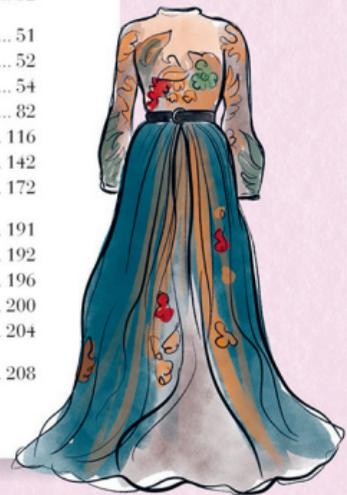




Sommario

Introduzione	6
Come usare questo libro	8
Parte Uno: DISEGNARE I BOZZETTI	11
Attrezzatura e tecniche	12
Come disegnare un figurino	14
Conoscere la forma del corpo	16
Aggiungere dettagli alle vostre sagome	22
L'aspetto del tessuto	26
Usare il colore	28
Glossario visivo	32
Parte Due: ISPIRARSI A UNO STILE	51
Lo stile a cui ispirarsi	52
Classici senza tempo	54
Liberare la fantasia	82
Alta moda	116
Street Style	142
Mode internazionali	172
Parte Tre: DIARIO	191
Primavera	192
Estate	196
Autunno	200
Inverno	204
Le autrici	208



Introduzione

Benvenuti nel mondo dello stile eccezionale! Mi chiamo Chloe Takahashi (@chloetakahashi_illustrator), coautrice di questo libro insieme a Justine Lecouffe. Sono un'illustratrice giapponese di moda che vive a Manhattan, e lavoro principalmente con marchi di moda e bellezza. Insegno anche illustrazione di moda online attraverso video tutorial.

Questo libro, *Crea il tuo stile*, è un'opera divertente, che non solo affronta le basi del disegno figurativo e il mondo chic e sfogorante della moda, ma celebra anche la body positivity e la diversità. Attraverso le informazioni e le idee suggerite nelle prossime pagine, potrete creare il vostro guardaroba da sogno e il vostro stile personale! Man mano che imparate e affrontate le sezioni dedicate al fai-da-te, desidero che vi divertiate a creare, ispirarvi e apprezzare ciò che vi piace e chi siete: il vostro stile unico e il vostro amore per la moda sono ciò che rende grande un disegno di moda.

Precedentemente mi occupavo di un settore del tutto diverso. Ho iniziato a disegnare solo pochi anni fa, ma credere nei miei sogni ha fatto sì che questo lavoro diventasse realtà. Spero che questo libro vi guidi nel vostro viaggio emozionante!

Chloe Takahashi



Salve, benvenuti nel vivace mondo del disegno dei bozzetti di moda, dove i tessuti incontrano la fantasia, le matite incontrano i punti di cucitura e lo stile diventa un linguaggio.

Mi chiamo Justine. Sono un'illustratrice francese che vive in Irlanda e sono felice di essere coautrice di questo libro con Chloe. Dai libri per bambini alle illustrazioni editoriali, ho avuto la possibilità di esplorare vari stili, materiali e tecniche attraverso il mio lavoro. Ma la moda ha sempre avuto un posto speciale nel mio cuore. Adoro il modo in cui un tratto di matita cattura l'essenza dell'eleganza, del movimento e dell'alta moda.

Con questo libro avrete la possibilità di esplorare l'interazione fra i colori, di sperimentare diversi materiali e di apprezzare l'abbinamento di metodi tradizionali e digitali. Scoprite con me i segreti dello schizzo di modelli pronti per la passerella e della traduzione dell'immaginazione sulla carta. *Crea il tuo stile* è più di un libro: è un invito a liberare il vostro potenziale artistico e a diventare esperti dell'illustrazione di moda.

Scatenate la vostra creatività e la vostra immaginazione e contribuite al vivace panorama dell'illustrazione di moda!

Justine Lecouffe

Attrezzatura e tecniche

Potete usare qualsiasi strumento con cui vi piace disegnare, matita, pennarello o penna a sfera o sperimentare gli effetti di diversi materiali in un unico disegno.

Tracciate il contorno del vostro indumento con linee morbide a matita.



Per le tinte sfumate, provate a usare le matite colorate. Non dovette colorare in modo definito; mantenere un tratto approssimativo restituirà al disegno uno stile unico.

Definite meglio i contorni e aggiungete i dettagli, come le pieghe della gonna e una cintura.



Aggiungete le ombreggiature al disegno con la punta della matita.



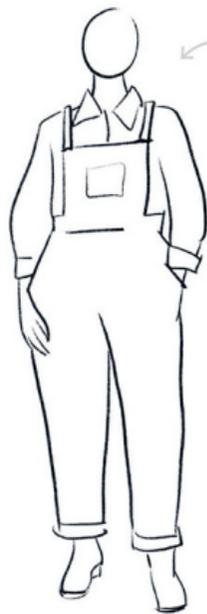
Il tratteggio incrociato è un'altra tecnica per riprodurre le zone d'ombra. Creato con la punta di una penna a sfera, di una penna sottile o di una matita.



I pennarelli sono perfetti per tratti spessi e per sfumare. Iniziate ad esercitarvi con tinte chiare per prendere confidenza. Per un impatto maggiore, usate un pennarello nero per definire accuratamente il contorno dell'indumento.



Se siete alle prime armi, l'uso di una matita vi consentirà di regolare il vostro tratto man mano che procedete. Una matita a mina dura (H) produce segni leggeri e accennati, facili da cancellare.



1. Variate lo spessore delle linee per aggiungere carattere ed energia alla vostra illustrazione. Sperimentate lasciandole incomplete, con interruzioni e sovrapposizioni, senza congiungerle in modo preciso.



3. Rinforzate le linee quando siete soddisfatti del vostro disegno.



2. Aggiungete quindi le ombreggiature, per dare contrasto alla figura e ai vestiti.



4. Infine, terminate il bozzetto aggiungendo il colore e usate le ombreggiature per dare profondità.

Usare il colore

Completate il vostro look aggiungendo il colore ai capi che avete disegnato. Il colore è uno degli elementi più importanti del design e gli stilisti creano una palette di colori specifica per ogni collezione, con tinte che si abbinano (o si scontrano!). Ogni stagione porta sulle passerelle e nei negozi di moda una nuova palette di colori.

La ruota dei colori vi aiuterà a migliorare la vostra comprensione dei colori. Questa ha dodici tonalità: scegliete il vostro colore dominante e poi i colori complementari che si armonizzano con esso o che "risaltano" accanto ad esso.



I colori primari sono tre: rosso, giallo e blu. Sono i colori "puri" con cui si creano tutti gli altri.

I colori secondari (verde, arancione e viola) si ottengono ciascuno mescolando due colori primari.

I colori terziari sono combinazioni di un colore primario e di uno secondario.



I colori complementari si trovano sul lato opposto sulla ruota dei colori. Provate ad abbinarli con un outfit davvero accattivante!



I colori analoghi che si trovano uno accanto all'altro sulla ruota, sono meno teatrali ma costituiscono una combinazione altrettanto interessante.

I colori brillanti sono tinte forti, divertenti da indossare e sgargianti, soprattutto se ne abbinano due!



I look **monocromatici** presentano lo stesso colore in sfumature diverse. I blu e gli azzurri sono colori freddi e sereni, dal blu cielo al navy.



Queste fantasie usano colori complementari per creare un effetto sorprendente.

