

Ramtha

COME CREARE LA PROPRIA REALTÀ



**ESTRATTO
GRATUITO**

**IL TESTO BASE DEGLI INSEGNAMENTI
DI RAMTHA**



PREFAZIONE DI JZ KNIGHT

*«Conosci te stesso
e conoscerai l'universo e gli Dei».*

Iscrizione sul Tempio di Delfi

Caro lettore,

questo libro presenta gli insegnamenti su cui si fonda un'antica scuola misterica riproposta alla fine di questo ventesimo secolo, un'epoca che sta affondando in un allarmante materialismo in cui né la Chiesa imprigionata dai suoi stessi dogmi e da intrighi politici, né la scienza confinata entro i limiti della materia sanno come ritrovare l'integrità dell'individuo. Non è necessario che la scienza cambi i suoi metodi, deve solo ampliare il suo campo d'azione, e non è necessario che la religione cambi le sue tradizioni, deve piuttosto ricordare le sue origini: lo Spirito e la sua primaria importanza. Ristabilendo il collegamento tra il visibile e l'invisibile e applicando questo infinito potere nella nostra vita quotidiana, costruiamo un nuovo ponte di coscienza per superare l'abisso che separa il cielo dalla terra. Tale lavoro è chiamato la Grande Opera. L'idea base su cui si fonda l'Antica Scuola di Saggezza di Ramtha è che ogni singolo iniziato/studente diventa la pietra individuale su cui l'Accademia si costruisce.

Il cuore della scuola misterica è ciò che Ramtha definisce «il Vuoto che è un vasto nulla materialmente, ma tutte le cose potenzialmente», ciò che Pitagora chiama "l'Assoluto". È l'essenza dell'essere non-creato, il Dio non-creato, il nulla da cui emergono tutte le potenzialità. Il Vuoto è il grande non-manifesto da cui vengono resi manifesti i mondi effimeri. Mentre i mondi manifesti cambiano e infine scompaiono, il Vuoto resta, immutato. Questa essenza eterna è stata tenuta nascosta all'umanità; ciò è potuto accadere perché l'uomo

percepisce solo le cose che hanno forma tangibile, senza sapere che queste forme sono collegate con l'infinito. È possibile allora per l'umanità conoscere ciò che le è stato nascosto, ossia come Pitagora si chiese: «Qualcuno ha mai visto il maestro del tempo, l'anima dei soli, la fonte dell'intelligenza?».

Ramtha insegna che nessuno può vedere il Vuoto, che nessuno può vedere l'immutabile, perché significherebbe la separazione da ciò che ineffabilmente siamo. Possiamo solamente diventare uno con esso e in questo modo stabilire una relazione che ci permette di conferire dimensione, intelligenza ed essenza alle cose che hanno forma. Ed è proprio questa divina relazione che definisce Dio come Spirito in movimento. Noi, l'umanità, siamo gli Dei che incarnano l'armonia che esiste tra il visibile e l'invisibile. Divenendo o essendo il Vuoto, lo studente può cominciare a sondare il centro di tutte le cose e con ciò inizia la Grande Opera. Lo studente si sottopone a iniziazioni che lo avvicinano al rapporto col divino e lo rendono simile agli Dei che appassionatamente continuano a dar vita alla creazione. Il lavoro della scuola consiste nel combinare la conoscenza scientifica con la comprensione esoterica dello Spirito, nel dominare le cose con la volontà, e di conseguenza nel dominare le bufere personali che separano l'individuo dall'unità in cui Dio si manifesta come sé.

Ramtha si rivolge a noi definendoci "Dei dimenticati", una definizione appropriata se si considera come la maggior parte di noi vede Dio – qualcosa di magnifico che ha creato l'umanità, ma che resta separato e distante da essa – e dimentica le proprie origini e azioni divine, ossia quelle azioni che di per sé definiscono Dio. Non furono gli Dei a preesistere a tutto, bensì il Vuoto, il primo, l'eterno, l'assoluto. Il Vuoto attraverso una contemplazione inimmaginabile creò un punto originario, che Ramtha definisce "Punto Zero". Quel punto conteneva potenzialmente coscienza ed energia

ed è figlio del Vuoto. Il Punto Zero era una sostanza indivisibile che conteneva in sé infinita coscienza ed energia, ossia il fuoco primordiale che avrebbe costituito il motore della creazione. È lo Spirito, l'essenza di ogni cosa, l'essenza che ci permette di definire Dio come noi stessi. Noi, lo Spirito, siamo il principio primo che incarna facoltà divine. La metafora del loto mistico può aiutarci a comprendere questo più chiaramente. Immaginiamo per un momento un iniziato egiziano che giace nel suo sepolcro e vede emergere dall'oscurità della notte senza stelle un punto brillante di luce. Il punto lentamente comincia ad aprirsi come un fiore radioso con un centro incandescente che si dispiega e cresce come una rosa di luce brillante dai mille petali. Noi siamo il fiore che si dispiega dalla Fonte. Da quel momento Dio è manifesto – siamo noi, voi, io. Da quel momento anche noi abbiamo contemplato e duplicato il sé in sostanza divisibile. Ora possediamo l'ingrediente attivo della coscienza e dell'energia, rappresentate nelle antiche scuole di pensiero come l'eterno principio maschile (coscienza) e l'eterno principio femminile (energia). È per questo che la perfetta unione di coscienza ed energia forma la perfetta unione della capacità generativa e riproduttiva che più tardi avrebbe dato vita al mondo e all'essenza di Dio che noi siamo. Quest'unione è responsabile del dispiegamento di Dio nel tempo, nella dimensione e nello spazio.

Dio come noi stessi può ora essere definito essere umano, un corpo indossato come un vestito da Dio in quanto Spirito allo scopo di rendere conosciuto lo sconosciuto nella fisicità del mondo tridimensionale. L'anima dell'uomo registra questi progressi in forma di energia olografica come un giornale di bordo del viaggio. Lavorando assieme in distinta armonia, il corpo come vestito, l'anima come memoria e lo Spirito come Dio rendono possibile la creazione della realtà.

Questa conoscenza è la vera chiave per comprendere la vita dalla formazione della cellula alla costituzione iperfisica dell'umanità come Dio. La triade della triplice natura di corpo, anima e Spirito produce i fenomeni che definiamo "mente umana", che costruisce forme di pensiero attorno a cui l'energia si struttura creando il flusso della realtà cosmica. Solo l'umanità è responsabile dell'evoluzione della materia legata a radici terrene allo scopo di farne esperienza nella fisicità e di far emergere dal Vuoto tutti i potenziali per renderli esperienza riconoscibile. Questi pensieri creativi fanno evolvere i mondi, rimuovendo velo dopo velo dalla divinità che dispiega se stessa.

JZ Knight

INDICE

RINGRAZIAMENTI	7
PREFAZIONE DI JZ KNIGHT.....	9
INTRODUZIONE AGLI INSEGNAMENTI DI RAMTHA.....	15
Uno straordinario sistema di pensiero metafisico	16
L'illuminazione: trasformare la filosofia in saggezza	17
Il particolare modo di insegnare di Ramtha.....	21
Canalizzare Ramtha: ciò che è importante è il messaggio	23
<i>Il valore delle donne: un approccio olistico</i>	25
<i>Indagini scientifiche sul channeling</i>	27
Ramtha, maestro e ierofante.....	30
Il linguaggio di Ramtha	32
Il cervello e il potere creativo della parola.....	34
Sommaro: gli insegnamenti di Ramtha come sistema autonomo di pensiero e di interpretazione della natura della realtà	40
<i>Le pietre angolari del sistema di pensiero di Ramtha</i>	40
<i>Confronto tra la preghiera di Gesù al Padre e la preghiera di Ramtha allo Spirito</i>	48

PRIMA PARTE

RAMTHA: IL VIAGGIO DI UN MAESTRO VERSO L'ILLUMINAZIONE

CAPITOLO I: AUTOBIOGRAFIA DI RAMTHA	57
Lemuria e Atlantide.....	58
Il cataclisma	61
Il pellegrinaggio verso Onai	63
Prima della sua incarnazione fisica	67
La battaglia contro il Dio Sconosciuto.....	71
La grande marcia contro la tirannide	75
Trafitto da una spada	81

La dimora di Ramtha	90
Non avevo altro maestro che la natura.....	92
L'illuminazione: il Signore del Vento.....	100
L'ascensione	106
Conquistare se stessi.....	109

SECONDA PARTE

I CONCETTI FONDAMENTALI DEGLI INSEGNAMENTI DI RAMTHA

CAPITOLO 2: COSCIENZA ED ENERGIA CREANO

LA NATURA DELLA REALTÀ.....	119
Sono più grande del mio corpo; sono un essere illuminato	121
Questa scuola consiste nel credere in se stessi	130
La coscienza, l'energia, la mente e il cervello.....	133
<i>Utilizzare simboli per esprimere un concetto</i>	135
<i>La voce del vostro Spirito</i>	139
<i>La disciplina di Coscienza ed Energia®</i>	141

CAPITOLO 3: LE ORIGINI DEL SÉ..... 145

Perché è importante articolare gli insegnamenti	146
Il Vuoto, fonte di tutto ciò che esiste	148
La creazione della coscienza-specchio e del tempo.....	154
Il movimento oscillatorio della coscienza-specchio	163
L'evoluzione della specie umana.....	165
<i>L'Homo erectus e il Tyrannosaurus Rex</i>	165
<i>L'intervento degli Dei</i>	170
<i>Quarantamila anni senza evoluzione</i>	174

CAPITOLO 4: L'ENERGIA, ANCELLA DELLA COSCIENZA... 179

I messaggeri.....	180
L'energia, onda e particella	180
L'Osservatore collassa i campi di energia	183
Essere Dio significa dare vita.....	191

CAPITOLO 5: GLI EFFETTI DEGLI INSEGNAMENTI

SUGLI STUDENTI DELLA GRANDE OPERA	197
Il vostro Dio non vi ha mai giudicato	198

La conoscenza ci dà speranza	200
La verità è filosofia in azione	203
CAPITOLO 6 : IL CAMPO AURICO	209
Le bande di energia che circondano il corpo umano	210
I miracoli di Yeshua ben Joseph.....	214
L'effetto Osservatore nella meccanica quantistica.....	218
La resurrezione di Cristo e i sette livelli di coscienza	224
CAPITOLO 7: L'ENERGIA DELLA KUNDALINI	
E I SETTE SIGILLI.....	231
I sette sigilli.....	232
L'energia della kundalini	235
Il cervello	240
Diventare consapevoli dei propri processi mentali	250
CAPITOLO 8: CONCLUSIONE.....	255
APPENDICE: DIAGRAMMI DA COLORARE	263
GLOSSARIO	281
BIBLIOGRAFIA.....	295
ELENCO DELLE FONTI.....	297

Ramtha

COME CREARE LA PROPRIA REALTÀ

**La guida fondamentale agli insegnamenti di Ramtha.
Un percorso sostenuto da tecniche che insegnano
la pratica della manifestazione della realtà.**

La narrazione di eventi salienti nella vita di Ramtha, dalla nascita alla sua ascensione e i suoi insegnamenti su:

- La coscienza e l'energia
- La natura della realtà
- Il sé e la personalità
- Il ruolo dell'Osservatore nella meccanica quantistica
- Il campo aurico che circonda il corpo
- L'Energia della Kundalini, i sette sigilli e i sette livelli di coscienza

La presente edizione, ampliata e aggiornata, è il frutto di un secondo ascolto della registrazione delle rivelazioni di Ramtha che ha condotto all'aggiunta di un numero ragguardevole di pagine e alla rielaborazione del contenuto, ai fini di essere compreso e applicato con maggior facilità.

“La Scuola di Illuminazione di Ramtha è l'istituzione educativa più straordinaria, stimolante e dinamica che io abbia mai incontrato”.

Dott. Joseph Bettis, Direttore del Northwest Research Group

“Molte persone hanno paura di cambiare. Lo so perché anch'io l'ho avuta. Ho dovuto lasciar andare qualcosa che mi era familiare in cambio di qualcosa che mi era sconosciuto. Ramtha, essendo quel grande maestro che è, mi ha illuminata a lasciar andare e ad arrendermi a una realtà più grande. Con questa conoscenza riconosco che, quando esco dalla mia mente limitata, nulla può fermarmi. È splendido. Mi sono chiesta spesso come mai il successo e la fama siano stati per me una cosa così facile. Ora, dopo essere stata per molti anni in questa scuola, so esattamente che cosa ho fatto per ottenerli. Capisco come lavora la mia mente e dove sta il mio potere e come utilizzarlo per il mio maggior bene. A essere onesti con se stessi ci vuole coraggio, e con il coraggio la mente non conosce confini”.

Linda Evans, Attrice, difensore dell'ambiente e della salute delle donne

ISBN: 978-8828505815



€ 19,50

GRUPPO MACRO

BENESSERE E CONOSCENZA DAL 1987

www.gruppomacro.com