

Indice

Introduzione	5
I materiali	6
Piccoli trucchi	8

Estate

Il pallone a spicchi	14
Il freddo ghiacciolo	16
Il granchio pauroso	18
La balenottera azzurra	20
La palma del cocco	22
Il costume con i pesci	24
L'ananas rinfrescante	26
La verde tartaruga	28
Il fiore di ibisco	30
L'anguria sorridente	32
Il pappagallo stanco	34
La conchiglia appuntita	36



Autunno

La piccola ghianda	40
L'ombrello con le stelle	42
La mezza mela	44
La foglia appassita	46
Gli stivali antipioggia	48
La volpe addormentata	50
Il tenero riccio	52
Il fungo velenoso	54
Il timido pettirosso	56
L'agile scoiattolo	58
La torta di mele	60
La zucca di Halloween	62



Inverno

La pera verde	66
L'omino di zenzero	68
Il gatto silenzioso	70
L'attento orso bruno	72
Il pinguino dondolante	74
La renna senza slitta	76
Il pupazzo di neve	78
Lo slittino	80
I pattini da ghiaccio	82
I guanti di lana	84
La pallina di Natale	86
L'arancia profumata	88



Primavera

Le dolcissime fragole	92
L'uovo di Pasqua	94
Il rametto di pesco	96
Le ciliegie in coppia	98
Il vasetto con i germogli	100
L'annaffiatoio verde	102
L'ape dispettosa	104
Lo gallinella di cioccolata	106
La farfalla vanitosa	108
Il coniglietto salterino	110
La rondine in volo	112
La leggera mongolfiera	114

Piccoli trucchi

Lasciare il bianco del foglio

Nell'acquarello il bianco non si usa quasi mai. Per tutti gli elementi bianchi (neve, oggetti bianchi, punti di luce) si lascia vedere il bianco del foglio. In alcuni casi si può utilizzare la **tempera bianca** extrafine (che è molto coprente), ma l'effetto sarà più opaco e più "grigio". Guarda la differenza tra i due funghetti!



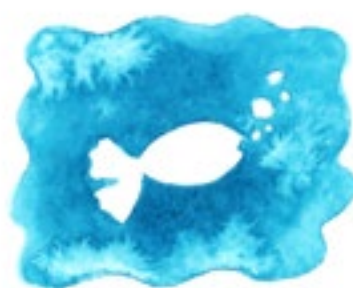
Pallini fatti lasciando degli spazi vuoti. Vedi che bel bianco brillante?



Qui è stata usata la tempera e i pallini sono molto più grigi e spenti

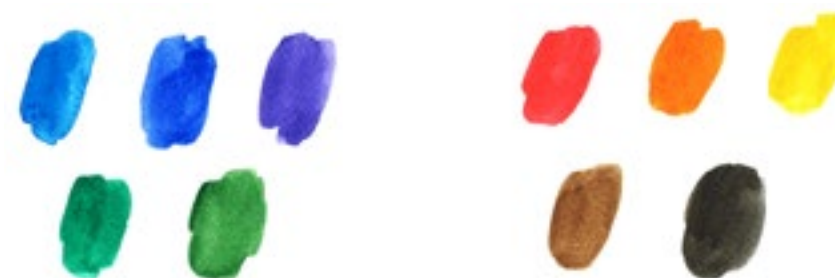
Quanta acqua e quanto colore?

Meno acqua metti più il colore è scuro e intenso. Più acqua aggiungi più il colore si schiarirà.



Ecco altri esempi di come usare il bianco del foglio: un pesciolino e una casetta

Colori freddi e colori caldi



I **colori freddi** sono: i blu, i verdi e i viola.

I **colori caldi** sono: i rossi, gli arancioni, i gialli e i marroni.

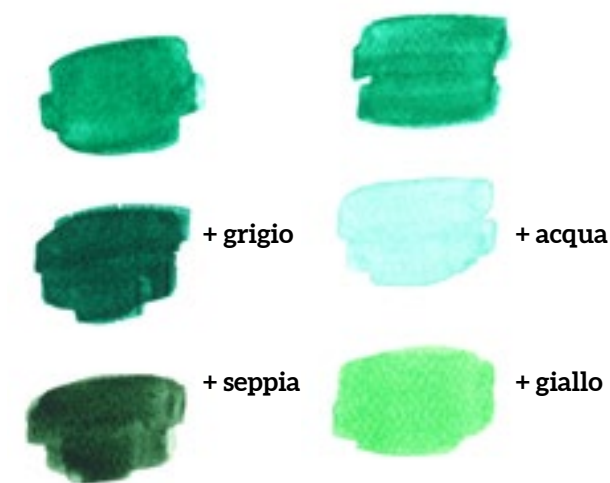
Schiarire e scurire i colori

Per **schiarire** i colori si deve semplicemente aggiungere tanta acqua. In alcuni casi (come per il verde) si può anche schiarire usando il giallo.

Per **scurire** i colori si può aggiungere un colore simile più scuro.

Se vogliamo che il colore diventi più scuro con una temperatura fredda possiamo usare il grigio di Payne, che è bluastro.

Se invece vogliamo ottenere un colore scuro più caldo, usiamo il color seppia che è un marrone.



Esempi di verde smeraldo scurito con grigio e con seppia e schiarito con acqua e con giallo

Ecco un altro esempio di un colore schiarito solo con acqua



Il granchio pauroso

Sbuca tra le rocce e prende il sole sino a diventare arancione.

I TUOI COLORI



1 Con l'acquarello arancione chiaro dipingi un semicerchio.



2 Con un arancione un po' più scuro dipingi un altro semicerchio più piccolo, ma questa volta aperto nel centro come se ci fosse una fessura: sarà la prima chela del granchio.



3 Dipingi la seconda chela dalla parte opposta.

4 Con il rosso dipingi due forme a goccia allungata ai lati del semicerchio.



5 Aggiungi altre due gocce per ogni lato. Per un effetto più carino falle di lunghezze diverse.

fai asciugare il colore!

6 Fai asciugare tutto per bene e prendi dei pennarelli. Con il rosso dipingi la bocca e con il nero gli occhietti.



La verde tartaruga

È tutta verde e nuota tranquilla in fondo al mare.

I TUOI COLORI



1 Con un verde smeraldo brillante dipingi un triangolo con gli angoli arrotondati.



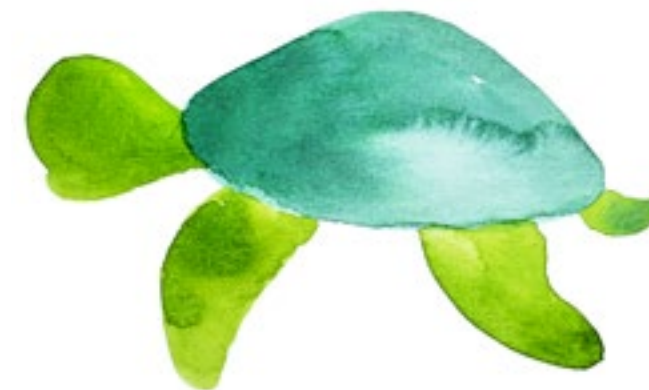
2 Con un verde-giallo chiaro dipingi la testa della tartaruga.



3 Con lo stesso verde chiaro dipingi la zampa anteriore.



4 Ora dipingi la zampa posteriore.



5 Aggiungi una piccola codina.



6 Con un verde oliva dipingi qualche macchiolina sulle zampe e sulla testa.



7 Ora puoi completare i dettagli del corpo e della testa con una **matita**.

Le ciliegie in coppia

Queste ciliegie sono gemelle inseparabili, dove va una arriva sempre anche l'altra.

I TUOI COLORI



1 Crea un rosso ciliegia (che contenga un po' di blu) e dipingi una specie di cuore molto arrotondato.



2 Dipingi subito la seconda forma identica, a fianco della prima.



3 Con un verde chiaro traccia il primo picciolo.



5 Riprendi il verde chiaro e dipingi la foglia.



6 Con il verde scuro aggiungi le venature della foglia.

4 Traccia il secondo picciolo con un verde scuro, per dare un effetto di profondità.



La leggera mongolfiera

È grandissima eppure così leggera... la mongolfiera tutta colorata è proprio bellissima da guardare volare nel cielo.

I TUOI COLORI



1 Utilizza un verde acqua molto diluito e dipingi un cerchio.



2 Non aspettare che asciughi e dipingi subito un rettangolo a cui unirai il cerchio.



3 Con un bel rosso acceso dipingi una striscia non troppo spessa alla sinistra della mongolfiera.



4 Aggiungi la striscia centrale, che sarà più larga.



5 E infine l'ultima striscia rossa di nuovo un po' più sottile.



6 Con il marrone dipingi il cesto.



7 Adesso puoi usare le **matite**: disegna con il nero le corde che uniscono il cesto al pallone e qualche righino per la paglia del cesto.

8 Con le **matite** **blu** e **rosse** disegna stelle e strisce per decorare il pallone.



primavera