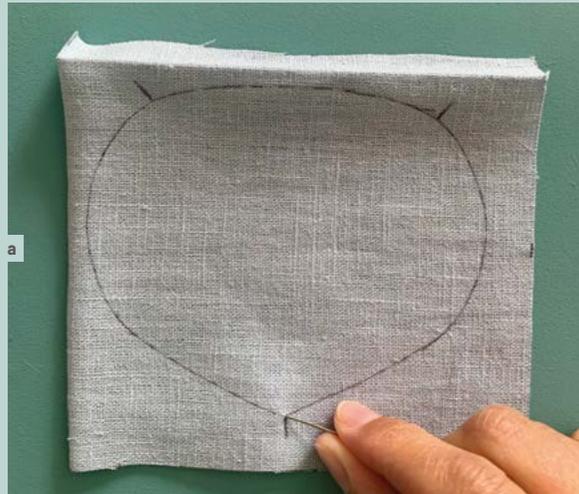
3 Tirate il filo del gettato con l'uncino dell'uncinetto e fatelo passare attraverso il nodo scorsoio, cioè la maglia di avvio (c, d, e). Avete realizzato una catenella (cat.).



4 Avviate le maglie necessarie (f) e otterrete una catenella.

Le fotografie sopra mostrano una catenella già avviata per una migliore visibilità del procedimento.

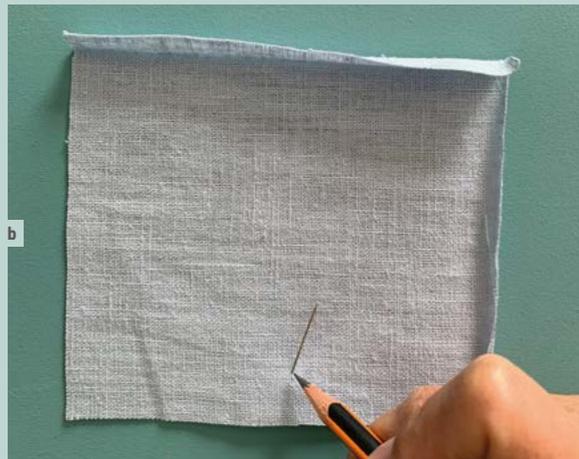
## Riportare con lo spillo i punti di riferimento di un volto sul dritto del tessuto



**1** Tracciate con la matita il contorno del viso sul rovescio del tessuto e riportate i punti di riferimento A, B e C come richiesto nelle spiegazioni di ogni modello.  
**2** Sul rovescio del tessuto, infilate uno spillo in uno dei 3 punti di riferimento (a).



**4** Procedete nello stesso modo per gli altri 2 punti di riferimento (c). Questi 3 punti, riportati sul dritto del tessuto, vi permetteranno di posizionare perfettamente il volto, le orecchie e il naso dei personaggi.



**3** Sul dritto del tessuto, segnate con una matita il punto in cui lo spillo è infilato (b).

## Riportare il disegno del viso con la tela idrosolubile



**1** Adagiate il pezzo di tela idrosolubile sul cartamodello del viso. Con la matita, ricalcate il contorno del volto, i punti di riferimento A, B e C e tutti i tratti del viso (a).  
**2** Tagliate la tela seguendo il contorno del volto.



**4** Iniziate a ricamare seguendo le spiegazioni del modello, ripassando sui tratti del volto, attraversando con l'ago i 2 strati di tessuto (c).



**3** Adagiate la tela idrosolubile sul dritto del tessuto facendo combaciare i punti di riferimento A, B e C e mantenetela in posizione con qualche spillo (b).



**5** Quando avete finito il ricamo, immergete il tessuto in un po' d'acqua tiepida per dissolvere la tela. Strofinare piano (d).

**6** Adagiate il volto ricamato fra 2 strati di spugna e premete per assorbire l'acqua in eccesso. Lasciate asciugare bene.

# Doudouce e Minilapin



## MATERIALE

Dimensioni di Doudouce: 30 cm con le orecchie • Minilapin: 8 cm  
I cartamodelli e le illustrazioni sono a p. 45 e a p. 47.  
Per ulteriori dettagli sulle tecniche utilizzate, consultate il capitolo a p. 10.  
Le spiegazioni per il lettino di Minilapin sono le stesse del cofanetto della gattina Mina.  
Le dimensioni indicate con 🐰 sono solo per il lettino di Minilapin.  
Quelle indicate con 🐻 sono solo per il cofanetto di Mina.

### Doudouce

- × 26 × 54 cm di pelliccia sintetica a pelo raso, color panna
- × 18 × 20 cm di voile di cotone, rosa pallido
- Filo di cotone da ricamo DMC, nero
- × Filo da cucito, color panna
- × 20 cm di cordoncino di cotone, bianco, spessore 0,3 mm
- × 2 calamite Ø 0,5 cm
- × Ovatta per imbottitura
- × Fondotinta, rosa e color albicocca
- × Ago lungo e appuntito
- × 3 cartamodelli (corpo, braccia, orecchio)

### Minilapin

- × 10,5 × 14,5 cm di tessuto di cotone, color panna
- × 10,5 × 4,5 cm di voile di cotone, rosa pallido
- × Filo da cucito, nero e color panna
- × Filo metallizzato, dorato
- × Ovatta per imbottitura
- × Campanellino Ø 0,7 cm
- × Fondotinta, rosa e color albicocca
- × Pinza piatta (o altro attrezzo lungo e sottile)
- × 2 cartamodelli (corpo, orecchio)

### Il lettino di 🐰 Minilapin / Il cofanetto di 🐻 Mina

- × 🐰 22 × 20 cm / 🐻 50 × 52 cm di cartone marrone leggero
- × Foglio di cartoncino, tipo Canson
- × 🐻 80 cm di nastro di 1 cm di larghezza
- × Righello
- × Matita
- × Forbici
- × Colla
- × Molletta da biancheria
- × 🐰 2 illustrazioni per il lettino
- × 🐻 2 illustrazioni per il cofanetto

### Materasso

- × 12 × 9 cm di tessuto di cotone a righe (o crêtonne, lino, popeline...)
- × Filo da cucito di colori abbinati al tessuto scelto
- × Ovatta per imbottitura

### Copertina

- × Filo di lana per maglieria, color blu-grigio, spessore 3,5
- × Ferri da maglia n. 3,5
- × Ago da lana
- × Punti utilizzati: motivo che alterna 3 m. a dir. e 3 m. a rov.

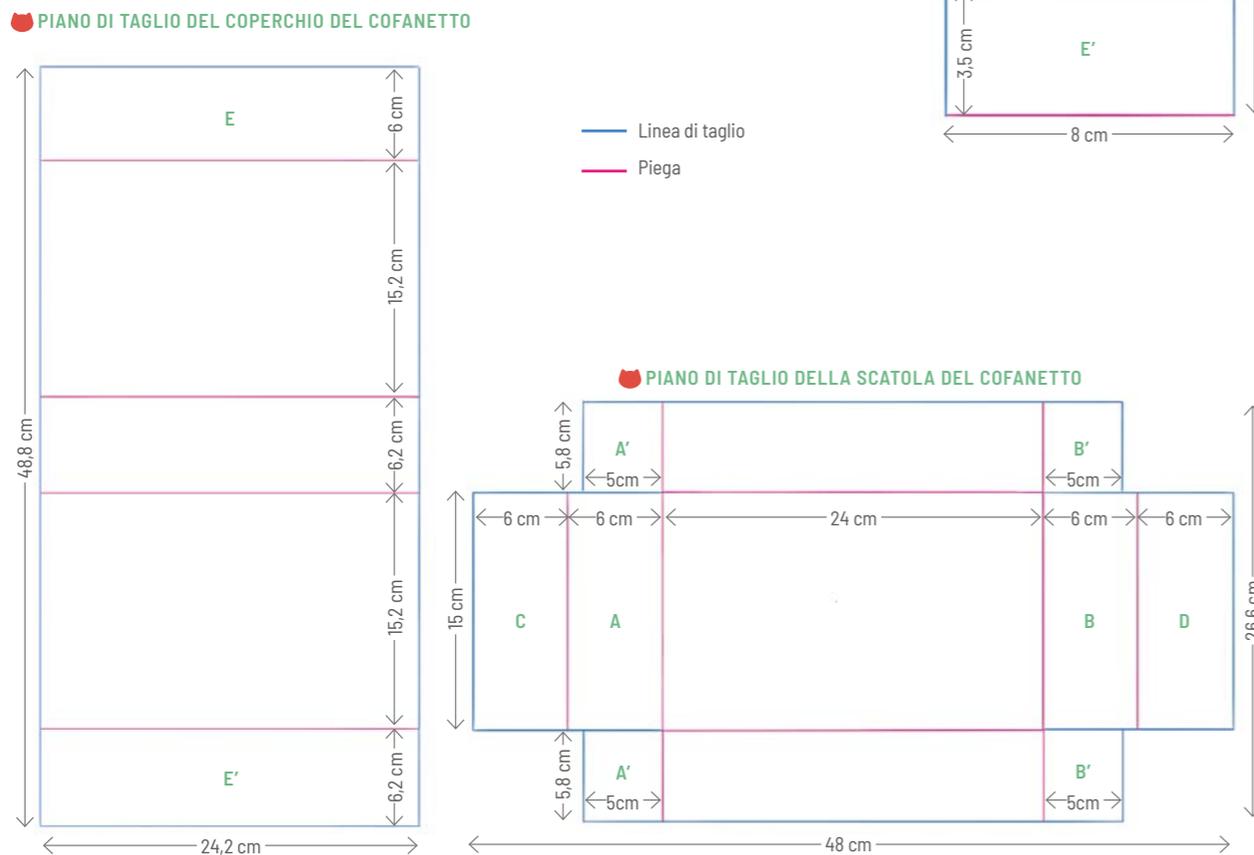


“Vieni, piccolino, fra le mie braccia.  
Accoccolati sul mio cuore,  
la mia pelliccia morbida ti riscalderà.”



# IL LETTINO DI MINILAPIN IL COFANETTO DI MINA

Vedere l'elenco dei materiali a p. 36.  
Le spiegazioni che seguono si intendono per entrambi i progetti.



- 1 Facendo riferimento agli schemi della pagina a fianco, realizzate i due elementi del lettino/cofanetto sul rovescio del cartoncino.
- 2 Tagliate il perimetro dei due elementi seguendo il tratto indicato in blu (a).

## Montaggio del fondo della scatola

- 3 Con un righello, segnate sul rovescio del cartone le pieghe indicate in rosa (b). Accentuate le pieghe premendo con l'unghia del pollice (c). Ogni parte va piegata rovescio contro rovescio.
- 4 Girate il fondo della scatola, con il lato esterno rivolto verso di voi. Applicare la colla sui 4 rettangoli contrassegnati con A' e B' sullo schema (d). Piegate, incollandoli sui lati interni dei rettangoli A e B (e).
- 5 Applicare la colla sui lati interni C e D. Piegate, incollandoli sui lati interni di A-A' e B-B' (f).
- 6 Mantenetele in posizione con le mollette e lasciate asciugare la colla (g).

## Montaggio del coperchio

- 7 Applicare la colla sul lato interno del rettangolo E del coperchio e incollatelo contro il lato esterno del rettangolo E' (h).
- 8 Mantenetele in posizione con le mollette e lasciate asciugare la colla.

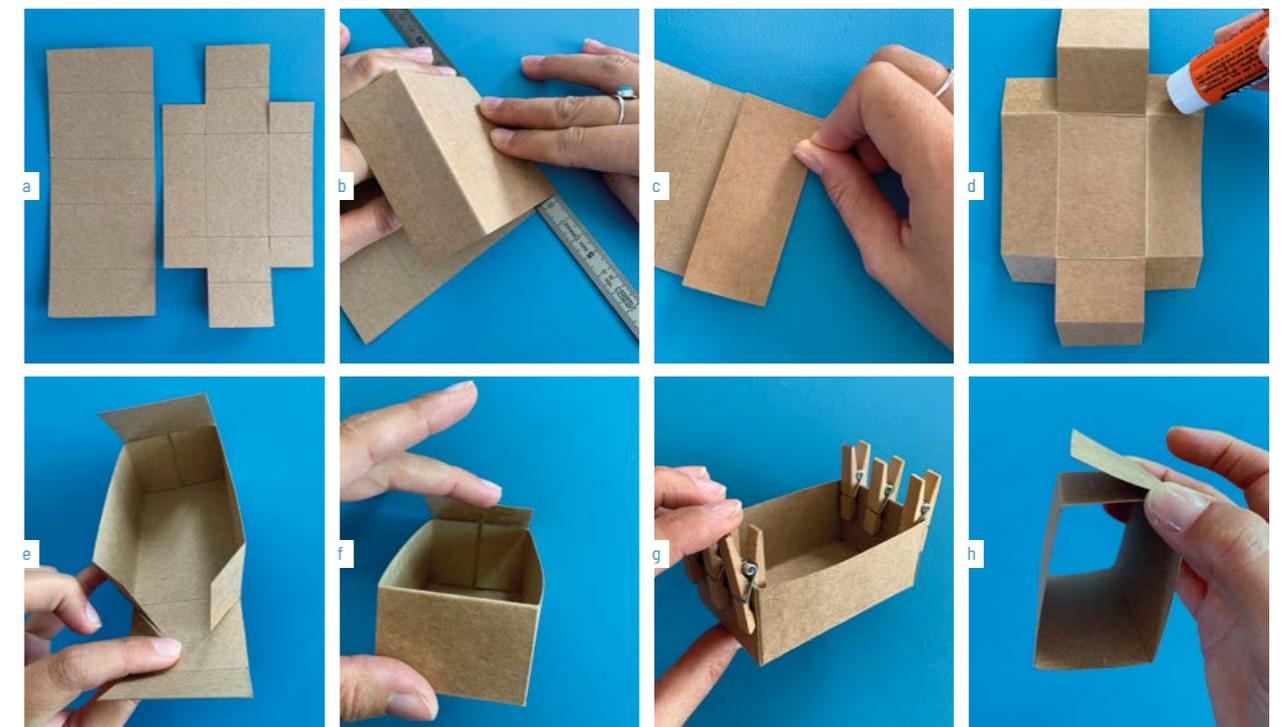
## Decorazione della scatola

- 9 Fra le 2 illustrazioni proposte qui sotto/ p. 144, stampate quella che preferite su un foglio di carta spesso. Ritagliate il contorno.
- 10 Stendete la colla sul rovescio e incollate l'illustrazione sul coperchio della scatola, centrandola con cura.
- 11 Chiudete la scatola facendo scorrere la scatola nel coperchio.

Il lettino/cofanetto è terminato!



Per scaricare le illustrazioni in grandezza naturale:  
utilizza il QR-CODE a pagina 2



# Le amiche del Club dell'Arcobaleno



## MATERIALE

Dimensioni: 34 cm

I cartamodelli e le illustrazioni sono alle pp. 86-89.

Per ulteriori dettagli sulle tecniche utilizzate, consultate il capitolo a p. 10.

Le spiegazioni per assemblare il gatto grande sono le stesse fornite per la gattina Mina.

Allo stesso modo, lo scialle di Nouch è lo stesso di Mina

e il cappello a punta di Nouch è lo stesso dell'orso Oups e delle lepri Giboulée e Romarin.

Seguite bene i simboli indicati nell'elenco del materiale e nelle spiegazioni.

### 🐾 Gatta e 🐾 gattina Mina

- × 🐾 28 × 75 cm di tessuto di lino: grigio (Lulu), color panna (Coco), grigio scuro (Nouch), azzurro (Billie) o beige (Marinette) secondo il modello che scegliete
- × 🐾 10 × 19 cm di cotone in tinta unita, color pesca
- × 🐾 30 × 10 cm di pelliccia sintetica (coda)
- × 🐾 Filo da cucito nero, rosa e dello stesso colore del tessuto di lino
- × 🐾 Filo da ricamo metallizzato, dorato o filo da cucito, color ruggine, azzurro, turchese o rosso granata secondo il modello scelto (vedere p. 52)
- × 🐾 14 × 10 cm di tela idrosolubile
- × 🐾 18 × 46 cm di tessuto di lino grigio
- × 🐾 7 × 12 cm di cotone in tinta unita rosa pallido
- × 🐾 9 × 8 cm di tela idrosolubile
- × 🐾 2 pezzi di filo armato in ciniglia lunghi 20 cm
- × 🐾 Filo da cucito nero, rosa pallido e grigio
- × 🐾 Filo da ricamo metallizzato, dorato
- × 30 cm di cordoncino di cotone, spessore 0,3 mm, grigio
- × Ago lungo e appuntito
- × Ovatta per imbottitura
- × 5 cartamodelli (testa, busto, braccio, gamba, orecchio) / 🐾 + 1 cartamodello (coda)

### La tuta di Lulu

- × 36 × 37 cm di tessuto di cotone (o di popeline, misto di cotone, crêtonne...), color acquamarina
- × 42 cm di filo elastico molto sottile
- × Filo da cucito di colore abbinato al tessuto scelto
- × 2 pompon di Ø 2 cm, bianchi
- × Spilla da balia
- × 2 modelli (mezza gamba e corpetto) + 1 volant da tracciare

### Il berretto da coniglio di Lulu

- × 16 × 34 cm di pelliccia sintetica a pelo raso, color panna
- × 16 × 18 cm di tessuto di cotone, color pesca
- × 10 × 15 cm di tela termoadesiva a due facce
- × 4 × 2,6 cm tela termoadesiva
- × Filo da cucito, color panna
- × 3 modelli (orecchio, berretto, bordo del berretto)

### Album da disegno di Lulu

- × 14 × 9 cm di cartoncino sottile
- × 17,5 × 9 cm di similpelle, color blu notte
- × 15 cm di filo elastico Ø 0,2 cm, dorato
- × Mollettine

### La tessera arcobaleno

- × Cartoncino, tipo Canson
- × Spilletta
- × Colla forte, tipo Super Glue
- × Forbici
- × 1 illustrazione

### Matite colorate di Lulu

- × 5 × 7 cm di tessuto
- × 8 bastoncini di legno, tipo spiedini, Ø 0,4 cm
- × Colori acrilici di 8 tinte diverse
- × Un cordoncino
- × Un pezzettino di carta vetrata
- × Pennello sottile
- × Tronchese

### La gonna di Coco

- × 15 × 46 cm di tessuto Sangallo, color verde petrolio
- × 20 cm filo elastico Ø 0,1 cm
- × Filo da cucito di colore abbinato al tessuto
- × Spilla da balia

### Il maglioncino di Coco

- × Lana per maglia, spessore 3, color senape
- × Bottoncino Ø 0,8 cm (vintage o no)
- × Filo da cucito, color senape
- × Ferri da maglia n. 3
- × Uncinetto n. 3
- × Punti e tecniche utilizzati: coste 2/2 • grana di riso • aumento (aum.) • diminuzione (dim.) • riavviare le m. all'inglese • riprendere le m. sul bordo

L'unione fa la forza e per questo hanno creato il Club dell'Arcobaleno. Chi? Lulu, Coco, Marinette, Billie e Nouch. Cinque amiche con personalità e desideri diversi che si sostengono e si aiutano a vicenda con il buon umore!

