



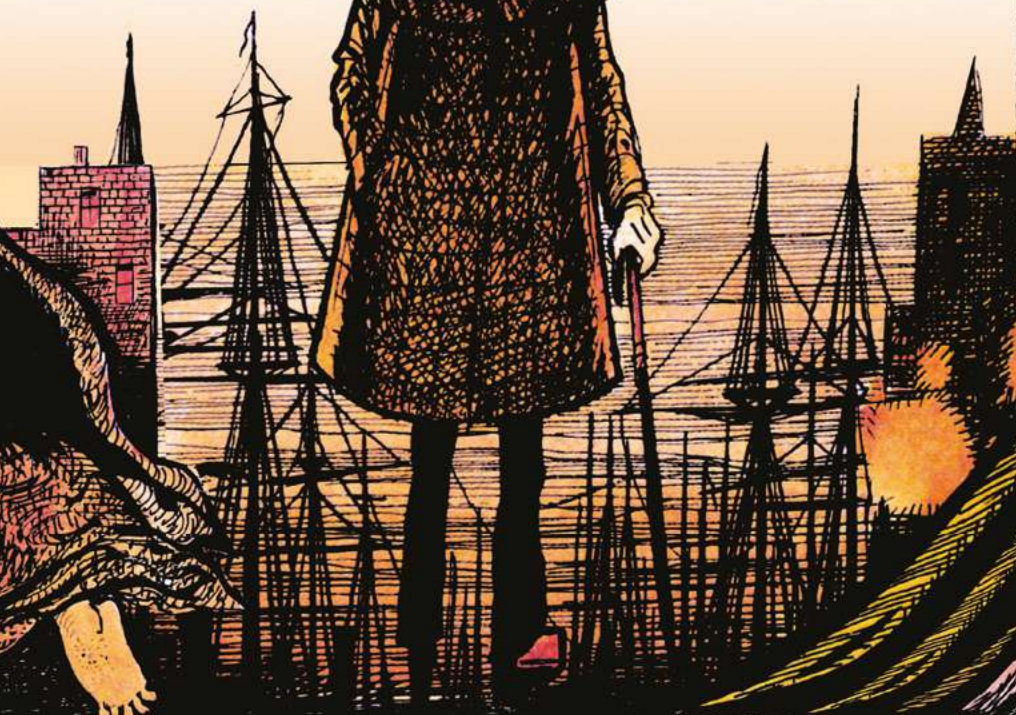
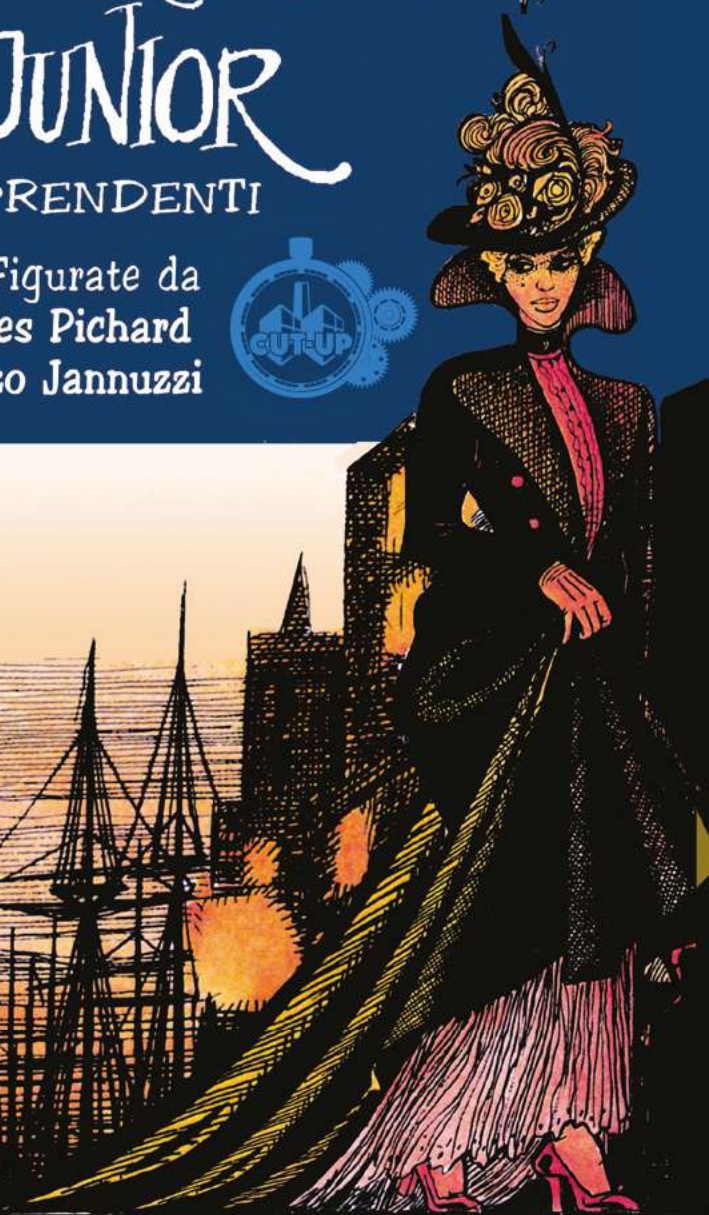
Straordinarie imprese di terra, di cielo e di alcova di

# SIR ALADDIN GULLIVER SIMBAD MUNCHAUSEN JUNIOR

E ALTRE VICENDE SORPRENDENTI

Raccontate dalla sua  
viva voce e trascritte da  
Alfredo Castelli

Figurate da  
Georges Pichard  
Enzo Jannuzzi



Nel 1975, dopo il grande successo di riviste come *Métal hurlant* o *L'écho des savanes*, la casa editrice parigina Vaillant, famosa per il popolarissimo settimanale *Pif Gadget*, mise insieme il primo numero di una rivista tanto bella quanto sconosciuta. Era intitolata *Bazar*, e raccoglieva i migliori autori francesi del momento: Jean-Claude Forest, che vi firmava un nuovo episodio di *Barbarella*, Alexis, Gotlib, Pichard e molti altri. Quel numero fu tirato in sole centocinquanta copie: serviva infatti per un' "area test" in cui, sfortunatamente, non ebbe successo. Il progetto venne abbandonato e la quasi - inesistente rivista fu dimenticata per più di quaranta anni, finché il regista Guillaume Podrovnik le dedicò nel 2016 un servizio sul prestigioso canale culturale franco - tedesco "Arte".

Anche Alfredo Castelli collaborò a *Bazar* in qualità di sceneggiatore. In questo volume troverete la breve serie *Sir Aladdin Gulliver Simbad Munchausen Junior* illustrata da Georges Pichard, che sopravvisse in Francia per un secondo episodio dopo quello del fatale "Numero zero", e venne brevemente continuata in Italia da Enzo Jannuzzi.



19,90 EURO

www.cut-up.it

ISBN 9788832218152



9 788832 218152





UN'INDISPENSABILE PUNTUALIZZAZIONE.

# SIR ALADDIN GULLIVER SIMBAD MUNCHAUSEN JUNIOR

È IL BRILLANTE RAMPOLLO DELLA NOBILE FAMIGLIA HOLMWOD-BREWSTER CHE ANNOVERA TRA I SUOI ANTENATI IL NOBILE ARTHUR IL BAVOSO, MINISTRO INCARICATO DELLA RIEDUCAZIONE DEGLI INDIGENI ACCADIANI SOTTO IL REGNO DELLA GRANDE REGINA BERTHA LA FILATRICE (DIO SALVI BERTHA CHE FILAVA): E, RISALENDO NEL TEMPO, SIR ARCHIBALD-PERCY, SOVRAINTENDENTE AL PORRIDGE DI ENRICO VIII; CLIFFORD GASCOYNE, CARDIOLOGO DI RICCARDO CUOR DI LEONE IN TERRA SANTA, A SUA VOLTA DISCENDENTE DI ROGER FITZ ROGER IL RIDONDANTE, IL QUALE PORTÒ A HASTINGS (1066) IL GLORIOSO VESSILLO DI GUGLIELMO IL BASTARDO DUCA DI NORMANDIA (DIO SALVI I DUCHI E I BASTARDI).

SE TALVOLTA I RACCONTI DI SIR ALADDIN POSSONO SEMBRARVI STRAVAGANTI, SAPPIATE CHE DA ONESTI SCRIVANI LI ABBIAMO RIPORTATI COSÌ COME IL NOSTRO AMABILE INTERLOCUTORE CE LI HA NARRATI NEL CORSO DI LUNGHE SERATE AL LIAR'S CLUB DI LONDRA, NEL BORGO DI KENSINGTON AND CHELSEA, DOVE ANCORA BATTE IL CUORE DELLA VECCHIA E FELICE INGHILTERRA (OLD AND MERRY ENGLAND).

TESTO: CASTELLI

DISEGNI: PICHARD





...E IO ASSERISCO CHE È POSSIBILE, MIO CARO LORD FORTHINGAM!

...SCUSATE SE MI PERMETTO DI DISSENTIRE, MIO CARO LORD WELLINGTON!



VORRETE PERDONARMI SE MI INTROMETTO, MA CONCORDO CON LORD FORTHINGHAM.

MOLTE GRAZIE, PERCY.



SCIOCCHESSE, TUTTE SCIOCCHESSE, SE MI CONCEDETE IL TERMINE... IL DELITTO PERFETTO È SOLO UN ARTIFICIO LETTERARIO DEGLI SCRITTORI DI ROMANZI POLIZIESCHI... NELLA REALTÀ NON ESISTE!

PERMETTETE, SIGNORI? SI DA' IL CASO CHE POSSA ILLUMINARVI, IN QUANTO HO CONOSCIUTO L'AUTORE DI:

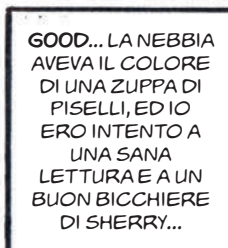
# UN CRIME PARFAIT,

RACCONTATO DALLA VIVA VOCE DI SIR ALADDIN GULLIVER SIMBAD MUNCHAUSEN JUNIOR.



WELL... ACCADDE MOLTI ANNI FA, QUANDO MI DILETTAVO A LAVORARE COME DETECTIVE. UN MODO COME UN ALTRO DI TRASCORRERE LA GIORNATA...

GRAZIE, JAMES...



GOOD... LA NEBBIA AVEVA IL COLORE DI UNA ZUPPA DI PISELLI, ED IO ERO INTENTO A UNA SANA LETTURA E A UN BUON BICCHIERE DI SHERRY...



COME SAPETE, NON C'È NULLA DI PIÙ IRRITANTE CHE ESSERE DISTURBATI IN MOMENTI COME QUESTO....

APRITE... APRITE PER L'AMOR DI DIO... STA PER ESSERE COMMESSO UN DELITTO!



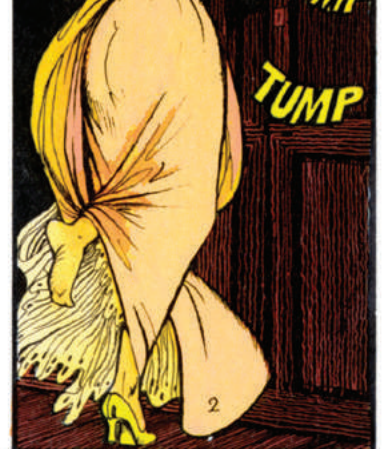
BY JOVE, QUESTA DANNATA LADY MACBETH NE SA VERAMENTE UNA PIÙ DEL DIAVOLO!



DEVO AMMETTERE CHE LA COSA MI APPASSIONAVA, ANCHE SE GLI INVESTIGATORI DILETTANTI MI TORMENTAVANO CONTINUAMENTE CHIEDENDOMI CONSIGLI...

ELEMENTARE... È CHIARO CHE QUEST'UOMO SI È SUICIDATO SIMULANDO UN OMICIDIO... SE CERCHERETE DIETRO IL RITRATTO DELLA REGINA TROVERETE L'INGEGNOSO APPARECCHIO CON CUI SI È SCAGLIATO LE ARMI ADDOSSO...

IMPARA, MIO CARO WATSON! È ELEMENTARE!





SIGNORA!  
VI INFORMO CHE MI  
AVETE INTERRUPTO NEL  
PUNTO SALIENTE DEL MIO  
ROMANZO POLIZIESCO  
E...



HMMFF...  
HEU  
EU...



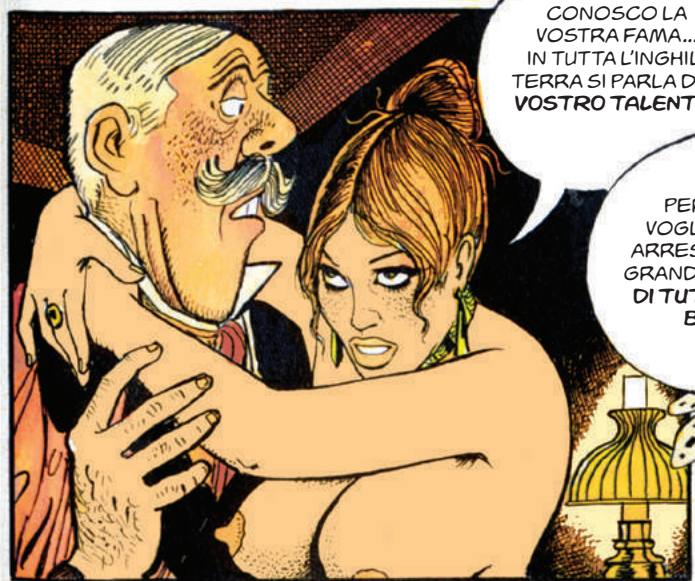
A-EHM... VORRESTE PRECISARMI LA  
RAGIONE DELLA VOSTRA VISITA?  
NON PARLARE...  
BACIAMMI... BACIAMMI, PERCHÈ  
DA DOMANI SARÒ UNA **SEPOLTA  
VIVA**... DA DOMANI... DA DOMANI  
LA MIA VITA TRASCORRERÀ IN  
UN'UMIDA CELLA...



PERCHÈ VEDETE...  
...VI DISPIACE  
SLACCIARMI QUESTO...  
...VEDETE,  
IO SONO  
UN'ASSASSINA...  
UN'ASSASSINA  
FUTURIBILE!



DEVO CONFESSARE  
CHE QUELLA DONNA AVEVA  
SUSCITATO IN ME UNA  
NOTEVOLE CURIOSITÀ...  
...  
PROFES-  
SIONALE, SI  
INTEN-  
DE...



CONOSCO LA  
VOSTRA FAMA...  
IN TUTTA L'INGHIL-  
TERRA SI PARLA DEL  
VOSTRO TALENTO!  
PER QUESTO  
VOGLIO ESSERE  
ARRESTATO DAL PIÙ  
GRANDE DETECTIVE  
DI TUTTI I TEMPI...  
BACIAMMI!



BEG YOUR  
PARDON! IL VOSTRO  
COMPORTAMENTO MI  
SEMBRA **SCONVENIEN-  
TE**... VOLETE SPIEGAR-  
MI COS'È SUCCES-  
SO?

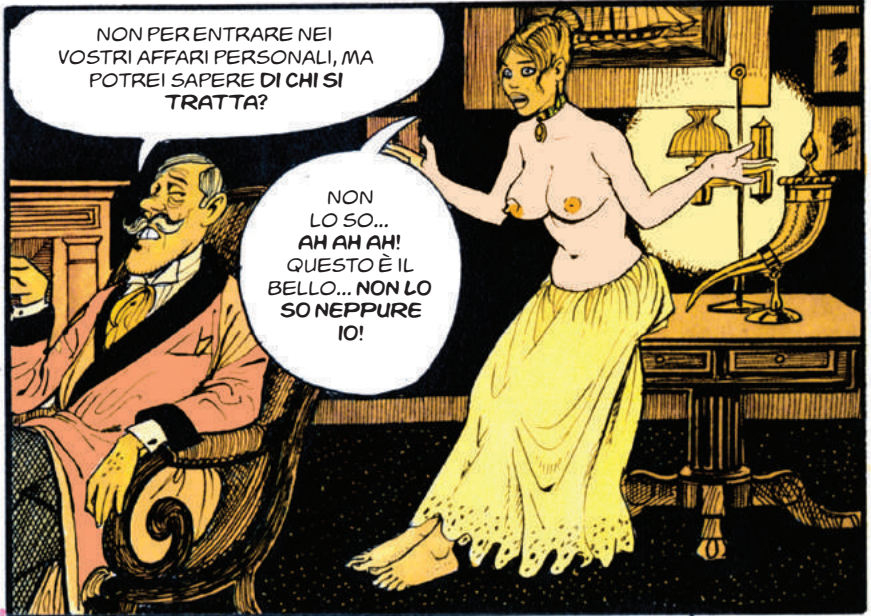
TRA POCO... A MEZZANOTTE... QUALCUNO MORIRÀ... COLPITO NELLA SCHIENA DA UNO STILETTO D'ARGENTO TEMPESTATO DI PIETRE PREZIOSE.

HMMM...  
MELODRAMMATICO  
E UN PO' KITCH!



NON PER ENTRARE NEI VOSTRI AFFARI PERSONALI, MA POTREI SAPERE DI CHI SI TRATTA?

NON LO SO...  
AH AH AH!  
QUESTO È IL BELLO... NON LO SO NEPPURE IO!



È UNA STORIA LUNGA, DETECTIVE...  
COMINCIÒ VENT'ANNI FA NEI BASSIFONDI...  
ERO ORFANA POVERA MALVESTITA...  
VIVEVO DI CARITÀ E PICCOLI FURTI...

RIPROVE-  
VOLE...



ODIAVO QUESTA CITTÀ  
E I SUOI ABITANTI...  
DECISI CHE APPENA  
AVREI POTUTO MI SAREI  
VENDICATA.



CI HO  
PENSATO PER  
MESI, PER ANNI... E  
FINALMENTE HO  
ORGANIZZATO UN  
DELITTO... UN  
DELITTO DI CUI  
PARLERÀ TUTTA LA  
STAMPA, PER LA  
SUA DIABOLICA  
GENIALITÀ!



HO PREDISPOSTO  
TUTTO PERCHÈ STANOTTE A  
MEZZANOTTE UNA PERSONA A  
CASO... DI CUI ANCH'IO IGNORO  
L'IDENTITÀ... CADA PUGNALATA  
DALLE MIE STESSA MANI E PAGHI  
PER TUTTI QUELLI CHE MI  
HANNO DISPREZZATA!

