

LA  
GRANDE GUIDA  
PER LEGGERE I

# Tarocchi

..... Una risposta a tutte le  
..... domande sul lavoro, la famiglia,  
..... la fortuna e l'amore

LIZ DEAN



# INDICE

Introduzione .....	6
--------------------	---

## CAPITOLO 1

<b>PREPARARE LE CARTE E ALLESTIRE LO SPAZIO</b> .....	8
La scelta delle carte .....	9
Alla scoperta del mazzo .....	9
Stabilire una connessione con un nuovo mazzo .....	11
<i>Il ciclo degli arcani maggiori</i> .....	11
<i>La sequenza degli arcani minori</i> .....	12
Superare i blocchi: stabilire una connessione con le carte «difficili» .....	15
Entrare in sintonia con le carte .....	15
<i>Il rituale della sintonia</i> .....	15
Purificare il mazzo in tre fasi .....	16
Conservare il mazzo .....	17
Creare uno spazio sacro per i consulti .....	17
<i>Come stare seduti durante il consulto</i> .....	18
Entrare nel vivo: il rituale della preghiera ai tarocchi .....	18
Leggere le carte in pubblico: come improvvisare .....	18
Concludere il consulto .....	19

## CAPITOLO 2

<b>METODI DI LETTURA E STESE DI BASE</b> .....	20
Formulare la domanda .....	21
Mescolare il mazzo .....	21
Tagliare il mazzo .....	21
Come voltare le carte .....	23
C'è qualche carta capovolta .....	23
Sette modi efficaci per leggere i tarocchi .....	24
Sette stese di base .....	29
<i>Una carta: il consulto giornaliero</i> .....	29
<i>Tre carte: passato, presente, futuro</i> .....	30
<i>Tre carte: cosa devo fare?</i> .....	32
<i>Sette carte: le Stelle</i> .....	34
<i>Sette carte: il Ferro di cavallo</i> .....	35
<i>Dieci carte: la Croce celtica</i> .....	36
<i>Approfondire il consulto: aggiungete     un amplificatore di tre carte</i> .....	37

## CAPITOLO 3

<b>L'AMORE E I SENTIMENTI</b> .....	38
Stese per un nuovo amore .....	40
<i>Il Cuore: ho incontrato «quello/a giusto/a?»</i> .....	40
<i>La verità dell'amore: lui/lei ricambia i miei sentimenti?</i> .....	41
<i>Il Giglio: l'amore crescerà?</i> .....	43
Stese per l'amore futuro .....	44
<i>Previsione: quando incontrerò un nuovo partner?</i> .....	44
Stese per le complicazioni d'amore .....	45
<i>Le Stelle dell'amore: amore cosmico o catastrofe?</i> .....	45
<i>Il triangolo amoroso di Venere: amore o guerra?</i> .....	46
<i>La ripresa dell'amore: lui/lei tornerà da me?</i> .....	46
<i>L'oracolo di Solitaire: cosa sta facendo lui/lei ora?</i> .....	47

## CAPITOLO 4

<b>SOLDI, CASA E SICUREZZA ECONOMICA</b> ...	48
Stese per questioni economiche .....	50
<i>Come posso diventare più ricco?</i> .....	50
<i>Facciamo i conti: come posso migliorare     la mia situazione finanziaria?</i> .....	50
<i>Perché ho tanti problemi finanziari</i> .....	52
<i>Ho una predisposizione all'abbondanza?</i> .....	54
Stese per la casa e la sicurezza economica .....	56
<i>La Casa della psiche: che succede nella mia vita?</i> .....	56
<i>Come trasferirci più rapidamente nella nuova casa?</i> .....	58
<i>Qual è il momento ideale per traslocare     o ristrutturare la casa?</i> .....	59
Qual è il posto ideale per vivere? .....	60
La stesa del feng shui: scoprite gli otto ambiti della vita .....	61

## CAPITOLO 5

<b>SALUTE, GUARIGIONE E AUTOMIGLIORAMENTO</b> ...	63
Stese per la salute e la guarigione .....	65
<i>La saggezza dei chakra</i> .....	65
<i>Letture avanzate dei chakra</i> .....	67
<i>Controllo semplice dei chakra 1: cosa mi dice l'istinto?</i> .....	68
<i>Controllo semplice dei chakra 2: cosa mi dice il mio vero io?</i> .....	69
<i>La Ruota di medicina</i> .....	70
<i>La stesa della gentilezza amorevole</i> .....	73
Stese per l'analisi del carattere .....	75
<i>Le dodici case dell'astrologia: voi, voi, voi</i> .....	75
<i>La stesa dei sette pianeti: quali sono     i vostri valori?</i> .....	77

<i>La chiromanzia: la Mano del destino</i> .....	78
<i>L'astrologia cinese: cosa devo sapere di me stesso</i> .....	79

## CAPITOLO 6

<b>I BIVI: CRISI, DECISIONI E CAMBIAMENTI</b> .....	80
<b>Stese per affrontare i problemi di lavoro</b> .....	82
<i>La parola ai fanti: troverò presto lavoro?</i> .....	82
<i>Due strade: rimango o me ne vado?</i> .....	84
<i>Il bastone magico: devo mettermi in proprio?</i> .....	85
<i>I capufficio: il Diavolo (veste Prada)</i> .....	86
<i>Facciamo il punto sul lavoro: è questa la mia strada?</i> ..	88
<i>Come faccio ad attirare più clienti?</i> .....	89
<b>Stese per le scelte di vita</b> .....	90
<i>I quattro assi: qual è la mia direzione?</i> .....	90
<i>Il Leone: come posso sfruttare al meglio una situazione sfavorevole?</i> .....	92
<i>La forza del tre: cosa devo sacrificare per andare avanti?</i> .....	93
<i>Il Bivio: aiutatemi a decidere</i> .....	95
<i>La Porta di Ecate</i> .....	96

## CAPITOLO 7

<b>LA CRESCITA SPIRITUALE: SIMBOLI SACRI ED ESSERI DIVINI</b> .....	97
<b>Stese per la crescita spirituale</b> .....	99
<i>Il Pentagramma: tutto di me</i> .....	99
<i>Il Fulmine, per l'intuizione spirituale</i> .....	101
<i>La guida degli arcangeli</i> .....	103
<i>La stesa dei sette raggi</i> .....	104
<i>La Spirale</i> .....	106
<i>La stesa dell'infinito: tre ragioni per cui attiro le situazioni ricorrenti</i> .....	108

## CAPITOLO 8

<b>LA CREATIVITÀ: COLTIVARE PROGETTI E IDEARE STESE</b> .....	110
<b>Stese per la creatività</b> .....	112
<i>Come posso essere più creativo?</i> .....	112
<i>La stesa di Thot per gli scrittori</i> .....	115
<i>La Piramide: cosa mi serve per portare a termine il progetto</i> .....	116
<i>La stesa delle storie: entrare nel giusto ordine di idee</i> ..	118
<i>La divinazione dei temi</i> .....	120
<i>Altri percorsi per la creatività: la musica e il colore</i> ..	123
<b>Ideare le stese</b> .....	124
<i>Semplici schemi con tre carte</i> .....	124
<i>Ideare una stesa usando le direzioni delle carte</i> .....	125

<i>Creare uno schema basato sul vostro simbolo preferito</i> ..	128
<i>Creare uno schema basato sul vostro numero del percorso di vita</i> ..	129

## CAPITOLO 9

<b>STESE E METODI PER CALCOLARE I TEMPI</b> ..	133
<b>È il momento propizio per un consulto?</b> .....	134
<b>Stese per calcolare i tempi</b> .....	134
<i>Il giorno a venire</i> .....	134
<i>La lettura per la predizione della data</i> .....	134
<i>La settimana a venire</i> .....	136
<i>Il mese a venire</i> .....	138
<i>L'anno a venire</i> .....	138
<b>Altri metodi per calcolare i tempi delle previsioni</b> .....	138
<i>Il metodo della carta numerica</i> .....	138
<i>Il metodo delle quattro stagioni</i> .....	139
<i>Il metodo astrologico degli arcani maggiori</i> .....	139
<i>Il metodo della radiestesia</i> .....	140
<i>Il calcolo dei tempi per un'altra persona</i> .....	140

## CAPITOLO 10

<b>I MAESTRI DI OGGI: STESE ISPIRATE AI LIBRI CHE CI HANNO CAMBIATO LA VITA</b> ..	141
<b>Stese ispirate a libri straordinari</b> .....	142
<i>La via dell'artista: stesa per il recupero della creatività</i> ..	142
<i>Molte vite, molti maestri: la stesa delle vite passate</i> ..	144
<i>Il segreto: la stesa della manifestazione</i> .....	147
<i>Puoi guarire la tua vita: leggete il vostro corpo</i> .....	149
<i>Contratti sacri: i quattro archetipi della sopravvivenza</i> ..	151
<i>L'alchimista: trovare il proprio destino</i> .....	152
<i>Il potere di adesso: vivere il presente</i> .....	154

## CAPITOLO 11

<b>LE STESE DEGLI OCCULTISTI: ETTEILLA, PAPUS E L'ALBA DORATA</b> .....	156
<b>Stese per consulti occultisti</b> .....	157
<i>La stesa del simbolo sacro del dottor Dee:</i>	
<i>la monade geroglifica</i> .....	157
<i>Le quattro smazzate di Etteilla</i> .....	159
<i>Le stese di Papus per il processo rapido e il processo elaborato</i> .....	166
<i>L'Alba dorata: l'Apertura della chiave</i> .....	170
<b>APPENDICI</b> .....	174
<i>Guida rapida: i significati delle carte</i> .....	174
<i>Guida rapida: il simbolismo</i> .....	182
<i>Bibliografia</i> .....	185
<i>Ringraziamenti</i> .....	186
<i>Cenni biografici</i> .....	186
<i>Indice analitico</i> .....	187

# INTRODUZIONE



**BENVENUTI IN QUESTO LIBRO**, una raccolta di stese che affronta quasi qualunque domanda si possa rivolgere alle carte (o «lame»)– dalle relazioni sentimentali ai problemi di lavoro, dalle guide angeliche ai traslochi – usando schemi più o meno complicati. A prescindere che siate principianti o esperti, in queste pagine troverete una stesa (o più!) perfetta per riflettere sul passato, analizzare il presente e predire il futuro. I tarocchi sono il nostro oracolo da oltre seicento anni e ci aiutano tuttora a presagire le risposte che cerchiamo per vivere una vita ricca di significato.

Il primo capitolo, Preparare le carte e allestire lo spazio, spiega come scegliere le lame, entrare in sintonia con loro e predisporre alla lettura. Il capitolo 2, Metodi di lettura e stese di base, svela sette approcci intelligenti all'interpretazione delle carte, basati sul ricorso all'intuito e alla creatività per leggere i tarocchi attraverso le loro potenti immagini. Se avete già dimestichezza con i tarocchi, in questo capitolo troverete nuovi suggerimenti che stimoleranno la vostra fantasia e vi spingeranno a vedere i metodi e le stese più conosciuti in una nuova luce. In questo capitolo descriverò anche sette stese fondamentali, che sono la materia prima di molti cartomanti professionisti e che andranno ad arricchire gli strumenti a vostra disposizione.

«I tarocchi, quell'opera miracolosa che ispirò tutti i libri sacri dell'antichità, sono il più perfetto strumento di divinazione grazie alla precisione analogica delle figure e dei numeri. Si possono utilizzare con fiducia assoluta. I loro oracoli sono sempre rigorosamente veritieri, almeno in un certo senso, e anche quando non predicono alcunché, rivelano segreti e danno i consigli più saggi a colui che li interroga».

ELIPHAS LEVI, *Il dogma dell'alta magia* (1896)

Di seguito troverete più di settanta stese ordinate in capitoli dedicati ad argomenti specifici, come *L'amore e sentimenti*, *Soldi, casa e sicurezza economica*, *Salute, guarigione e automiglioramento*, *I bivi*, *La crescita spirituale*, *La creatività* e *Stese e metodi per il calcolo dei tempi*, più due capitoli di stese che si ispirano a esperti influenti del presente e del passato. Il capitolo 10, I maestri di oggi, propone stese inventate da Louise Hay, Eckhart Tolle e Caroline Myss, mentre l'ultimo capitolo, *Le stese degli occultisti*, presenta schemi storici che abbiamo ereditato da Etteilla, Papus e dall'Ordine ermetico dell'Alba dorata (cfr. p. 156). Si ritiene che gli occultisti siano stati i primi a ideare le stese dei tarocchi – schemi di divinazione delle carte –, perciò siamo in debito con loro.

Le liste *Carte positive* e *Carte negative*, che introducono i capitoli da 3 a 8, indicano come interpretare determinate lame a seconda dell'argomento trattato. Ho notato, durante le centinaia di letture eseguite nel corso degli anni, che certe carte compaiono regolarmente per descrivere un particolare evento o circostanza – dai traslochi ai segreti, dalla monogenitorialità al successo professionale – e vorrei segnalarvele in questo libro. Le pagine 174-181 dell'appendice contengono inoltre una guida rapida ai significati delle posizioni al diritto e al rovescio delle 78 lame, accompagnata da un elenco di interpretazioni dei simboli e di associazioni con i tarocchi dell'Alba dorata.

Naturalmente, con il tempo individuerete significati personalizzati per le carte più frequenti e, man mano che sperimentate le varie stese, potrete sbizzarrirvi adattandole ai vostri interessi oppure inventandone di nuove (cfr. il capitolo *La creatività* a p. 110 per qualche spunto sugli approcci e sulle tecniche). Per questa ragione credo che i tarocchi siano un viaggio che vale la pena documentare. È opportuno, dunque, tenere un quaderno o un diario, datando ogni lettura e disegnando la stesa. Si rivelerà uno strumento prezioso per registrare le vostre intuizioni (e vedere se le previsioni si avverano).

Noi esseri umani siamo dotati di libero arbitrio, perciò ricordate che nella vita abbiamo molte strade davanti a noi e che possiamo sceglierne una qualunque in qualsiasi momento. Quando consultate i tarocchi, entrate in sintonia con l'energia che vi circonda in quell'istante, oltre che con i futuri e i risultati più probabili date le circostanze presenti. Ogni lettura è diversa, capace di rispecchiare le vostre speranze, paure, pensieri e sentimenti, che sono fluidi e possono cambiare di colpo. Aprite la mente e ascoltate le rivelazioni di queste carte straordinarie.

Spero che le stese illustrate in questo libro vi piacciono e vi guidino verso il vostro vero cammino.

# 1

## PREPARARE LE CARTE E ALLESTIRE LO SPAZIO

---

IN QUESTO CAPITOLO SCOPRIRETE TUTTO CIÒ CHE SERVE per affrontare il primo consulto dei tarocchi: da come scegliere un nuovo mazzo e stabilire una connessione con le carte a come purificare e conservare le lame. Imparerete anche a creare uno spazio speciale per le letture, a prescindere che le effettuiate a casa o fuori. Anche i più esperti troveranno molti suggerimenti utili: dai rituali di sintonia alla preghiera dei tarocchi, ai cristalli che rafforzano il legame intuitivo con le carte.

## LA SCELTA DELLE CARTE

Innanzitutto non ci sono regole quando si tratta di scegliere i tarocchi. Non occorre riceverli in dono, come forse dice la leggenda; va benissimo decidere di acquistarli e scegliere liberamente tra le migliaia di mazzi disponibili. Potete lasciarvi guidare dai vostri interessi personali verso un particolare tipo di tarocchi; se avete una propensione per i morti viventi, per esempio, provate i Tarocchi dei vampiri; se invece siete appassionati di mitologia greca, optate per i Tarocchi mistici. Se siete gattofili, orientatevi verso i Tarocchi mistici dei gatti; oppure, se siete ispirati dallo spazio e dall'universo, preferite i Tarocchi quantistici. Ci sono infinite possibilità e infiniti mazzi di carte tra cui scegliere.

Se acquistate i tarocchi online, visitate siti come Aeclectic Tarot ([www.aeclectic.net](http://www.aeclectic.net)), perché le recensioni mostrano una selezione delle lame contenute in ciascun mazzo. Se nella vostra zona c'è un negozio fisico che vende tarocchi, andateci e provate a usare i mazzi campione che trovate esposti. Quando li prendete in mano, seguite l'istinto: capirete intuitivamente se sono adatti a voi. Se vi piacciono, ma siete ancora incerti, continuate finché ne individuate uno con cui sentite un'affinità istantanea.

Se è la prima volta che vi avvicinate ai tarocchi, vale la pena investire in un mazzo di carte Rider Waite Smith. I tarocchi mostrati in questo libro sono gli Universali Rider Waite, originariamente illustrati da Pamela Colman Smith e concepiti da A.E. Waite, uno dei maggiori esponenti dell'Alba dorata (cfr. il capitolo 11, p. 170). I Rider Waite Smith (RWS) sono diventati il modello di molti altri mazzi contemporanei, che usano gli stessi simboli e analoghi abbinamenti di persone, oggetti e paesaggi, interpretati, naturalmente, attraverso il filtro del loro creatore. Prendete dimestichezza con i tarocchi RWS, e vi renderete conto di avere uno strumento per interpretarne molti altri.

Una volta comprate le lame, siate flessibili sul loro utilizzo. Per esempio, potreste acquistare un mazzo riccamente illustrato e bordato d'oro per le stese divinatorie e poi scoprire che è più idoneo per le affermazioni giornaliere con una sola carta (cfr. p. 29). Così potreste ritrovarvi a scegliere un altro mazzo con simboli molto semplici, che esercitano un'attrazione magnetica su di voi, e rendervi conto che funziona magnificamente per i consulti divinatori.

I gusti cambiano nel tempo e lo stesso vale per i tarocchi. Molti cartomanti hanno più di venti mazzi e, anche se forse ne usano regolarmente uno solo, sono sempre pronti a provarne di nuovi, originali e bellissimi.

## ALLA SCOPERTA DEL MAZZO

Un mazzo di tarocchi standard comprende 78 lame (22 arcani maggiori o trionfi e 56 arcani minori divisi in quattro semi, come le carte da gioco). I mazzi con più o meno di 78 lame non sono standard; di solito prendono il nome di carte dell'oracolo.

I 22 trionfi o arcani maggiori rivelano eventi eflussi significativi. I 56 arcani minori mostrano invece pensieri, sentimenti, eventi e persone di tutti i giorni. Si dividono in quattro semi: bastoni (fiori), denari (quadri o pentacoli), spade (o picche), coppe (o cuori). Ci sono 14 carte per ogni seme, dall'asso al dieci, più fante, cavaliere, regina e re. Nei tarocchi Rider Waite Smith, l'asso, il fante, il cavaliere, la regina e il re hanno una didascalia, come tutti gli arcani maggiori, perciò quando non siete sicuri se una carta sia un arcano maggiore o minore, fate questo test: se non ha la scritta «Asso», «Fante», «Cavaliere», «Regina» o «Re», è un arcano maggiore. Alcuni mazzi hanno una didascalia per ogni carta. Di seguito indico i nomi standard degli arcani maggiori, con alcune alternative tra parentesi.

## GLI ARCANI MAGGIORI



0 Il Matto  
(il Folle, il Follo)



I Il Bagatto  
(il Mago, il Giocoliere,  
l'Artigiano)



II La Papessa  
(la Sacerdotessa)



III L'Imperatrice  
(la Madre celeste)



IV L'Imperatore  
(il Dominatore)



V Il Papa  
(il Sommo Sacerdote)



VI Gli Amanti  
(l'Innamorato, l'Amore)



VII Il Carro (il Vincitore, il  
Trionfatore, l'Eroe solare)



VIII La Forza  
(la Potenza, l'Energia)



IX L'Eremita (il Vecchio,  
il Vegliardo, il Saggio)



X La Ruota della fortuna  
(la Ruota, la Fortuna)



XI La Giustizia  
(la Legge universale)



XII L'Appeso  
(il Traditore)



XIII La Morte  
(l'Arcano senza nome)



XIV La Temperanza



XV Il Diavolo  
(il Cornuto)



XVI La Torre  
(il Fulmine)



XVII Le Stelle  
(la Stella)



XVIII La Luna



XIX Il Sole



XX Il Giudizio  
(l'Angelo)



XXI Il Mondo  
(la Terra, l'Universo)

## CONNESSIONE CON UN NUOVO MAZZO

Se vi apprestate a lavorare con un nuovo mazzo, iniziate a familiarizzare con gli arcani maggiori e minori. Osservate ogni carta e separate i due gruppi di arcani, quindi dividete i minori nei quattro semi di spade, coppe, bastoni e denari.

### Il ciclo degli arcani maggiori

Disponete gli arcani maggiori in sequenza, partendo da 0 Il Matto e finendo con XXI Il Mondo. Metteteli in cerchio e visualizzate la sequenza come il viaggio del Matto, un eroe che affronta un'avventura e si imbatte in diversi aspetti della vita, simboleggiati dai personaggi disseminati lungo il percorso. I tarocchi sono una storia di ascesa spirituale e ciascuna carta si può considerare una lezione di autoconsapevolezza, man mano che il Matto arricchisce la sua esperienza e la sua conoscenza della vita e del cosmo.

#### IL VIAGGIO DEL MATTO

##### *Da I a X: gli insegnamenti terreni*

Il Matto è lo 0, la forma di un uovo che si trasforma prima in embrione e poi in bambino. I Il Bagatto rappresenta l'individualità, l'io conscio e il potere della mente, mentre II la Papessa rivela l'inconscio; essa inizia il Matto alle dimensioni ultraterrene, cosicché il Matto-bambino possa avere una consapevolezza conscia e inconscia. III L'Imperatrice, la madre terrena del Matto, e IV l'Imperatore, il padre terreno, indicano il suo progresso dalla dipendenza dai genitori verso l'autonomia. Grazie all'Imperatrice egli apprezza la ricchezza della natura e, per merito dell'Imperatore, impara che la natura, il mondo esterno al focolare domestico, è soggetta all'ordine. V Il Papa simboleggia l'istruzione del Matto; questo sacerdote è anche il suo maestro spirituale.

In corrispondenza di VI Gli Amanti, il Matto deve prendere una decisione riguardo all'amore e alle relazioni e, se fa una scelta saggia, il suo viaggio accelera con VII Il Carro, al che il Matto diventa adulto. Prosegue con grinta e determinazione, scoprendo da VIII La Forza che deve trovare un equilibrio tra gli istinti più vili e gli ideali più nobili. Con IX L'Eremita, il Matto impara a stare da solo, a trovare la saggezza interiore e l'autodisciplina; in corrispondenza di X La Ruota della fortuna capisce che il destino può influenzare il corso della vita.

##### *Da XI a XXII: gli insegnamenti spirituali*

Raggiunta XI La Giustizia, il Matto inizia a intuire come le sue azioni possano essere interpretate dagli altri. XII L'Appeso gli chiede di fare un sacrificio e, compiendolo, il Matto acquisisce una profonda autoconsapevolezza; con la carta XIII incappa nella Morte, la trasformazione suprema, il momento in cui deve lasciar andare, accettare la perdita e confidare che la vita continuerà a farlo progredire. Poi, nelle lame XIV e XV, incontra un angelo e un diavolo. Nella XIV un angelo gli insegna il valore dell'equilibrio e della centratura, e nella XV il Diavolo gli offre l'opportunità di affrontare il proprio Io-Ombra e il proprio ego. Con XVI La Torre, il Matto deve arrendersi alle forze della natura; il fulmine colpisce ciò che egli ha costruito, dandogli la libertà di sperimentare le tre carte cosmiche dei tarocchi: le Stelle, la Luna e il Sole.

XVII Le Stelle gli dona pace, speranza e ispirazione, mentre XVIII La Luna lo manda in crisi: tormentato da dubbi e illusioni, anela la fede e il giusto orientamento. XIX Il Sole gli dona l'esperienza della guarigione, della crescita e del rinnovamento. XX Il Giudizio lo induce a ripercorrere la sua vita e a comprenderne il vero scopo. Solo allora il Matto è pronto per l'ultima carta, o fase dell'esistenza: XXII Il Mondo o la totalità.

Quando le sue esperienze di vita sono complete, egli torna nell'etere per rinascere come zero, o Matto.

Anche se spesso cerchiamo i significati divinatori delle lame durante le letture, è utile pensare ai tarocchi come un sistema o un viaggio. Quando ne afferrerete l'elemento progressivo, sarà più facile leggere le carte – per voi e per gli altri – anche come la storia di una vita.

**SUGGERIMENTO** – La numerazione degli arcani maggiori indica la fase evolutiva di una particolare situazione o problema. Mescolate le carte, formulate la domanda ed estraete un arcano maggiore, quindi interpretatelo a seconda della sua posizione nel ciclo dei tarocchi. Per esempio, la carta XX Il Giudizio segnala una circostanza consolidata o storica, perché è la penultima della sequenza; dunque il problema o la situazione si risolverà presto. X La Ruota della fortuna è considerata il punto centrale, a rivelare che la situazione ha raggiunto una fase intermedia e che occorre agire o riflettere ancora.

## La sequenza degli arcani minori

Esaminare i semi degli arcani minori e disponeteli in ordine, partendo dagli assi, che rappresentano l'inizio del viaggio, e finendo con il dieci. Quindi studiate il fante, il cavaliere, la regina e il re: sono gli onori o figure, e spesso rappresentano delle persone. Percepitemi il legame tra le lame di ciascun seme, osservando colori, simboli e atmosfere, oltre alle somiglianze che notate tra carte di semi diversi. Così individuerete temi e motivi comuni. Per esempio, potete intuire i significati delle spade e dei bastoni dai colori freddi delle prime e dalle tinte calde dei secondi, oppure concentrarvi sui troni elaborati dei re e delle regine (cfr. anche Guida rapida: i significati delle carte a pp. 174-183).

Studiare le carte senza l'urgenza di leggerle immediatamente è utile per prendere dimestichezza con il mazzo e instaurare un legame con esso. Potete anche scegliere una lama a caso ogni giorno e intuirne il significato senza consultarne subito le interpretazioni standard. Un metodo efficace è pescare una carta ogni mattina e lasciare che l'immagine si imprima nella vostra mente. Cosa vi suggerisce? Come vi fa sentire? Avete idea del suo significato? Annotate le vostre intuizioni nel diario dei tarocchi (cfr. p. 7). Alla fine della giornata rileggete il diario, poi cercate l'interpretazione della carta alla fine del libro. Riscontrerete delle somiglianze e vi accorgete di conoscere istintivamente alcuni aspetti essenziali del suo significato tradizionale. Ricordate, i significati indicati in questo volume sono soltanto una guida. Le vostre impressioni personali possono essere più valide perché sono, appunto, personali. È per questa ragione che è molto utile scrivere le vostre reazioni intuitive alle nuove lame.

## GLI ARCANI MINORI: BASTONI, COPPE E SPADE





REGINA di BASTONI.



RE di BASTONI.



ASSO di COPPE.



V



VI



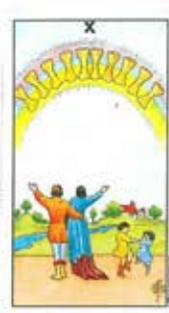
VII



VIII



IX



X



FANTE di COPPE.



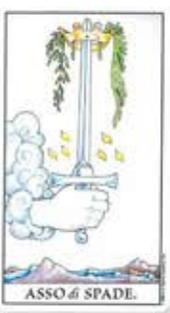
CAVALIERE di COPPE.



REGINA di COPPE.



RE di COPPE.



ASSO di SPADE.



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX



X



FANTE di SPADE.



CAVALIERE di SPADE.



REGINA di SPADE.



RE di SPADE.

## GLI ARCANI MINORI: DENARI

