

Sommario

INTRODUZIONE	6
SUGGERIMENTI.....	7



»»» Forme del corpo

Rettagolo.....	10
Clessidra.....	12
Mela.....	14
Pera.....	16
Triangolo rovesciato.....	18
Corpulenta.....	20

»»» Posizioni

In piedi.....	24
In piedi, di spalle.....	26
In piedi, di profilo.....	28
Seduta a gambe incrociate.....	30
Seduta con le ginocchia abbracciate.....	32
Su una sedia a rotelle.....	34
Sulla poltrona, a gambe incrociate.....	36
Con i piedi sul divano.....	38
Sdraiata sulla schiena.....	40
Sdraiata sulla pancia.....	42
Sdraiata sul fianco.....	44
Neonato sdraiato a pancia in su.....	46
Accovacciarsi.....	48
Appoggiata al muro.....	50
Indicare con il dito.....	52
Salutare.....	54

»»» Azioni

Camminare.....	58
Camminare, di spalle.....	60
Camminare, di profilo.....	62
Salire le scale.....	64
Mangiare.....	66
Bere.....	68
Correre.....	70
Giocare.....	72
Pregare.....	74
Abbracciare.....	76
Passeggiare con il cane.....	78
Parlare al telefono.....	80
Trasportare.....	82
Vestirsi.....	84
Trascinare una valigia.....	86
Spingere una carrozzina.....	88

»»» Attività

Saltare la corda.....	92
Fare giocoleria.....	94
Praticare karate.....	96
Cantare.....	98
Danzare.....	100
Giocare a tennis.....	102
Giocare a calcio.....	104
Giocare a golf.....	106
Giocare a baseball.....	108
Giocare a basket.....	110
Nuotare.....	112
Praticare yoga.....	114
Praticare la corsa veloce.....	116
Praticare l'arrampicata.....	118
Fare surf.....	120
Sciare.....	122
Fare jogging.....	124
Suonare uno strumento.....	126

L'ARTISTA.....	128
RINGRAZIAMENTI.....	128



Introduzione



Questo libro presenta 56 illustrazioni realizzate in 10 semplici passaggi. È pensato sia per aspiranti artisti che vogliono migliorare le proprie abilità, sia per illustratori esperti che vogliono perfezionare la propria tecnica. Vi guiderà nel vostro percorso alla scoperta dell'arte del disegno del corpo umano.

FORME DIVERSE

Dall'anatomia di base al movimento e alle espressioni, questo libro vi fornirà tutte le conoscenze necessarie per dare vita ai vostri disegni.

I principi illustrati sono applicabili sia agli strumenti tradizionali sia a quelli digitali, consentendovi di liberare la vostra creatività ed esprimervi con sicurezza.

COLORI

Alla fine di ogni disegno viene fornita la palette dei colori utilizzati. Usatela come riferimento, ma non esitate a sperimentare con le vostre tonalità preferite.

Spero che vi divertirete a creare le immagini di questo libro tanto quanto mi sono divertita io. Disegnare figure umane non è mai stato così facile!



Suggerimenti



MATERIALE ESSENZIALE

Carta: Qualsiasi tipo di carta può andare bene, ma i fogli da disegno vi permetteranno di ottenere risultati migliori.

Matita, gomma e temperamatite: Sperimentate con matite di diverse durezza e scegliete una gomma e una temperamatite di buona qualità.

Penna: Per i contorni e i dettagli, è consigliabile usare una penna a inchiostro di spessore medio o sottile, mentre una penna più spessa è ideale per definire le linee. L'inchiostro è preferibile alla penna a sfera poiché si asciuga prima.

Righello piccolo: Opzionale, ma utile per tracciare linee guida.

SEGUIRE I PASSAGGI

Usate la matita per tracciare le linee guida in ogni passaggio e l'inchiostro per i contorni e i dettagli. Quando l'inchiostro è asciutto, cancellate le linee a matita e applicate il colore.

COLORE

Per colorare i vostri disegni avete a disposizione diverse opzioni: perché non provarle tutte?

Matite: Questa è la soluzione più semplice: sarà sufficiente un buon set di 24 matite colorate.

Mantenetevi all'interno dei contorni e usate matite ben temperate per avere maggiore controllo nelle aree più piccole.

Per ottenere sfumature più chiare o più scure, provate a stratificare il colore o a calcare di più.

Pittura e pennelli: Gli acquarelli sono una tecnica semplice per i principianti, anche se la pittura acrilica o a olio offre la possibilità di correggere eventuali errori. Avrete bisogno di due o tre pennelli di diverse dimensioni, con almeno uno dalla punta molto sottile.

Consiglio
Le linee guida, indicate in blu e viola, vanno cancellate dopo aver tracciato i contorni sicuri e prima di applicare il colore.



Forme del corpo Rettangolo



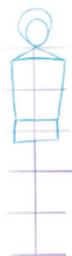
Un corpo dalla forma rettangolare ha un aspetto lineare, con la vita che è quasi della stessa larghezza dei fianchi e del torace.



1 Iniziate a disegnare un asse verticale diviso in sei segmenti uguali per aiutarvi con le proporzioni. Aggiungete un cerchio per la testa nel segmento superiore e un arco sopra di esso come guida per i capelli.



3 Abbozzate le gambe, aggiungendo due cerchi per le ginocchia e due ovali per i piedi.



2 Aggiungete una linea molto corta per il collo, quindi tracciate le linee guida per il busto, tenendo presente che la forma complessiva deve essere approssimativamente rettangolare.



4 Aggiungete le linee guida per le braccia e due cerchi per i gomiti. Non è necessario disegnare le mani, poiché saranno nelle tasche dei pantaloni.



5 Concentratemi sulla testa e abbozzate i tratti del viso. Prestate attenzione alle proporzioni e alla simmetria. Raffinate il contorno del viso e aggiungete i capelli e l'orecchio.



6 Seguendo le linee guida, disegnate il maglione e le braccia. Create le pieghe del tessuto e le tasche dei pantaloni con linee corte.



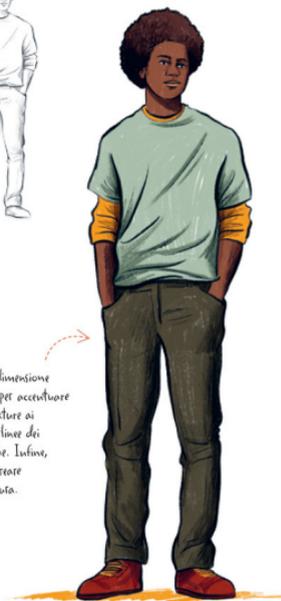
7 Continuare con i pantaloni. Aggiungete alcune linee per le pieghe intorno alle ginocchia e alle caviglie. Disegnate le scarpe.

8 Ora applicate l'ombreggiatura su tutta l'illustrazione.



9 Colorate il disegno.

10 Aggiungete profondità e dimensione usando tonalità più scure per accentuare le ombreggiature e dare texture ai capelli. Sfumatate lungo le linee dei vestiti per suggerire le pieghe. Infine, disegnate poche linee per creare un'ombra ai piedi della figura.



Posizioni In piedi



Si tratta di una posizione rilassata in piedi. Gli anziani tendono a curvarsi leggermente, quindi bisogna tenerne conto quando si disegna la figura.



1 Disegnate un asse verticale diviso in sei segmenti uguali per aiutarvi con le proporzioni. Disegnate un cerchio nel primo segmento come guida per la testa. Quindi, tracciate una linea corta per il collo e le forme indicate per il busto.



2 Disegnate le linee guida per le braccia e le gambe. Aggiungete cerchi per gomiti, mani e ginocchia e ovali per i piedi.

3 Fate uno schizzo intorno alle linee guida per dare forma alla figura, quindi aggiungete approssimativamente i tratti del viso, i capelli, le dita, i pantaloni e le scarpe.



5 Continuare con i pantaloni e i piedi, aggiungendo dettagli, comprese le pieghe del tessuto.

4 Iniziate a perfezionare il disegno. Aggiungete la camicia, il top e la cintura.



6 Aggiungete dettagli ai capelli, al viso e al collo, comprese le rughe e i gioielli.



7 Rifinite le braccia e le mani, aggiungendo linee per indicare le maniche e un anello. Disegnate altre linee sui vestiti.



8 Date profondità al disegno attraverso l'ombreggiatura, prestando particolare attenzione alle pieghe del tessuto e ai punti in cui cadono le ombre.



9 Colorate il disegno.



10 Aggiungete colore alle labbra e ai gioielli e definite il colore del top e della camicia. Applicare le ombreggiature sul viso e sugli abiti utilizzando toni più scuri. Infine, definite il disegno con linee a penna più spesse.

