

# SOMMARIO

## INTRODUZIONE

Come usare questo libro

## LE BASI

Disegnare le figure: forme base

Forme costruttive

Disegnare la testa umana

Prospettiva

## CREARE I PERSONAGGI

Altri possibili personaggi

Guerriero

Creare i cattivi

Altri possibili personaggi

Detenuto fuggito

Scienziato pazzo

## DISEGNARE L'AZIONE

Lotta

Galleria di azioni

Semplici passi per disegnare  
le pose di azione

6

7

8

10

11

12

14

16

19

20

24

27

28

32

36

40

44

48

## CREARE UNA STORIA

Fonti

Disegnare una pagina dinamica

Creazione della pagina

Tipi di tavole

Narrazione

Parlate!

Inchiostrare e colorare

Inchiostrare e colorare una storia

## VARI TIPI DI STORIE

Una storia horror

Una storia poliziesca hard-boiled

Una storia di fantascienza

Inquadrature

## DISEGNARE UNA COPERTINA DINAMICA

Teaser

Copertina di fantascienza

54

56

58

62

66

70

72

74

78

82

90

96

104

110

114

120

124



# CREARE I PERSONAGGI

L'eroe... difensore del popolo, raddrizzatore di torti, protettore, vendicatore e salvatore. Chi sceglierete come protagonista della vostra storia? Sarà un eroe con poteri soprannaturali e invulnerabile ai proiettili? Sarà un ragazzo o una ragazza normale con il cuore e il coraggio di un leone di fronte al pericolo? In questa sezione vi mostreremo vari tipi di personaggi, per aiutarvi a decidere quale genere di eroe volete creare.

## Supereroe

Sarà un supereroe il protagonista della vostra storia? Saprà volare o sarà in grado di raggiungere la cima di un palazzo con un solo salto? Sarà più veloce di un proiettile o avrà una vista a raggi X? I supereroi dotati di superpoteri diventano ancora più interessanti e complessi se hanno un difetto o una debolezza che li rende vulnerabili e in grado di essere sconfitti o distrutti. Quale potrebbe essere il punto debole del vostro supereroe?



## Cyborg fantascientifico

Potreste ambientare la storia in un futuro in cui i progressi di scienza e tecnologia hanno rimodellato il mondo. Il cyborg è un ibrido futuristico fra uomo e macchina, un super soldato con forza, velocità e vista potenziata. La fantascienza è un tema molto popolare nei fumetti. Nell'universo fantascientifico la maggior parte degli eroi deve i propri poteri a uno strano incidente.



## Guerriero

La vostra storia potrebbe svolgersi in un universo fantasy, il cui protagonista è un coraggioso e valente guerriero. Egli sconfigge i nemici grazie a un'ascia possente e alla forza bruta. Il genere fantasy pullula di ogni sorta di personaggi interessanti: guerrieri, fanciulle, streghe, maghi, orchi, elfi ecc. Scegliete il vostro!



## Soprannaturale

La magia e le arti mistiche sono un altro genere ricco di personaggi affascinanti. Potreste scegliere un mago come protagonista della storia, una persona che ha dedicato la vita all'apprendimento delle arti mistiche e ora è in grado di evocare le forze dell'oscurità! Il vostro signore delle arti mistiche potrebbe essere un supereroe dotato di poteri come la facoltà di controllare il clima o l'elettricità, come Lampo Blu (a sinistra).

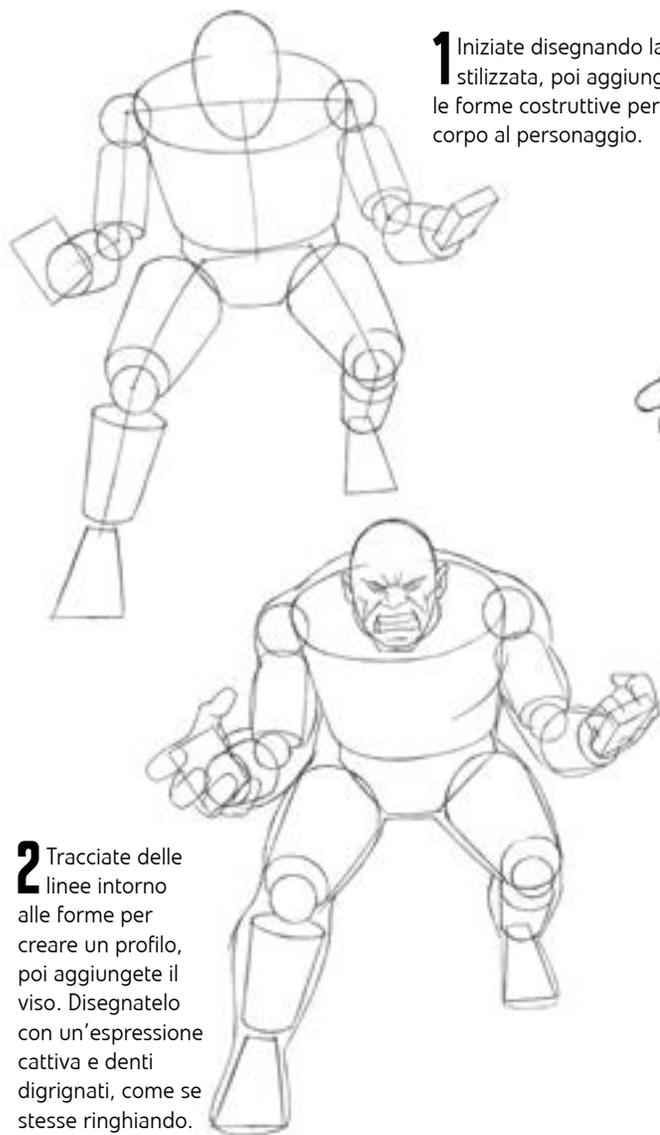


## Esperti di arti marziali

Perché non ambientare la storia nel mondo delle arti marziali e riempirla di personaggi esperti nelle tecniche di combattimento? L'eroe potrebbe essere un maestro nei numerosi stili di kung fu o karate, essendosi allenato per anni nell'arte del combattimento. Grazie a muscoli d'acciaio, l'eroe tira pugni a velocità fulminea e calci più forti di quelli di un cavallo. Un eroe così abile ed elegante sarebbe un avversario difficile da sconfiggere.

# DETENUTO FUGGITO

In questa sezione imparerete a disegnare due cattivi diversissimi. Qualunque sia la forma assunta dal cattivo, la tecnica di costruzione di una figura a partire da forme base può essere adattata e applicata per creare il vostro personaggio.



**1** Iniziate disegnando la figura stilizzata, poi aggiungete le forme costruttive per dare corpo al personaggio.



**3** Eliminate le linee di lavoro e sistemate il disegno a matita. Iniziate ad aggiungere i dettagli, come la tipica divisa da detenuto.



**4** Rifinite il disegno a matita aggiungendo le catene rotte e i ceppi. Aggiungete le ombreggiature, insistendo sulle zone che saranno inchiostrate in nero.



**5** Seguendo con cura le linee a matita, inchiostrate il disegno per dare maggiore forza e incisività all'immagine.

**ESERCIZIO**

Lotta

Usate queste pagine per esercitarvi a disegnare diverse pose di lotta.

**ESERCIZIO**

Lotta

# INCHIOSTRARE E COLORARE

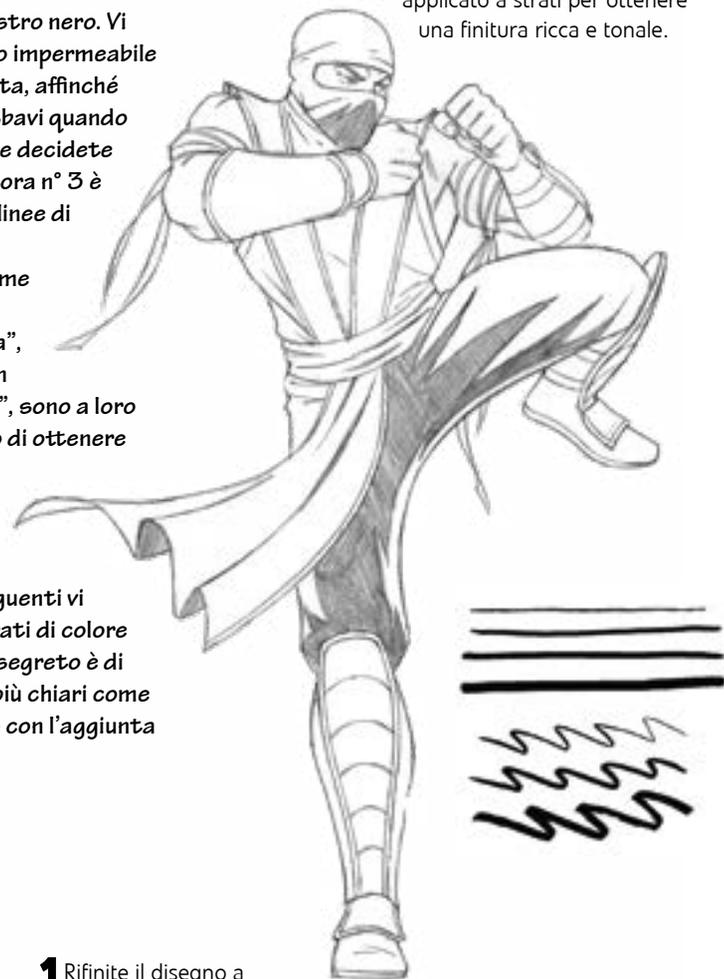
Ci sono vari modi per inchiostrare il disegno a matita. Alcuni artisti preferiscono usare un pennello e una boccetta d'inchiostro nero. Vi consigliamo di usare un prodotto impermeabile per inchiostrare i disegni a matita, affinché l'inchiostro non si mischi e non sbavi quando ci applicherete sopra il colore. Se decidete di usare un pennello, uno di martora n° 3 è una buona scelta per realizzare linee di spessore variabile.

Sono inoltre disponibili moltissime penne a inchiostro con punte di vario spessore, fra cui "finissima", "fine" e "a pennello". Le penne con la punta a pennello, o "brush pen", sono a loro volta ottime, poiché permettono di ottenere linee di vario spessore (vedi a destra).

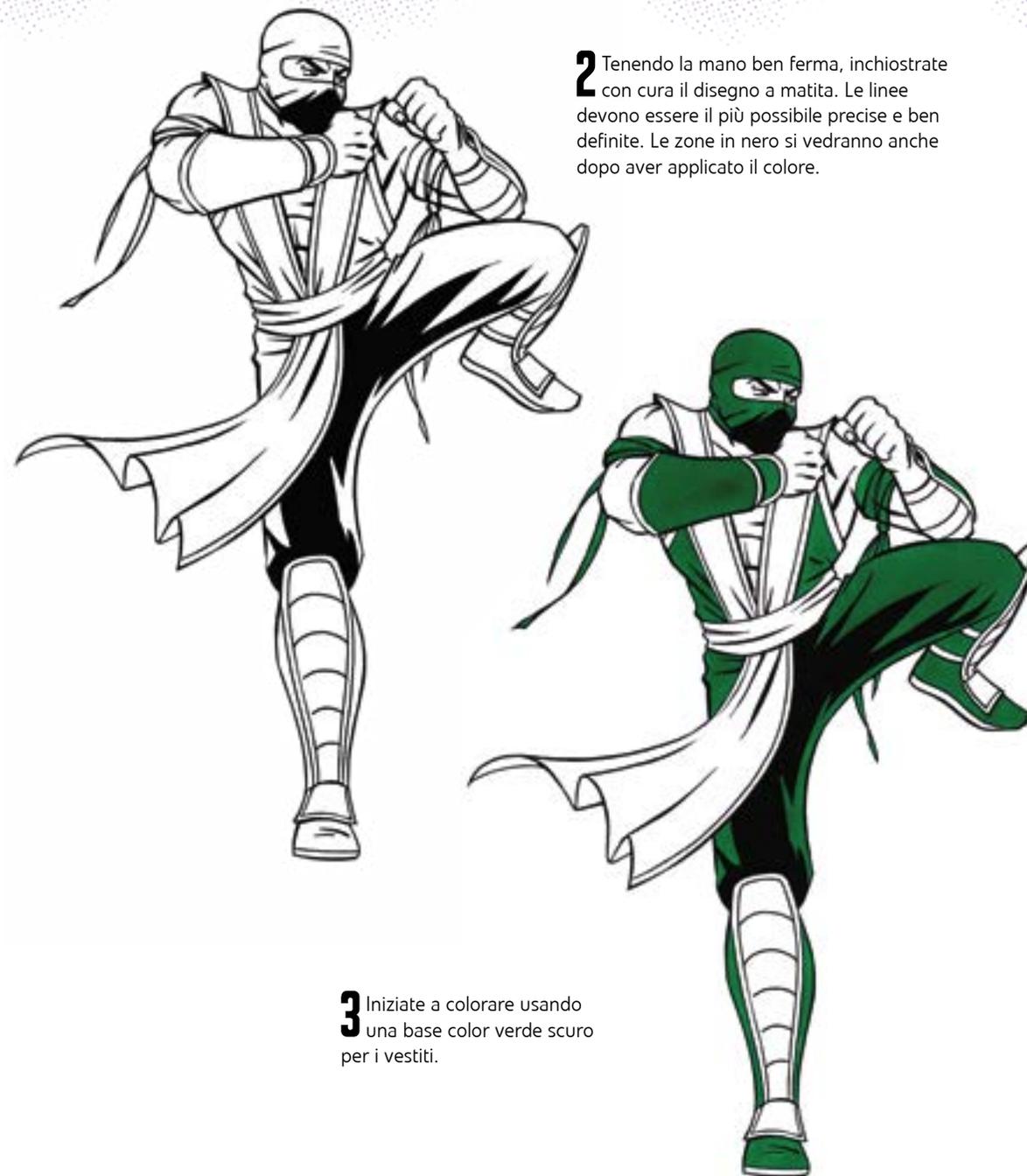
Dopo aver inchiostrato il disegno, bisogna passare alla colorazione. Nelle pagine seguenti vi mostreremo come applicare strati di colore sopra il disegno inchiostrato. Il segreto è di cominciare ad applicare i colori più chiari come base, creando il colore definitivo con l'aggiunta di strati di tonalità più scure.

## Esempio: Artista marziale

Per inchiostrare questo personaggio è stato utilizzato uno stile di linea pulito e nitido, ma è possibile sperimentare diversi stili e texture. Il colore è stato applicato a strati per ottenere una finitura ricca e tonale.



**1** Rifinite il disegno a matita, evidenziando tutte le aree ombreggiate da ricoprire con l'inchiostro nero.



**2** Tenendo la mano ben ferma, inchiostrate con cura il disegno a matita. Le linee devono essere il più possibile precise e ben definite. Le zone in nero si vedranno anche dopo aver applicato il colore.

**3** Iniziate a colorare usando una base color verde scuro per i vestiti.

#### Passo 4: inchiostrare

Inchiostrate con cura il disegno a matita, senza avere fretta.

#### Strumenti per inchiostrare

Abbiamo usato un Rapidograph per le linee rette. Per quanto riguarda le linee sullo sfondo, abbiamo scelto una brush pen.

#### Vari tipi di linee

A seconda dello spessore della linea, gli oggetti appaiono più lontani o più vicini. Usate linee leggere e sottili per gli oggetti sullo sfondo. Usate linee più marcate per gli oggetti in primo piano, in modo che risaltino meglio. In questo modo il disegno sarà meno monotono.



#### Passo 5: colorazione

La scena è ambientata di giorno e quindi abbiamo usato l'azzurro in tutte le tavole. Gli edifici sono un mix di bianco sporco, sabbia, beige e varie tonalità di grigio chiaro. Abbiamo usato il grigio acciaio per la strada e il rosso brillante per l'auto.

#### Tinte eroiche

I colori che abbiamo scelto per il supereroe sono blu cielo per maschera e mantello, e azzurro per la tuta.

#### Sfumature sinistre

Il costume del cattivo è stato colorato usando un azzurro ricoperto di grigio. Le parti metalliche sono color giallo cadmio. Per gli stivali abbiamo optato per il grigio acciaio.

