

CAPITOLO 1

I Primi Anni
17

CAPITOLO 2

È Nata una Stella
dello Stile
79

CAPITOLO 3

Designer, Stilisti
e *Highlight*
123

CAPITOLO 4

La Nuova Generazione
di Stile
173

Introduzione

Sin dai suoi esordi, l'attrice e cantante Zendaya Maree Stoermer Coleman è stata un astro nascente dello stile, creando un'estetica distintiva che non solo sfida gli stereotipi, ma propone un proprio linguaggio visivo: dalla famosa scalinata del *Met Gala* alle sue apparizioni televisive e ai film famosi in tutto il mondo, non si veste solo per interpretare un personaggio, ma trascende lo stile e diventa la vera protagonista.

Nel viaggio che l'ha trasformata da star bambina a superstar adulta, Zendaya ha costruito la sua reputazione nel mondo della moda in modo unico: dalla collaborazione con il suo famoso stylist Lawrence, anche chiamato "Law" Roach, alle partnership con alcuni dei brand più importanti al mondo come Valentino e Louis Vuitton, vanta un curriculum di tutto rispetto che va ben oltre la classica attrice-cantante amante della moda.

Probabilmente l'aspetto più interessante di Zendaya come musa di stile è la sua inclinazione al rischio in fatto di moda: negli ultimi anni non ha mai preferito la sicurezza alla sfida, che si tratti di scegliere un abito stravagante che incarni uno dei suoi personaggi fuori dagli schemi o di optare per

PAGINA PRECEDENTE Zendaya sfoggia un abito dorato davanti al Colosseo per una sfilata *haute couture* di Fendi nel 2019.

LATO OPPOSTO Zendaya indossa un lussuoso capo ricamato a mano dello stilista Rahul Mishra.



Lo Stile sul grande schermo

In *K.C. Undercover* (2015), Zendaya ha la possibilità di giocare con la moda sul grande schermo in modo molto diverso: *K.C. Cooper* è, in poche parole, un'adolescente geniale che scopre la vera identità dei suoi genitori, spie di un'agenzia segreta chiamata *The Organization*. *K.C. (Zendaya)* viene quindi reclutata per partecipare a missioni *top secret*, tutte svolte in incognito, grazie alle sue abilità matematiche e informatiche.

Nel corso della serie, cambia più volte il suo aspetto per assumere le identità più disparate: passa dal punk gotico con tanto di parrucca con spuntoni all'outfit da ballerina. Con l'aiuto di protesi, si trasforma persino in un vecchio inserviente e in un giovane cadetto, utilizzando un make-up con effetti speciali estremi, che la rendono perfetta dall'ospizio alla segreteria, spesso con grande effetto comico. Essendo Zendaya già nota per un look di bellezza e make-up poco laborioso nella vita reale, la serie diventa ancora più interessante: durante le pause sul set, indossa principalmente magliette e jeans di brand accessibili e adatti alla sua età come *Topshop*, rispecchiando fedelmente il look della vita quotidiana anche quando non è sul red carpet.

LATO OPPOSTO Anche se continua a ricercare il suo stile sul red carpet, Zendaya ama mantenersi comoda fuori dal set.

PAGINA SUCCESSIVA Il suo ruolo nella sitcom *K.C. Undercover* le permette di travestirsi spesso per interpretare vari personaggi, provando ogni stile alla luce del sole, comprese le protesi.





LATO OPPOSTO Zendaya ama i colori metallici e li integra spesso nei suoi outfit, come nella foto scattata in occasione dei BMI R&B/Hip-Hop Awards del 2014.

SOPRA Quando Zendaya sperimenta con i colori, predilige combinazioni audaci come il rosa pastello abbinato al verde lime.

Nel 2016 Zendaya dimostra al mondo di fare sul serio con la moda: amplia le sue conoscenze e la sua esperienza nel settore e trasforma "Daya" in una linea di moda a tutti gli effetti, andando ben oltre le scarpe.

Con un'attenzione particolare agli elementi androgini e *gender fluid*, la collezione comprende una serie di capi di abbigliamento a meno di 160 dollari e, soprattutto, una vasta gamma di taglie, fino alla 58, qualcosa di veramente innovativo nel 2016. "A me sembrava ovvio", dichiara l'attrice a *Elle*. "Perché dovrei escludere un intero gruppo di persone e farle sentire come se non potessero indossare i miei vestiti?". La gamma comprende di tutto, dalle tute in velluto verde bosco agli *slip dress* in raso e vestaglie coordinate. "Era questo il mio obiettivo: non avevo intenzione di creare abiti che mia sorella, mia nipote o qualsiasi altra donna della mia famiglia non potesse indossare", dichiara ad *Allure*. "Molti dei capi sono creati per persone alte. È la prima volta che mia madre, alta un metro e novanta, può indossare un paio di pantaloni senza doverli modificare".

Una volta trovato il proprio stile, Zendaya inizia a sperimentare sempre di più: l'abito indossato in occasione dei *Fashion Awards* del 2017 con motivo a cavallo firmato Vivetta è un ottimo esempio.

