

# SCOTT CUNNINGHAM

⊕ Il Libro Magico degli ⊕  
INCENSI, OLI  
& INFUSIONI



⊕ Ricette, formule e talismani ⊕  
di magia pratica

ARMENIA

Titolo originale dell'opera: *The Complete Book of Incense, Oils & Brews*  
Traduzione dall'inglese di Roberta Zuppet

Copyright © 1989 by Scott Cunningham  
Published by Llewellyn Publications  
Woodbury, MN 55125 USA  
[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Copyright © 2015 Armenia S.r.l.  
Via Milano 73/75 - 20010 Cornaredo (MI)  
Tel. 02 99762433 - Fax 02 99762445

[www.armenia.it](http://www.armenia.it)  
[info@armenia.it](mailto:info@armenia.it)

Stampato da: Grafica Veneta S.p.A.

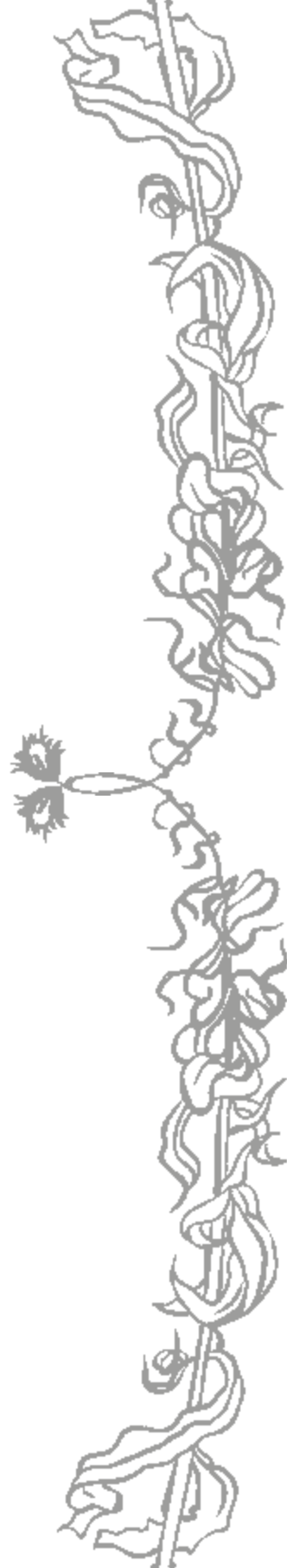
# Le ricette magiche secondo Scott Cunningham

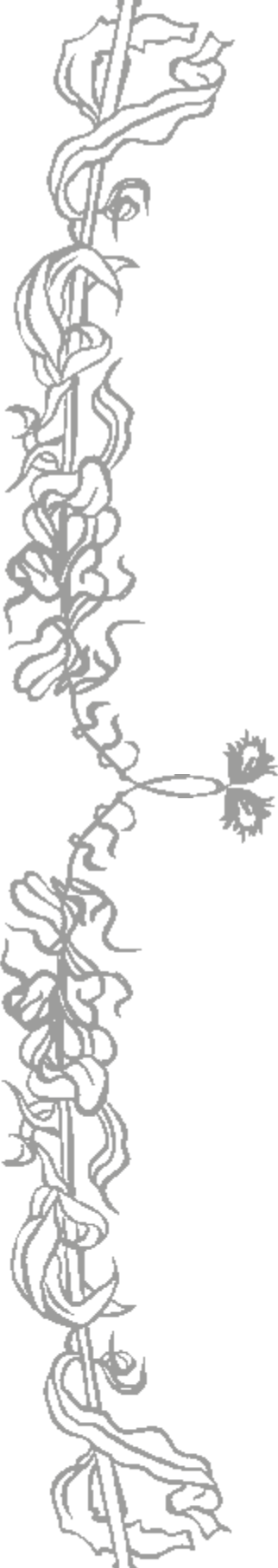
**G**li esseri umani usano da secoli incensi, oli ed erbe per produrre cambiamenti positivi nella propria vita. Forse nel mondo moderno alcuni ridono all'idea che l'impiego magico delle erbe possa migliorare l'esistenza, ma recenti ricerche sulle loro fragranze dimostrano che, in realtà, esse hanno profondi effetti sul comportamento umano, e gli scienziati cercano il modo di sfruttare queste energie per il bene comune.

In passato, le formule di questi incensi, oli, unguenti e infusioni magiche venivano tenute segrete, chiuse nei libri di incantesimi delle streghe o nei grimori dei maghi. Questo volume squarcia il velo del mistero, dandovi indicazioni pratiche e comprensibili che vi permetteranno di utilizzare questi metodi poco conosciuti.

Scott Cunningham, esperto di erboristeria magica famoso in tutto il mondo, ha pubblicato per la prima volta *The Magic of Incense, Oils and Brews* nel 1986, di cui questo libro è una versione riveduta e ampliata. L'autore ha ascoltato i suggerimenti dei lettori di allora e ha aggiunto più di cento nuove formule. Ogni pagina è stata riscritta e arricchita di spiegazioni, e sono stati inseriti nuovi capitoli, quasi raddoppiando le dimensioni dell'originale.

Con questo volume imparerete a preparare incensi, oli, unguenti, inchiostri, tinture, bagni alle erbe, sali da bagno, infusioni, saponi rituali e polveri. Non è necessario acquistare attrezzature costose, e gli ingredienti sono perlopiù facili da reperire. Il libro contiene informazioni dettagliate su una vasta selezione di erbe, sui fornitori da cui acquistare le sostanze, sulle sostituzioni per le piante difficili da trovare, nonché un glossario e un capitolo sulla creazione di ricette magiche.



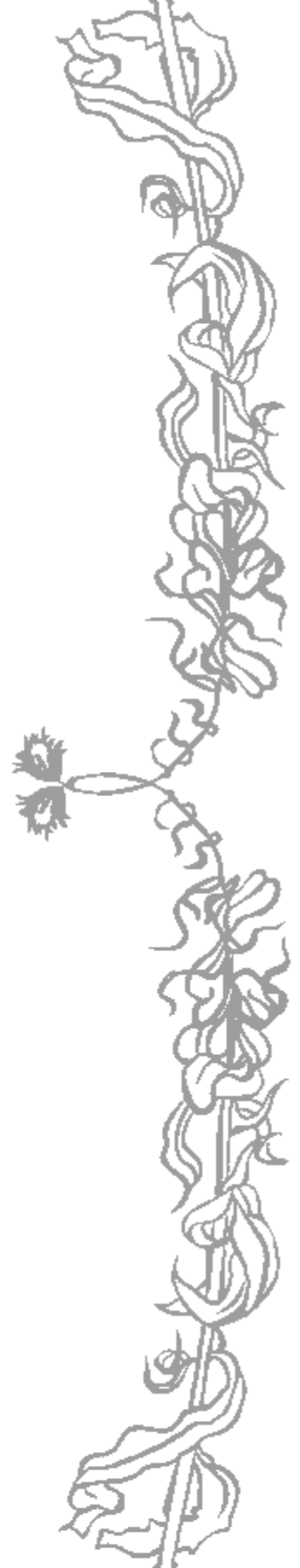


Cunningham dà anche indicazioni illuminanti sui fondamenti della magia, spiegando come caricare di potere personale le miscele erboristiche per attirare denaro e amore, guarire se stessi e gli altri, migliorare le capacità psichiche, potenziare la spiritualità, aumentare l'energia fisica, stimolare l'attività mentale ecc.

L'arte segreta della magia erboristica è un dono tramandato nei secoli. In questa epoca di tecnologia avanzata esiste ancora uno strumento semplice per attingere dagli infiniti poteri della Natura: la magia delle erbe.

# Cenni biografici

**Scott Cunningham** ha praticato la magia elementale per oltre vent'anni e ha scritto più di trenta libri tra opere di narrativa e saggistica, sedici dei quali editi negli USA dalla Llewellyn Publications. Le sue opere trattano un vasto repertorio di argomenti nell'ambito new age, dove l'autore godeva di grande stima. Scott ha lasciato questo mondo il 28 marzo 1993, dopo una lunga malattia.





# La magia pratica

**A**lcuni si stupiscono all'idea che la «magia» possa essere *pratica*. Tuttavia non c'è nulla di sorprendente. Il suo scopo è esercitare un'influenza sull'ambiente circostante. Benché la magia si occupi giustamente della crescita spirituale e della trasformazione psicologica, anche la vita spirituale deve poggiare su solide fondamenta materiali.

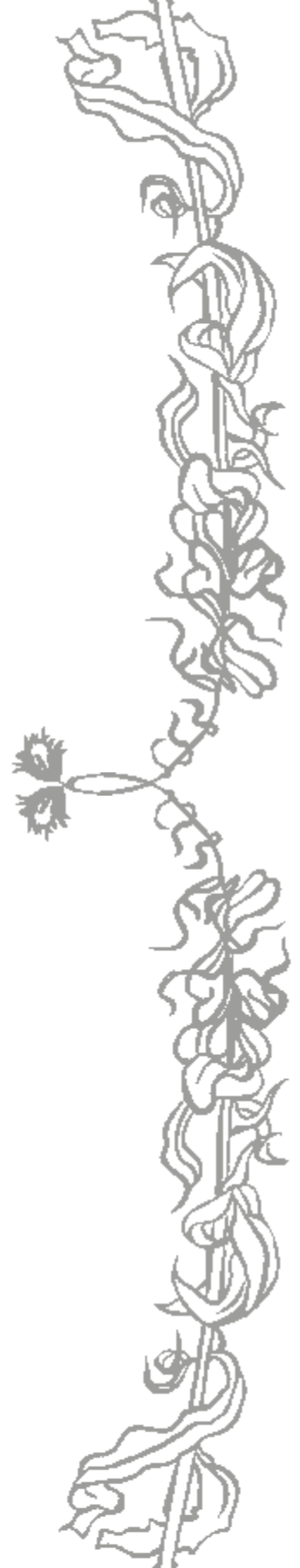
Il mondo materiale e la dimensione psichica sono intrecciati, ed è proprio questo fatto a creare il legame magico: la sfera psichica può influire su quella materiale e viceversa.

La magia può e deve essere usata tutti i giorni per vivere meglio. Ciascuno di noi è fatto di mente e corpo, e di sicuro abbiamo il dovere spirituale di sfruttare appieno questi doni meravigliosi. La mente e il corpo lavorano insieme, e la magia non è altro che l'estensione di questa interazione in dimensioni che trascendono i limiti normalmente concepiti. È per questa ragione che spesso parliamo di «paranormale» riferendoci al campo della magia.

Il corpo è vivo e ogni forma di vita è una manifestazione del divino. Il potere divino è racchiuso tanto nel corpo e nella terra quanto nella mente e nello spirito. Con l'amore e la volontà, usiamo la mente per collegare questi aspetti della divinità e provocare il cambiamento.

Con la magia aumentiamo il flusso di divinità nella nostra vita e nel mondo che ci circonda. Contribuiamo alla sua bellezza perché per praticare la magia dobbiamo lavorare in armonia con le leggi della natura e della psiche. *La magia è lo sviluppo del potenziale umano.*

La magia pratica riguarda l'arte di vivere bene e in armonia con la natura e con la magia della Terra, con le cose della Terra, le stagioni e i cicli, e con ciò che produciamo con le mani e con la mente.









Per Morgana,  
la kahuna *la'au lapa'au*  
delle Hawaii



# Ringraziamenti

Ringrazio Marilee e Ed per avermi dato accesso ancora una volta alla loro ricchissima biblioteca erboristica, e Marilee per aver condiviso con me le sue competenze nella preparazione degli incensi e avermi autorizzato a pubblicare alcune delle sue formule.

Un ringraziamento speciale alla scrittrice M.V. Devine per avermi dato il permesso di riprodurre alcune ricette di oli e incensi tratte dal suo affascinante libro *Brujeria: A Study of Mexican-American Folk-Magic*.

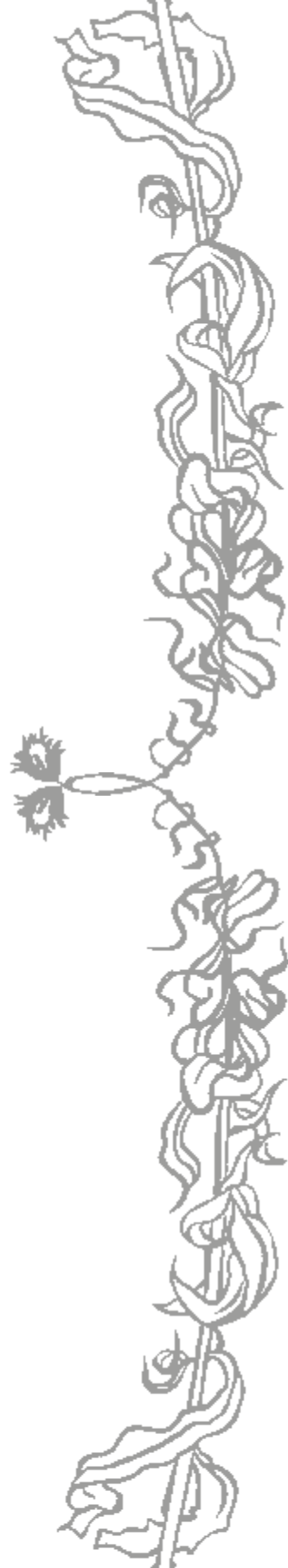
Ho contratto un debito di gratitudine anche con Ron Garst per l'aiuto prezioso e le affascinanti chiacchierate.

Non posso fare a meno di ringraziare gli amici, lettori e recensori che mi hanno dato molti spunti per l'edizione riveduta di questo volume e mi hanno incoraggiato a completarla, e Carol Weschcke della Llewellyn per avermi offerto questa opportunità.

Grazie ad Annella del Crystal Cave (Claremont, California), a Judy dell'Eye of the Cat (Long Beach, California) e a Karen del Moon Magic (Littleton, Colorado) per avermi aiutato a reperire i soliti ingredienti.

Devo sicuramente esprimere la mia riconoscenza agli autori che in passato hanno messo nero su bianco alcuni di questi segreti affinché le generazioni successive comprendessero quanto sia proficuo lavorare in armonia con i fragranti tesori della Terra.

Infine, un ringraziamento a Morgan (Dorothy), la mia prima maestra, che mi ha introdotto ai misteri delle infusioni, degli incensi e degli oli molto prima che iniziassi a capirci qualcosa.





# Prefazione alla nuova edizione

**D**iversi anni fa ho iniziato a scrivere un'antologia di profumeria magica: incensi, oli, sacchetti e altri prodotti erboristici occulti. Ho deciso di trattare temi oscuri come gli inchiostri e gli unguenti nel tentativo di stimolare l'interesse del pubblico verso tutte le sfaccettature dell'erboristeria magica. Ho completato il libro nel 1985 e la Llewellyn ha pubblicato *The Magic of Incenses, Oils and Brews* l'anno successivo.

Mentre consegnavo il volume, mi sono reso conto che restava molto da dire sull'argomento. Frattanto ho continuato a praticare le arti arcane dell'erboristeria. Man mano che le mie conoscenze aumentavano, ho capito che era necessaria un'edizione ampliata dell'opera.

È così che ha visto la luce questo libro. Sono presenti quasi tutte le informazioni originali, ma in forma più esauriente. Ho incluso oltre cento nuove formule, e quasi tutte contengono le proporzioni richieste da molti lettori della prima edizione.

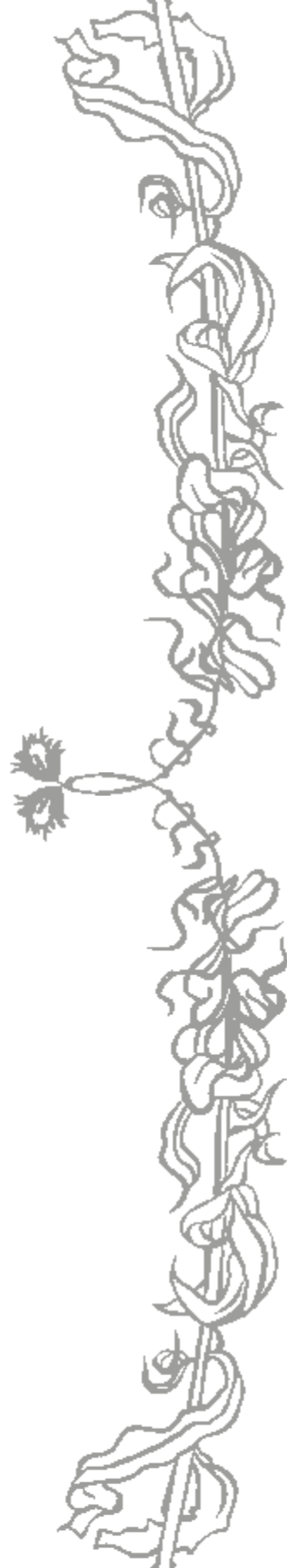
Ogni pagina, ogni capitolo, è stato approfondito e riscritto. Sono stati aggiunti anche nuovi capitoli e paragrafi.

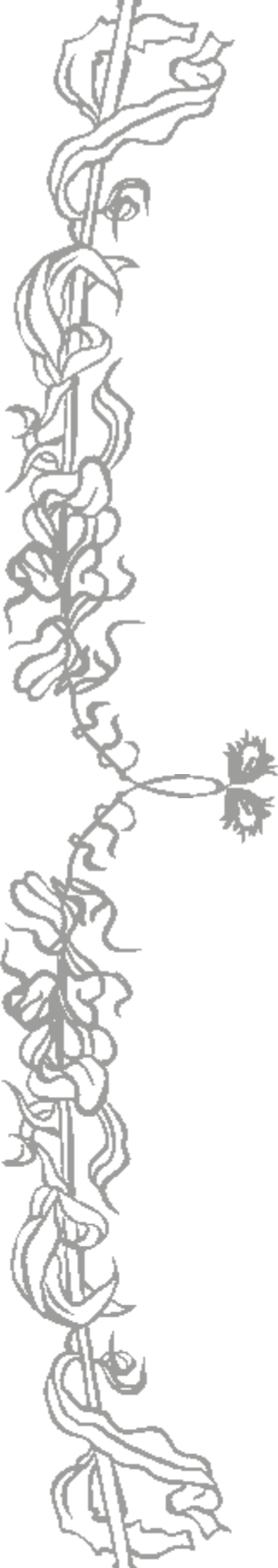
Il *Capitolo 4: Gli ingredienti* dà uno sguardo agli oli e alle sostanze botaniche rare e comuni usate per preparare composti magici, oltre a indicare alcune sostituzioni consigliate.

Il *Capitolo 5: Create le vostre ricette* è una guida alla preparazione dei composti, una discussione accurata con istruzioni particolareggiate.

*Le tinture* spiega l'arte di catturare le fragranze delle piante con l'alcol, un'alternativa facile e accessibile all'estrazione degli oli.

*I saponi rituali* illustra un metodo semplice per la creazione di saponi magici da utilizzare a vario scopo, senza l'impiego di lisciva o grasso.





*Le polveri* è dedicato alla combinazione e agli straordinari usi delle miscele di erbe finemente macinate.

La *Parte terza: Le sostituzioni* prende il posto del vecchio capitolo 13. L'introduzione è un esempio dettagliato di corretta sostituzione magica, e le tavole sono state notevolmente arricchite. Nuova è invece la lista delle sostituzioni specifiche: il tabacco invece della morella, il cedro del Libano invece del sandalo e così via.

Inoltre sono stati inseriti un *Glossario* con la definizione di vari termini, un elenco di *Fornitori* dove reperire le erbe e gli oli e un *Indice botanico* delle piante con i corrispondenti nomi latini.

Sotto forma di manoscritto, questa edizione è lunga quasi il doppio della precedente. Benché ovviamente stia ancora studiando, ritengo che *Il libro magico degli incensi, oli e infusioni* sia un'introduzione esauriente all'argomento.

Pur essendo stato concepito per essere usato insieme a *Magical Herbalism* e all'*Enciclopedia delle piante magiche*, può sicuramente essere consultato da solo.

Dopotutto, le maestre migliori sono le erbe, e le parole sono soltanto un'eco delle loro lezioni. Se vogliamo scoprire i segreti della Terra, dobbiamo rivolgerci alle piante, ai fiori e agli alberi. I libri come questo sono paragonabili a cartelli stradali lungo il cammino da intraprendere.

Perciò vi presento le piante. Accoglietele nella vostra vita e scopritene l'energia. Assorbitela mentre gli incensi bruciano, le infusioni bollono e gli oli spandono i loro effluvi.

L'erboristeria rituale è un dono dei nostri predecessori ormai scomparsi, un'arte antica per entrare in contatto con la natura. I segreti attendono coloro che desiderano svelarli.

SCOTT CUNNINGHAM  
San Diego, California  
31 ottobre 1987

# Introduzione

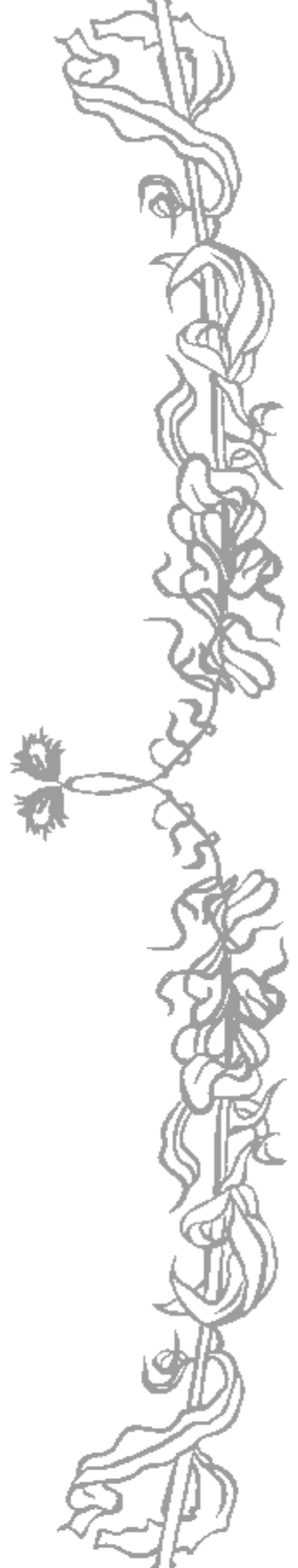
**P**er millenni i nostri antenati hanno preparato un vasto assortimento di sostanze magiche a base di erbe. Gli unguenti preziosi, conservati in contenitori di corno o vasetti di cristallo, si strofinavano sul corpo per produrre trasformazioni magiche. Le infusioni si sorseggiavano o si spruzzavano per scacciare il male e la negatività. Le cortecce e i legni fragranti si gettavano sulle braci ardenti perché sprigionassero profumi e poteri.

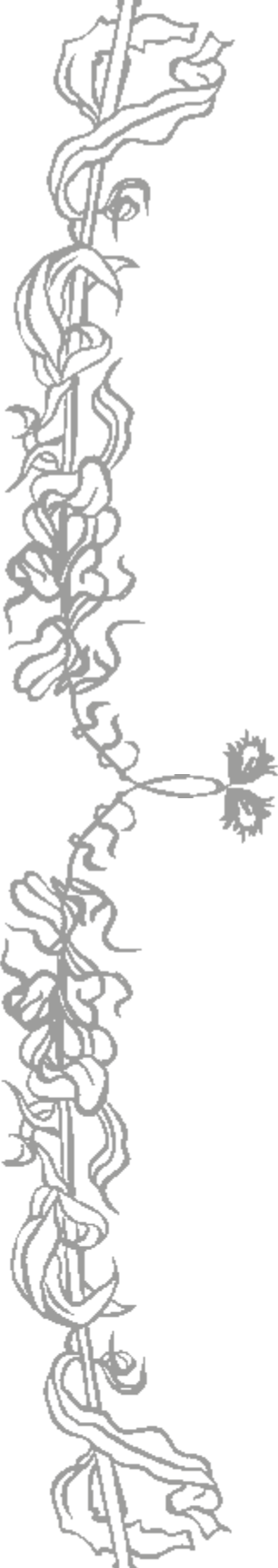
Le formule per la preparazione di sacchetti, unguenti, infusioni, incensi e oli venivano spesso tenute segrete, nascoste nei libri d'incantesimi delle streghe, nei grimori dei maghi o addirittura nei più profondi recessi della mente umana. Quando il principiante entrava nelle cerchie illuminate dei «saggi», veniva messo a parte di queste ricette segrete, che poi poteva usare per i riti e gli incantesimi o nella vita di tutti i giorni.

Oggi, in un periodo in cui le fitte ombre della segretezza si dissipano offrendo a tutti la possibilità di conoscere gli antichi metodi magici, si osserva il crescente bisogno di un libro completo e responsabile di formule magiche che soddisfino le esigenze di chi desidera preparare le infusioni e gli incensi di un tempo, non solo a fini magici, ma anche per il puro piacere di farlo.

La composizione degli incensi, la miscelazione degli oli, la combinazione delle erbe: è questo il lavoro necessario per avere una dispensa magica ben fornita. Molti amano maneggiare le erbe, allinearne i poteri e fonderne le energie mentre mescolano foglie e oli, ma molti altri sembrano all'oscuro di tutto.

Perciò ho sentito il bisogno di scrivere questo libro. Si direbbe che pochi sappiano preparare gli incensi, un tempo assai più importanti degli oli per la magia e la religione. Nonostante il diffuso stereotipo della strega armata di calderone, l'arte della preparazione di infusioni sembra estinguersi rapidamente quanto quella della preparazione di unguenti.





Pertanto questa è una guida ai metodi poco conosciuti della cucina magica. Forse i risultati non ci riempiono lo stomaco, ma arricchiscono e migliorano la nostra vita e quella delle persone a noi care.

Non dovrebbe essere necessario precisare che, a differenza di altri libri, questo non contiene ricette cattive o «malvagie». Le formule, inoltre, sono riprese perlopiù da testi magici europei e wiccan. Ho cancellato volutamente le ricette vudù perché sono state trattate in modo esauriente in altre opere (si veda la Bibliografia). Ho deciso di omettere anche le ricette che vengono pubblicate senza sosta da cinquant'anni o giù di lì.

Alcuni dei preparati proposti in queste pagine mi sono stati tramandati dai maestri; altri mi sono pervenuti sotto forma di manoscritti antichi, mi sono stati mostrati dagli amici o mi sono venuti in mente in un momento di necessità. Alcuni sono davvero antichi, ma si dimostreranno efficaci se li preparerete, li incanterete e li userete in modo corretto.

L'approccio migliore per prendere dimestichezza con le erbe e la loro magia è sperimentare. Lasciare che ci insegnino qualcosa. Preparare incensi, oli e infusioni è uno dei metodi più semplici e proficui per imparare la magia delle erbe.

Ho già spiegato che la magia deve essere pratica. Se avete bisogno di un incenso protettivo alle tre del mattino, dovete essere in grado di prepararlo da soli. Con questo libro ci riuscirete.

Forse alcuni troveranno curioso che, in questa epoca di progressi tecnologici incredibili, molti si concentrino sulla Madre Terra, sulle erbe e sulla magia. Ci sono persone che programmano i computer per lanciare incantesimi, che incidono rune su brillanti tubi a raggi catodici e che aspettano di essere abbagliati dalla *magia*.

Ma i custodi degli antichi metodi – streghe, maghi, stregoni e guaritori – versano oli profumati in vasche di acqua calda, accendono incensi e bevono infusioni. Tessono incantesimi con erbe, gesti e parole, sfruttando i poteri semplici ma straordinari racchiusi nei prodotti della natura e guidandoli con la volontà. Il potere esplose, la magia è fatta.

Poiché la magia erboristica è naturale, richiede solo l'uso degli strumenti della natura. I più potenti sono quelli elencati in questo volume: l'incenso protettivo, l'olio dell'amore, il bagno curativo. Sono questi i mezzi con cui possiamo trasformare la nostra vita e dunque noi stessi.

Che tutte le vostre trasformazioni siano gioiose.



PARTE PRIMA

# I fondamenti





# Avvertenza

**A**lcune delle ricette che troverete qui proposte contengono ingredienti pericolosi. Queste formule sono accompagnate dalla parola **ATTENZIONE** e le sostanze da maneggiare con estrema cura sono indicate da un asterisco (\*). Queste erbe (giusquiamo, elleboro, tasso ecc.) possono essere tossiche o addirittura mortali se mangiate, bevute, strofinate sulla pelle escoriata o inalate quando vengono bruciate a mo' di incenso. Dunque occorre usarle con la massima cautela.

Anzi, è più sicuro non utilizzarle affatto. La vendita e l'impiego di queste erbe letali sono perlopiù limitati dalla legge, perciò il semplice possesso può essere un rischio.

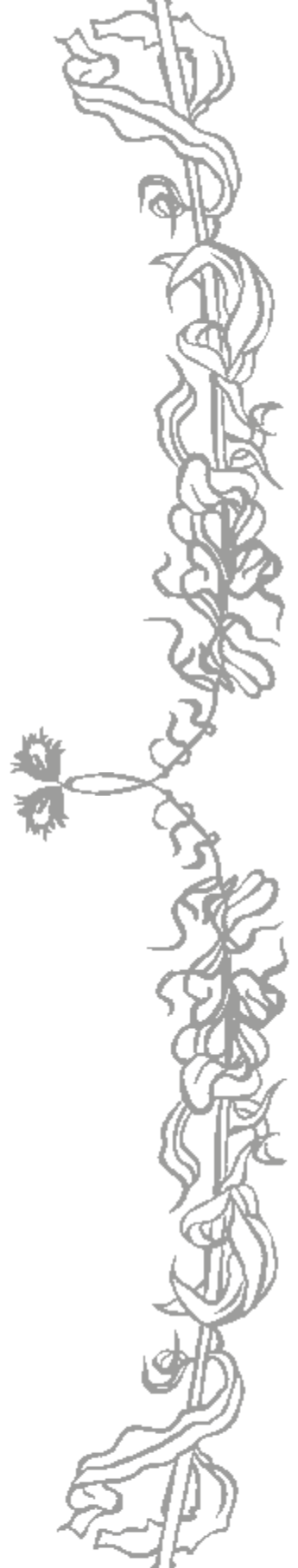
Ho inserito nel volume alcune ricette tradizionali che contengono queste sostanze, ma ho aggiunto abbastanza avvertimenti perché chi dovesse essere così folle da provare una miscela tossica possa farlo con la consapevolezza degli eventuali rischi.

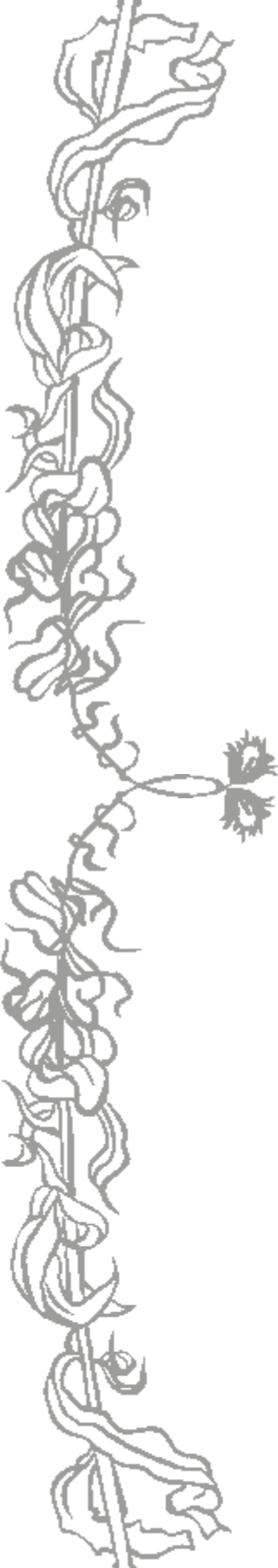
Inoltre, nell'indice botanico che inizia a p. 255 le piante sono classificate in base alla sicurezza. Quelle con l'indicazione (*x*) non vanno mai ingerite. Quelle accompagnate dal simbolo (~) devono essere usate con cautela perché potrebbero nuocere alle persone affette da particolari patologie (ossia diabetici, soggetti che assumono inibitori delle monoamminoossidasi o che soffrono di malattie renali ecc.). Quelle contrassegnate da una (*G*), infine, vanno evitate durante la gravidanza e l'allattamento.

Altre avvertenze importanti.

Oli, incensi, sali da bagno, saponi, tinture, sacchetti e polveri non devono mai essere ingeriti. Diluite sempre gli oli essenziali e teneteli fuori dalla portata dei bambini. In caso di dose eccessiva chiamate il centro controllo veleni.

Molte piante e oli essenziali sono tossici. Non conosciamo ancora tutto ciò che c'è da sapere sulle erbe, perciò adoperatele con prudenza e ri-





spetto. Le piante hanno effetti simili a quelli dei farmaci. Controllate ciò che introducete nel vostro organismo consultando volumi di erboristeria aggiornati.

Le indicazioni qui contenute sono a semplice scopo informativo e non vanno intese come consigli legali, medici o psicologici. Per suggerimenti in questi ambiti rivolgetevi a un esperto.

# I. La magia

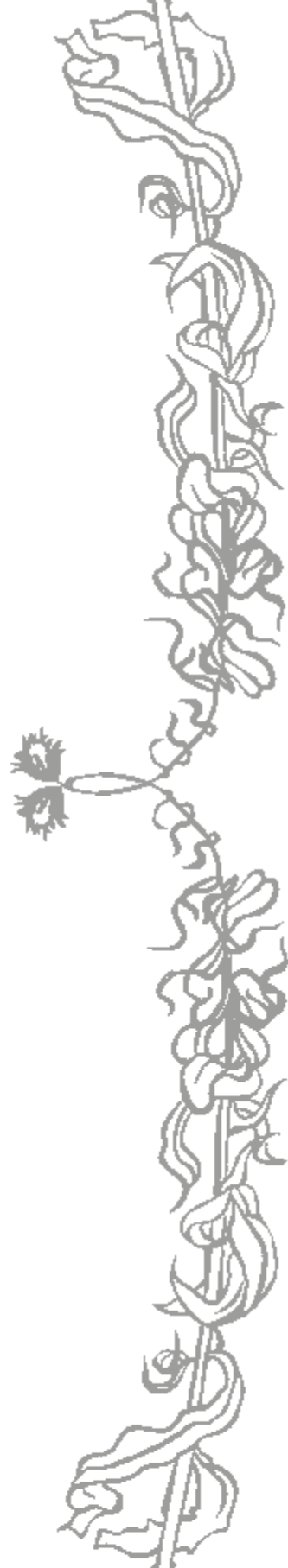
**L**a magia è il derivato di una scienza che – assai più antica dell’astrologia, della chimica o della biologia – rappresentò la prima forma di indagine sulla natura. Che cosa causava l’avvicinarsi delle stagioni, l’alta e la bassa marea, la nascita e la morte degli esseri viventi?

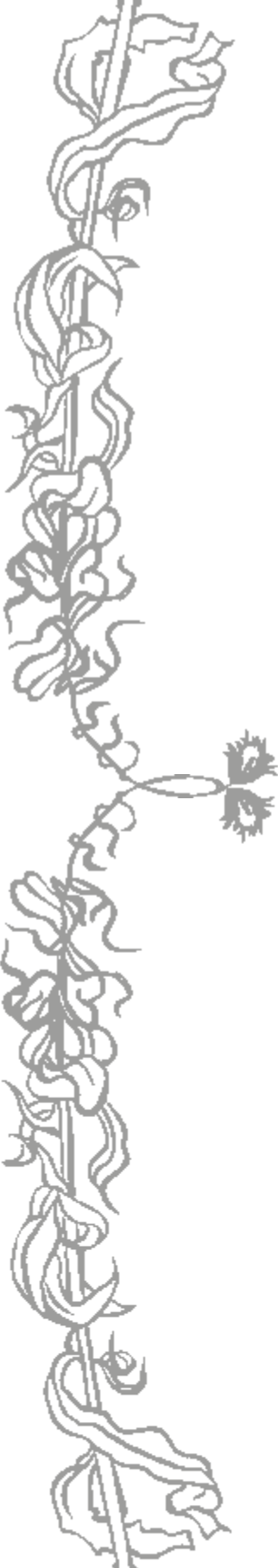
La magia, ossia l’uso delle energie naturali per provocare il cambiamento desiderato, nacque quando i primi esseri umani si accorsero della presenza di forze invisibili intorno a sé. Notarono gli effetti della gravità, dell’elettricità e del magnetismo molto prima che questi termini venissero conosciuti. Le noci cadevano sul terreno. I fulmini spaccavano gli alberi. La pelliccia degli animali sprigionava scintille se accarezzata nelle giornate asciutte. Le rocce metalliche attiravano misteriosamente i frammenti di ferro.

I nostri avi, tuttavia, scoprirono molto più di quanto sia stato accettato dalla dottrina scientifica. Percepirono legami tra gli esseri umani e luoghi specifici, tra se stessi e la Terra. Intuirono l’esistenza di forze racchiuse nelle piante, negli animali e nelle pietre. Capirono di poter trasferire a piacimento l’energia del proprio corpo.

La magia scaturì da secoli di sperimentazioni, errori e ispirazioni. Si tramutò in uno strumento di potere personale, dotato della prodigiosa capacità di giovare e nuocere.

Il potere della magia sgorga dalla Terra, dalle stelle e dai corpi celesti. Alberga nei venti, nelle rocce e negli alberi, nelle fiamme, nell’acqua e nel nostro organismo. La pratica della magia consiste nell’evocazione e nel controllo di queste forze.





La magia delle erbe è una variante specializzata che sfrutta il potere delle piante. È il mondo degli incensi, degli oli, dei bagni, delle infusioni e delle tinture. Un suo atto può essere semplice come cospargere una candele colorata di olio profumato, infilarla in un candeliere, accenderla e visualizzare il proprio desiderio.

Un rituale più elaborato potrebbe imporre il ricorso a candele, oli, incensi, canti, abbigliamento rituale, tutto in armonia con l'obiettivo da raggiungere. La magia delle erbe può essere semplice o complessa. Siete voi a decidere.

Si tratta di un'arte personale che richiede la partecipazione attiva del praticante. I maghi della domenica non producono risultati, mentre quelli che sono disposti a sporcarsi le mani e a *praticare* davvero la magia erboristica migliorano ben presto se stessi e gli altri.

Questo libro è un compendio di riti e ricette erboristiche. Benché queste miscele siano dotate di un'energia propria, sono molto più efficaci se abbinate a semplici rituali.

Se siete principianti, forse vi domanderete: «Fantastico, ma come si usano queste cose?». Anche se la Parte seconda dà le indicazioni necessarie per ciascun tipo di miscela, forse è il caso di dedicare subito qualche pagina ai fondamenti della magia.

## Non danneggiare nessuno

Che ve ne pare, come inizio? Questa è la regola basilare e imprescindibile della magia: *non danneggiare nessuno*. Né voi stessi né i vostri nemici, nessuno.

Per me, la magia è un atto d'amore, uno strumento per portare luce e ordine nella mia vita. Lo stesso vale per la maggior parte degli altri praticanti, ma non per tutti.

Molti si avvicinano alla magia perché la considerano un'arma invincibile da usare contro il capufficio rompiscatole, gli amici e i partner infedeli e una schiera di nemici immaginari.

Ben presto, però, scoprono la verità.

Se volete controllare o manipolare le persone, o piegare gli altri alla vostra volontà, la magia non fa per voi. Se desiderate danneggiare, ferire o addirittura uccidere qualcuno, la magia non fa per voi. Se volete sedurre

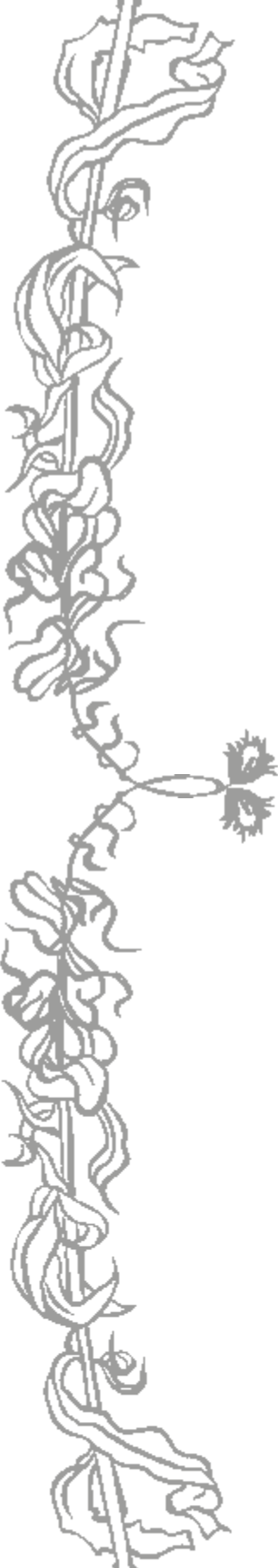
PARTE SECONDA

# Metodi e ricette









**Sandalo** - Protezione, guarigione, esorcismo, spiritualità.

**Sangue di drago** - Amore, protezione, esorcismo e vigore sessuale.

**Timo** - Salute, guarigione, purificazione.

## Le ricette degli incensi

Queste ricette, a differenza di quelle proposte nell'edizione precedente, comprendono le proporzioni consigliate. Ne ho aggiunte di nuove e modificate altre.

Gli ingredienti velenosi, soggetti a limitazioni o vietati dall'attuale legislazione statunitense sono segnalati con un asterisco (\*). Vi sconsiglio di usarli. Sostituiteli con sostanze meno pericolose, per esempio il tabacco (si veda l'introduzione alla Parte terza).

### FUOCO DI AZRAEL

1 parte di sandalo

1 parte di cedro

1 parte di ginepro

Da adoperare quando durante le sedute di cristallomanzia o da gettare sulle braci di un fuoco dopo aver spento le fiamme, studiandole per vedere le immagini che si formano. È bene eseguire quest'ultimo rito su una spiaggia di notte. Il fuoco di Azrael viene usato anche come incenso generico per stimolare lo psichismo.

### INCENSO CONTRO L'INCUBUS (attenzione!)

2 parti di sandalo

2 parti di belzuino

2 parti di oud

2 parti di cardamomo

½ parte di calamo aromatico

½ parte di aristolochia

½ parte di zenzero

½ parte di pepe

½ parte di cannella

½ parte di chiodi di garofano\*

½ parte di garofano  
½ parte di noce moscata\*  
½ parte di macis  
½ parte di semi di cubebe  
qualche goccia di brandy

Questa antica miscela allontana l'incubus (si veda il Glossario).

### **INCENSO CONTRO LA NEGATIVITÀ**

3 parti di franchincenso  
3 parti di copale  
2 parti di mirra  
1 parte di sandalo

Ottimo per purificare la casa dalle vibrazioni negative, soprattutto quando i membri della famiglia litigano o l'atmosfera è carica di rabbia, gelosia, depressione, paura e altre emozioni nocive. Lasciate le finestre aperte mentre bruciate questa miscela.

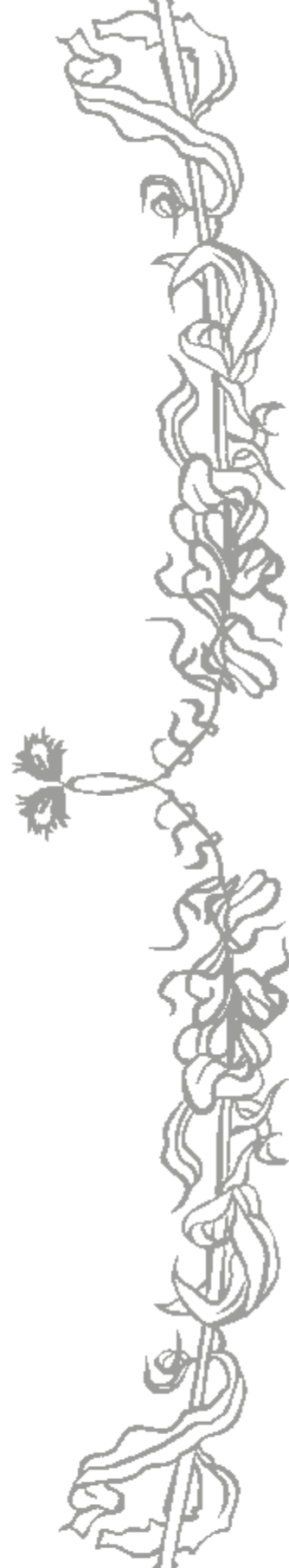
### **INCENSO DEGLI AFFARI**

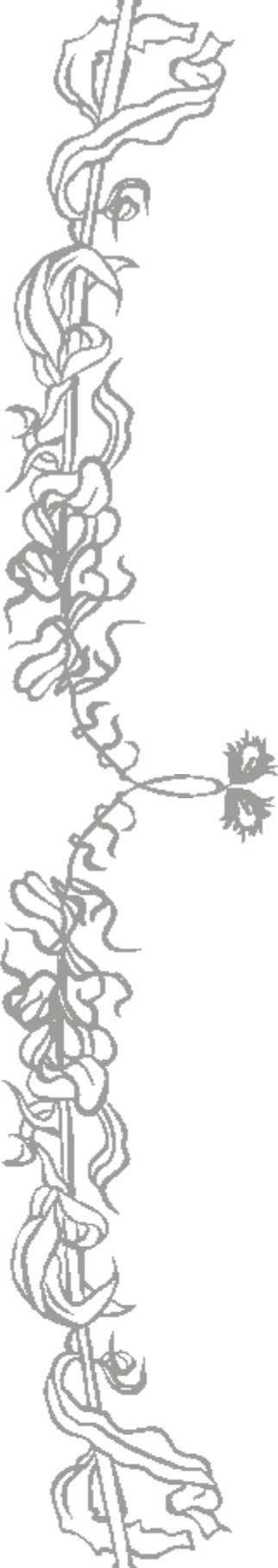
2 parti di belzuino  
1 parte di cannella  
1 parte di basilico

Attira i clienti.

### **INCENSO DEGLI ESBAT**

4 parti di franchincenso  
3 parti di mirra  
2 parti di belzuino  
1 parte di sandalo  
1 parte di petali di gardenia  
½ parte di giaggiolo  
½ parte di timo  
½ parte di semi di papavero  
½ parte di petali di rosa





Da adoperare durante i rituali e gli incantesimi che richiedono la luna piena, o in occasione dei raduni wiccan a eccezione dei sabbat (si veda il Glossario).

### **INCENSO DEGLI ONORI**

2 parti di belzuino  
1 parte di oud  
½ parte di lepidio a foglie larghe (o ruta)

Per ottenere onori e favori.

### **INCENSO DEGLI SPIRITI (attenzione!)**

4 parti di coriandolo  
1 parte di appio (prezzemolo)  
¼ parte di giusquiamo\*  
¼ parte di cicuta maggiore\*

Da bruciare all'aperto per chiamare a raccolta gli spiriti. Come al solito, non inalate i fumi!

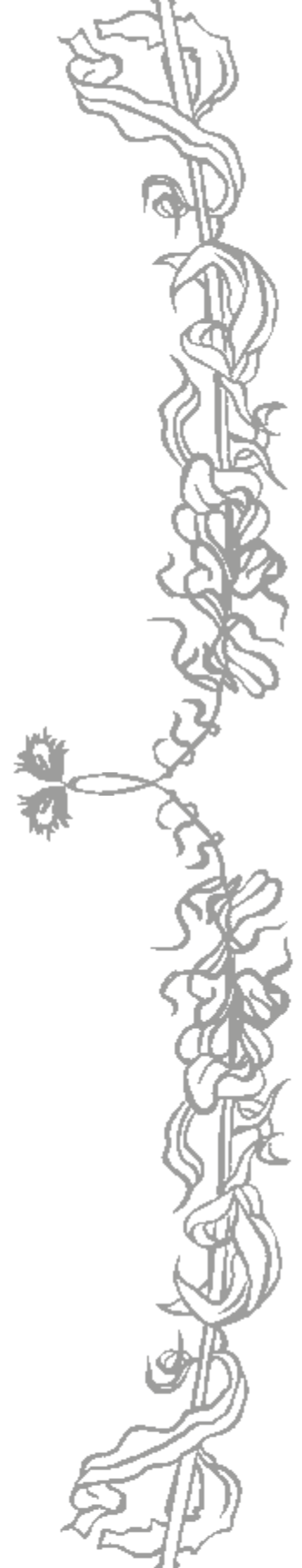
### **INCENSO DEGLI SPIRITI #2 (attenzione!)**

radice di *Ferula persica*  
succo di cicuta maggiore\*  
succo di giusquiamo\*  
*Tapsus barbatus* (?)  
Sanicola  
Semi di papavero nero

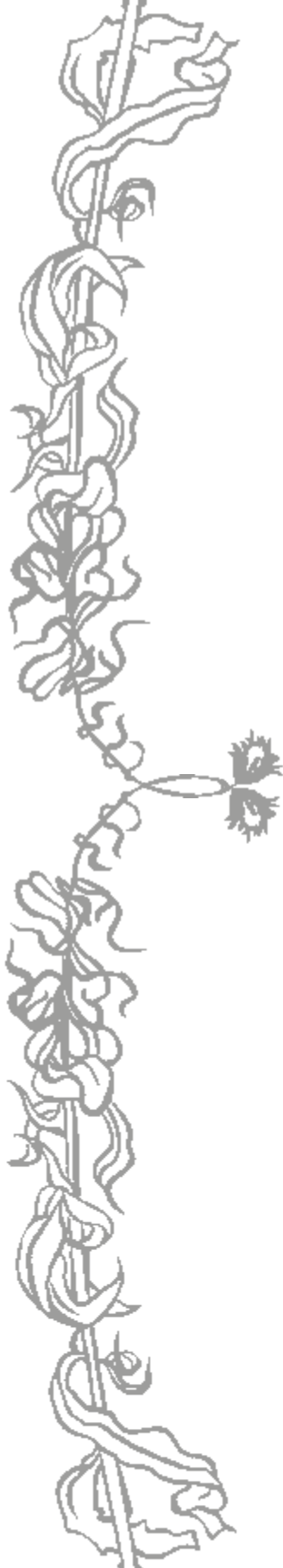
Da bruciare per far comparire spiriti e forme bizzarre. Per scacciarli aggiungete del prezzemolo, che allontana le entità e dissipa le visioni (il che sembra in contraddizione con l'incenso degli spiriti #1 presentato sopra). Questa formula, risalente a cinquecento anni fa, è quasi impossibile da riprodurre. Ho inserito questa ricetta come esempio di autentico incenso antico a base di erbe. Quasi tutte queste sostanze sono molto difficili da preparare.

# Indice

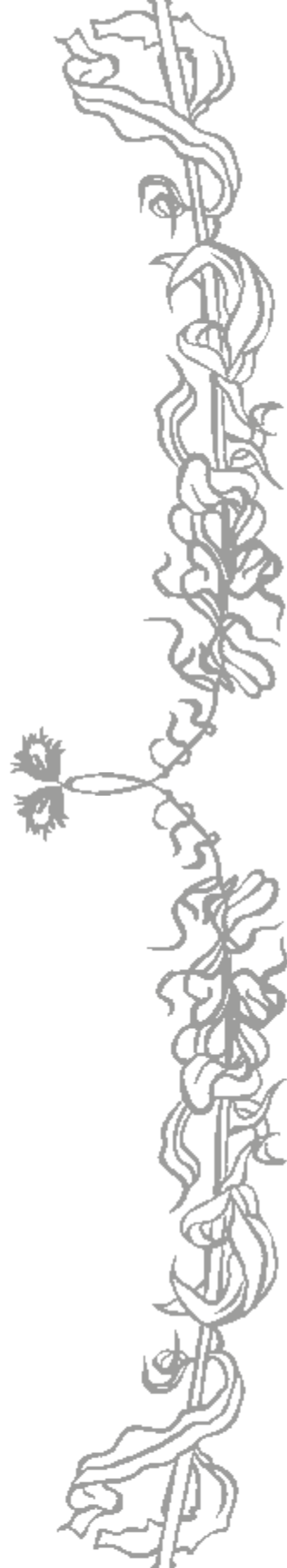
<i>Le ricette magiche secondo Scott Cunningham</i> .....	»	7
<i>Cenni biografici</i> .....	»	9
<i>La magia pratica</i> .....	»	11
<i>Ringraziamenti</i> .....	»	15
<i>Prefazione alla nuova edizione</i> .....	»	17
<i>Introduzione</i> .....	»	19
PARTE PRIMA - I FONDAMENTI .....	»	21
Avvertenza.....	»	23
<b>1. La magia</b> .....	»	25
Non danneggiare nessuno.....	»	26
Mettersi al servizio degli altri.....	»	27
Il proposito .....	»	28
Il potere.....	»	28
L'altare.....	»	29
Il momento .....	»	30
Gli strumenti.....	»	31
Un incantesimo di base .....	»	32
<b>2. Le proporzioni</b> .....	»	35
<b>3. I riti di caricamento</b> .....	»	39
I preparativi.....	»	40
Il rituale .....	»	40
<b>4 - Gli ingredienti</b> .....	»	43
Procurarsi le erbe.....	»	43



La raccolta.....	»	43
La coltivazione .....	»	44
L'acquisto .....	»	45
Dizionario delle sostanze vegetali usate in magia.....	»	46
<b>5. Create le vostre ricette .....</b>	<b>»</b>	<b>55</b>
 PARTE SECONDA - METODI E RICETTE.....	 »	 61
<b>Gli incensi .....</b>	<b>»</b>	<b>63</b>
Gli ingredienti.....	»	64
Le due forme di incenso .....	»	65
L'incenso non combustibile .....	»	66
L'incenso combustibile .....	»	67
Le regole per la preparazione dell'incenso combustibile .....	»	71
Le cartine all'incenso .....	»	72
L'incensiere.....	»	73
Usare l'incenso combustibile .....	»	73
Usare l'incenso non combustibile .....	»	74
I bricchetti di carbonella.....	»	74
Gli incensi semplici .....	»	75
Le ricette degli incensi .....	»	76
 <b>Gli oli .....</b>	 »	 119
Acquistare gli oli.....	»	120
Miscelare gli oli .....	»	120
Usare gli oli .....	»	122
Una guida ai veri oli essenziali e ai bouquet .....	»	123
Le ricette .....	»	127
 <b>Gli unguenti.....</b>	 »	 143
Preparare gli unguenti .....	»	144
Caricare gli unguenti.....	»	145
Usare gli unguenti .....	»	145
Le ricette .....	»	145



<b>Gli inchiostri</b> .....	»	151
Il nerofumo .....	»	153
Inchiostri semplici.....	»	154
Usare gli inchiostri magici .....	»	155
<b>Le tinture</b> .....	»	157
Preparare le tinture .....	»	158
Usare le tinture.....	»	159
Gli ingredienti consigliati .....	»	159
Le ricette .....	»	163
I bagni alle erbe .....	»	165
Preparare i sacchettiini.....	»	165
Usare i sacchettiini .....	»	165
Le ricette .....	»	166
<b>I sali da bagno</b> .....	»	173
Preparare i sali da bagno .....	»	173
Le ricette .....	»	174
<b>Le infusioni</b> .....	»	181
Il segreto è l'acqua .....	»	181
Preparare le infusioni.....	»	182
L'infusione.....	»	182
Le ricette .....	»	183
<b>I saponi rituali</b> .....	»	191
Le sfere di sapone rituale .....	»	192
Sapone rituale liquido #1 .....	»	193
Sapone rituale liquido #2 .....	»	193
Le ricette .....	»	194
<b>I sacchettiini di erbe magiche</b> .....	»	197
Realizzare i sacchettiini.....	»	197
Usare i sacchettiini .....	»	198
Le ricette .....	»	198



<b>Le polveri</b> .....	»	209
Preparare le polveri .....	»	209
Usare le polveri magiche .....	»	210
Le ricette .....	»	211
<b>Ricette varie</b> .....	»	215
PARTE TERZA - LE SOSTITUZIONI .....	»	223
<b>Introduzione</b> .....	»	225
<b>Tavole di sostituzione magica</b> .....	»	231
Sostituzioni specifiche .....	»	231
Propositi magici .....	»	234
Sostituzioni planetarie .....	»	240
Sostituzioni elementali .....	»	243
Sostituzioni astrologiche .....	»	246
<b>Glossario</b> .....	»	251
<b>Appendice 1: I colori</b> .....	»	259
<b>Appendice 2: I fornitori</b> .....	»	261
<b>Bibliografia</b> .....	»	263
<b>Indice botanico</b> .....	»	269

