

Un libro QUARTO

Titolo originale: DRAW MANGA FACES, HEADS AND HAIRSTYLE

Copyright © 2024 Quarto Publishing plc

Per l'Italia:
© 2024 Il Castello srl
Via Miseno 75/75 - 20007 Conarado (MI) - Tel. 02 99762433
e-mail: info@ilcastelloeditore.it - www.ilcastelloeditore.it

Direzione generale: Luca Belloni
Direzione editoriale: Viviano Reverso

Tutti i diritti sono riservati. La riproduzione, anche parziale, di testi, fotografie e disegni, sotto qualsiasi forma, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo, compreso la fotocopiatura sostitutiva dell'acquisto del libro, è rigorosamente vietata. Ogni inadempienza o trasgressione sarà perseguita ai sensi di legge.

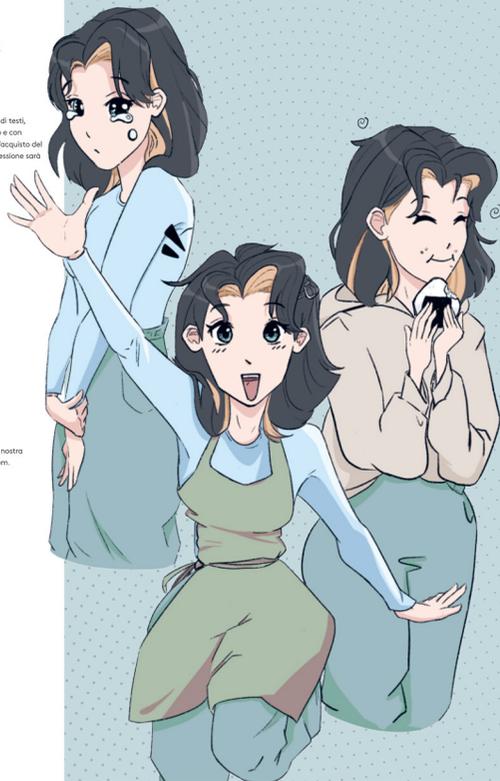
Traduzione: Valerio Pazzi
Revisione a cura della Redazione de Il Castello srl
Elaborazione testi a computer: Elena Turconi

Questo libro è stato progettato e prodotto da
Quarto Publishing, an imprint of
The Quarto Group
1 Triptych Place
London SE1 9SH
www.quarto.com

Assistenti editor: Ella Whiting
Editoriali assistenti: Elnor Wizard
Managing editor: Lesley Handerson
Designer: Joanna Bettles
Illustrator: Céline Cresswell
Art director: Martina Calvo
Publisher: Lorraine Dickey

Stampato in Cina

Bookmarked Hub
Per ulteriori idee e ispirazioni e per entrare a far parte della nostra comunità online gratuita, visitate www.bookmarkedhub.com.



Sommario

Conosciamo Céline	6
Strumenti e materiali	7
Contenuto del libro	8

CAPITOLO 1: FORMA E PROPORZIONI DEL VISO

Ragazzina adolescente: vista frontale	10
Ragazzina adolescente: vista di profilo	12
Ragazzina adolescente: vista a tre quarti	14
Ragazzino adolescente: vista frontale	16
Ragazzino adolescente: vista di profilo	18
Ragazzino adolescente: vista a tre quarti	20
Donna adulta: vista frontale	22
Uomo adulto: vista frontale	24
Bambina: vista frontale	26
Bambino: angolazioni varie	28
Donna anziana: angolazioni varie	30
Uomo anziano: angolazioni varie	32
Chibi: vista frontale	34
Chibi: vista a tre quarti	36

CAPITOLO 2: CARATTERISTICHE DEL VISO

Elementi base degli occhi nei manga	40
Dimensioni degli occhi nei manga	42
Esempi di occhi nei manga	44
Il naso nei manga	46
La bocca nei manga	48
Segni sul viso	50
	52



Accessori per il viso	54
Pagine di esercitazione	56

CAPITOLO 3: ESPRESSIONI DEL VISO

Elementi base delle espressioni del viso	58
Espressioni felici	60
Espressioni tristi	62
Espressioni quotidiane	66
Espressioni intense	70
Pagine di esercitazione	80
	90

CAPITOLO 4: CAPELLI

I capelli nei manga: elementi base	94
Capelli lisci: donna	96
Capelli lisci: uomo	98
Capelli ricci: donna	100
Capelli ricci: uomo	102
Capelli acconciati: donna	104
Capelli acconciati: uomo	106
Stile rasato: donna	108
Stile rasato: uomo	110
Accessori per capelli	112
	114

CAPITOLO 5: METTIAMO TUTTO INSIEME

Personaggi esempio	118
Provate voi!	120
	130
Indice	142
Ringraziamenti	144

Contenuto del libro

Il libro è composto da una serie di tutorial, completi di spazi in cui è possibile esercitarsi a disegnare nel libro stesso.

I primi tutorial aiutano a imparare bene le principali proporzioni del viso. In seguito, approfondiremo le caratteristiche e le espressioni facciali, poi impareremo a disegnare vari tipi e stili di acconciature. Per finire, un capitolo "provate voi" alla fine del libro vi dà l'opportunità di mettere in pratica tutto ciò che avete imparato, copiando alcuni esempi e creando dei personaggi originali!



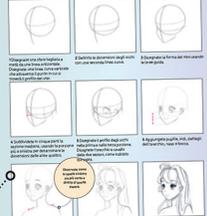
SPAZI DI LAVORO CON LINEE GUIDA
Prendete confidenza con il disegno seguendo il tutorial negli spazi di lavoro con le linee guida base già disegnate.

PERSONAGGI ESEMPIO
Per darvi maggiori informazioni, i capitoli seguenti contengono rapidi tutorial che mostrano vari tipi di personaggi diversi.

SPAZI DI LAVORO VUOTI
Usateli per dare libero sfogo alla creatività e, quando vi sentite pronti, per riprodurre il tutorial partendo da zero.

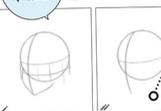
Ragazza adolescente: vista a tre quarti

Il capitolo della Ragazza mostra come disegnare il viso e la faccia di una ragazza adolescente. In questo capitolo si parla di come disegnare il viso e la faccia di una ragazza adolescente.

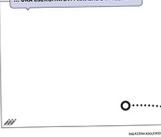


Fate una prova qui sotto!

Usate la linea guida qui sotto per imparare a disegnare il viso e la faccia di una ragazza adolescente.



ORA ESERCITATEVI PARTENDO DA ZERO!



ISTRUZIONI PASSO PASSO
Ogni passo del processo di disegno è spiegato con chiarezza, comprese le linee guida a cui fare riferimento.



SPAZI DI LAVORO INCENTRATI SU ELEMENTI PARTICOLARI
Questi spazi sono interamente dedicati all'argomento del capitolo, ad esempio disegnare i capelli.



Il grado di difficoltà di ogni esercizio è indicato dalle icone a forma di matita.



Capelli ricci: uomo

Seguete questi tutorial per imparare a disegnare altri personaggi con i capelli ricci.



Esercitatevi!

Provate a disegnare capigliature e volti negli spazi di lavoro.



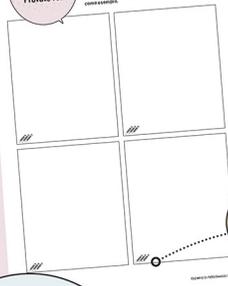
Esempio di personaggi chiari

Questo spazio è dedicato a disegnare i volti di personaggi chiari.



Provate voi!

Usate negli spazi qui sotto i personaggi chiari per disegnare i volti.

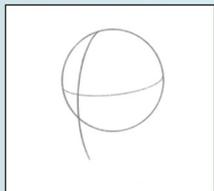


PERSONAGGI COMPLETI
Mettete in pratica tutto ciò che avete imparato nei primi capitoli copiando le teste complete dei personaggi nelle pagine di esercitazione alla fine del libro.



Ragazzina adolescente: vista a tre quarti

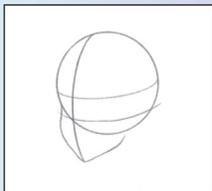
In questo caso, bisogna tener conto della prospettiva. La parte del viso più distante dev'essere più piccola e con un'angolazione diversa rispetto agli altri elementi del viso.



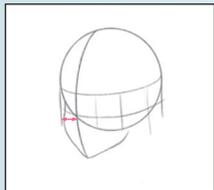
1 Disegnate una sfera tagliata a metà da una linea orizzontale. Disegnate una linea curva verticale che attraversa il punto in cui si troverà il profilo del viso.



2 Definite le dimensioni degli occhi con una seconda linea curva.



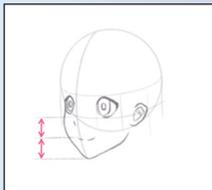
3 Disegnate la forma del viso usando le linee guida.



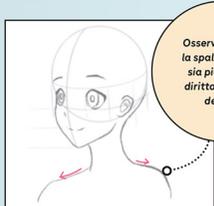
4 Suddividete in cinque parti la sezione mediana, usando la porzione più a sinistra per determinare le dimensioni delle altre quattro.



5 Disegnate il profilo degli occhi nella prima e nella terza porzione. Disegnate l'orecchio a cavallo delle due sezioni, come indicato qui sopra.



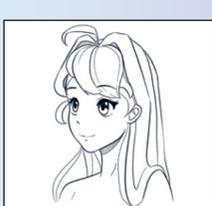
6 Aggiungete pupille, iridi, dettagli dell'orecchio, naso e bocca.



7 Aggiungete le sopracciglia, il collo e le spalle.



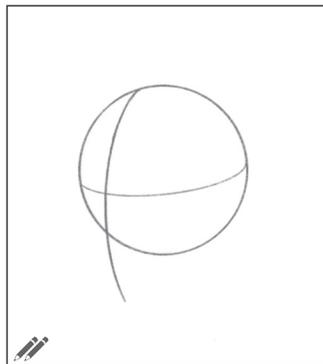
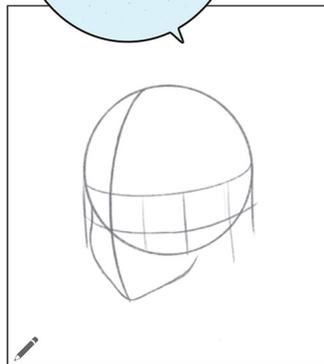
8 Abbozzate i capelli.



9 Tracciate tutte le linee, aggiungendo i dettagli dei capelli, le ombreggiature, ciglia e palpebre.

Fate una prova qui sotto!

Usate le linee guida qui sotto per imparare a disegnare il viso femminile visto a tre quarti.



... ORA ESERCITATEVI PARTENDO DA ZERO!

