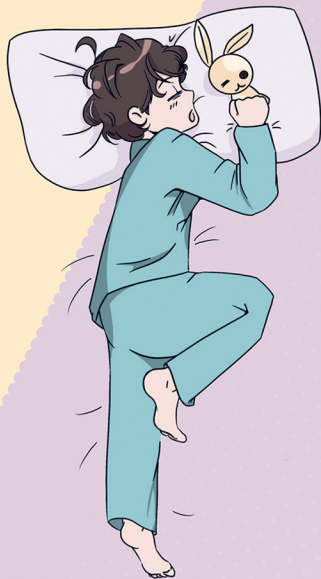
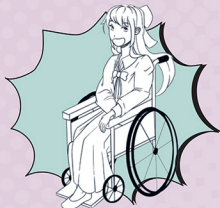




Sommario



Conosciamo Céline	6		
Strumenti e materiali	7		
Contenuto del libro	8	Capitolo 3: Pose statiche	76
		In piedi	78
		Seduto	86
		Reclinato	94
Capitolo 1: Proporzioni della figura	10	Capitolo 4: Pose dinamiche	102
Proporzioni di una figura adulta maschile	12	Camminare	104
Proporzioni di una figura adulta femminile	14	Correre	110
Proporzioni di una figura adolescente maschile	16	Saltare	116
Proporzioni di una figura adolescente femminile	18		
Proporzioni di una figura infantile	20	Capitolo 5: Mettiamo tutto insieme	122
Proporzioni di una figura maschile anziana	22	Passo passo: giocatore di basket	124
Proporzioni di una figura femminile anziana	24	Passo passo: sedia a rotelle	126
Proporzioni di una figura maschile muscolosa	26	Passo passo: personaggio chibi	128
Proporzioni di una figura femminile muscolosa	28	Personaggi esempio	130
Proporzioni di una figura maschile magra	30	Provate voi	136
Proporzioni di una figura femminile magra	32		
Proporzioni di una figura maschile curvy	34	Indice	142
Proporzioni di una figura femminile curvy	36	Ringraziamenti	144
Proporzioni dei chibi	38		
Capitolo 2: Disegnare il corpo	40		
Proporzioni della mano	42		
Posizioni della mano	44		
Posizioni del piede	46		
Disegnare il busto femminile	50		
Disegnare il busto maschile	52		
Posizioni del braccio	54		
Posizioni della gamba	58		
Disegnare la testa: vista frontale	64		
Disegnare la testa: vista laterale	66		
Disegnare la testa: vista a tre quarti	68		
Aggiungere i vestiti	70		



Contenuto del libro

Il libro è composto da una serie di tutorial, completi di spazi in cui è possibile esercitarsi a disegnare nel libro stesso. Il supporto fornito va di pari passo con i vostri progressi da un capitolo all'altro, con i primi capitoli che contengono la maggior parte delle informazioni e quelli finali che ne contengono in quantità minore.

I primi tutorial aiutano a imparare bene le proporzioni del corpo e poi a disegnarne delle parti specifiche. In seguito, metterete in pratica quanto imparato nei capitoli precedenti disegnando personaggi interi in varie pose statiche, prima di esplorare pose dinamiche come la corsa. Per finire, "Provate voi" dà l'opportunità di utilizzare tutte le competenze acquisite, copiando alcuni esempi e creando dei personaggi originali!

Posizioni del piede

In questo spazio disegnate e disegnatore su griglia e da disegnatore originale.

PIEDI LATRALI, PIEDINI E CARTESSE



TUTORIAL DEL PIEDE



ISTRUZIONI PASSO PASSO

Usatele per una maggiore libertà creativa, e quando vi sentite abbastanza sicuri da provare il tutorial partendo da zero.

SPAZI DI LAVORO SPECIFICI

Questi spazi sono interamente dedicati all'argomento del capitolo, ad esempio disegnare esclusivamente i piedi.

SPAZI DI LAVORO CON LINEE GUIDA

Prendete confidenza con il disegno seguendo il tutorial negli spazi di lavoro con le linee guida base già disegnate.

PERSONAGGI ESEMPIO

In fondo al libro ci sono alcuni rapidi tutorial che mostrano vari tipi di personaggi diversi.

Pose statiche: seduto



Segui il tutorial nelle pagine qui sotto.



PERSONAGGI COMPLETI

Mettete in pratica tutto ciò che avete imparato nei primi capitoli copiando personaggi completi nelle pagine di esercitazione alla fine del libro.

Mettiamo tutto insieme: esempi di personaggi chihi

Prendete spunto da questi personaggi per esercitarvi a disegnare i chihi in una nuova giornata di pace.



Usate lo spazio qui sotto per disegnare i vostri personaggi chihi, da ispirazione.

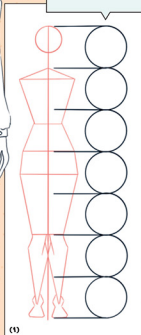
SPAZI DI LAVORO VUOTI

Usateli per dare libero sfogo alla creatività o, quando vi sentite pronti, per disegnare partendo da zero.

Proporzioni di una figura adulta femminile

Seguite questo tutorial per imparare le proporzioni base generiche di un personaggio femminile adulto. L'anatomia femminile tende ad avere maggiori curve e lineamenti più morbidi. Ciò equivale a una minore rigidità quando si tratta di seguire le guide linee guida base. Fra le differenze che si notano fra i personaggi maschili e quelli femminili troviamo il fatto che, nel corpo femminile, le spalle sono più strette e hanno più o meno la stessa larghezza dei fianchi.

Suddividete ogni sezione usando le teste.



Cominciate disegnando le forme base a matita.

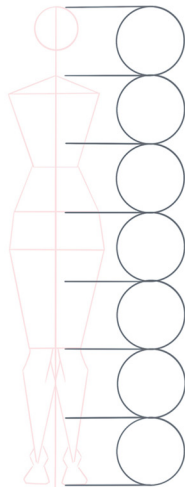


Usate le forme base per abbozzare il profilo.



Aggiungete i dettagli! Quando siete soddisfatti dell'abbozzo, ricalcate il disegno con una penna e cancellate le linee a matita.

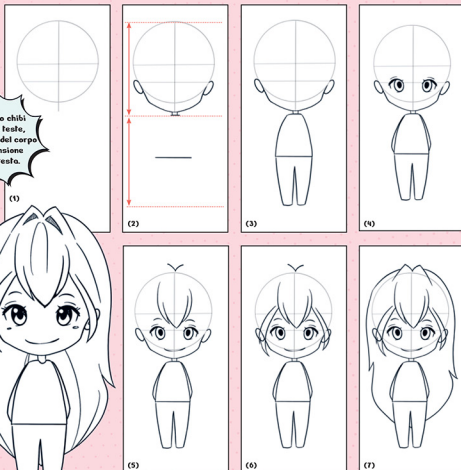
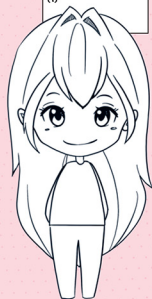
Usando il tutorial e le linee guida delle sette teste qui sotto, esercitatevi a delineare il corpo femminile adulto. Iniziate disegnando sopra queste forme base, poi usate lo spazio vuoto a sinistra per disegnare il corpo partendo da zero.



Proporzioni dei chibi

I chibi hanno proporzioni infantili e occhi grandi. Benché sempre piccoli, l'altezza varia in base alle "teste chibi". In genere, sono alti da una testa e mezzo a tre teste chibi, con teste molto grandi rispetto al corpo.

In questo chibi
alto due teste,
lunghezza del corpo
= dimensione
della testa.



Seguite il tutorial per la figura chibi usando le linee guida qui sotto, poi provate a crearne uno vostro nel riquadro successivo.

