

A QUARTO BOOK

Titolo originale dell'opera: *Throwing Bones - Crystal, Stones, and Caris*

Traduzione dall'inglese di Daniel Panizza

Copyright © 2024 Quarto Publishing Plc

This edition first published in 2024 by Weiser Books, an imprint of Red Wheel/Weiser, LLC, 65 Parker Street, Suite 7, Newburyport, MA 01950 www.redwheelweiser.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico o meccanico, comprese fotocopie, registrazioni o sistemi di archiviazione e recupero di informazioni, senza l'autorizzazione scritta di Red Wheel/Weiser, LLC. I recensori possono citare brevi passaggi.

Copertina e grafica degli interni di Karin Skånberg
Copertina e fotografie interne di Nicki Dowey
Tavole e illustrazioni di copertina di Kao Kang Chen

Altre immagini per gentile concessione di Bailey Burton/
Unsplash; Alberto Menendez Cervero/Shutterstock.com;
ElDefaria/Unsplash; Mallory Johndrow/Unsplash; LucaVolpe/
Unsplash

Italian translation:
Copyright © 2024 Armenia S.r.l.
Via Milano 73/75 - 20007 Cornaredo (MI)
Tel. 02 99762433
www.armenia.it
info@armenia.it

Stampato in Cina da Printing International Ltd.

Nel rifornirvi di ossa e materiali per i vostri rituali e le vostre letture, ricordate di essere rispettosi degli altri, di proteggere la natura, di acquistare articoli prodotti in maniera etica e di non arrecare danni agli animali o all'ambiente.



INDICE

Mystic Dylan	7
Introduzione	8
Cos'è la divinazione?	10
Tipi di divinazione	12
Capire i sensi psichici	14
Tradizioni e tecniche	18

CAPITOLO PRIMO LA CLEROMANZIA (L'ARTE DEL GETTARE LE SORTI)

pagina 22

Costruisci il tuo arsenale psichico	24
Costruisci il tuo kit per la cleromanzia	28
Metà dentro/metà fuori	32
Preparazione per una lettura di cleromanzia	34
Rito di purificazione e consacrazione	36
Rituali di protezione	38



CAPITOLO SECONDO NEGROMANZIA

pagina 40

Incenso per negromanzia	42
Rituali di negromanzia	43



CAPITOLO TRE SCRYING

pagina 44

Bicchiere di Venere	46
Scrying con olio e acqua	47
Letture in tazza	48
Rituale di lettura in tazza	49
Simbolismo dello scrying	50

CAPITOLO QUATTRO PENDOLI

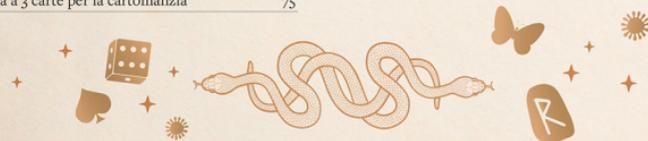
pagina 52

Radioestesia con il pendolo	54
-----------------------------	----

CAPITOLO QUINTO ALTRE FORME DI DIVINAZIONE

pagina 56

Astragalomanzia	58
Metodo moderno di divinazione con i dadi	59
Oomanzia	60
Purificazione e lettura dell'uovo	61
Astrologia	62
Astromanzia	68
Rune	70
Rune delle norne	71
Cartomanzia	72
Stesa a 3 carte per la cartomanzia	75



CAPITOLO SEI TAVOLE

pagina 76

Come gettare le sorti su una tavola	78
Tavola 1: Lancio delle ossa	80
Tavola 2: Cerchio dei druidi	82
Tavola 3: Greco-Romana	84
Tavola 4: Oracolo	86
Tavola 5: Occhio che tutto vede	88
Tavola 6: Ruota della Fortuna	90
Tavola 7: Serpente	92
Tavola 8: Sguardo di Medusa	94
Tavola 9: Stella dei desideri	96
Tavola 10: L'Occhio del veggente	98
Leggere la tavola dell'Occhio del veggente	100
Tavola 11: Sole e Luna	102
Tavola 12: Astrologica	104
Tavola 13: Pendolo profetico	106
Leggere la tavola del Pendolo profetico	108
Tavola 14: Vibrazioni di Venere	110
Tavola 15: Ruota delle previsioni settimanali di Ecate	112
Tavola 16: Tavola per la previsione settimanale	114
Tavola 17: Labirinto del Minotauro	116
Tavola 18: Il Cerchio della Sibilla	118
Tavola 19: La tavola delle streghe	120
Tavola 20: Il Viaggio del Matto	122
Leggere la tavola del viaggio del Matto	124

Indice analitico	126
Dedica e ringraziamenti speciali	127
Lettere aggiuntive	127

COS'È LA DIVINAZIONE?

Da molti secoli, l'essere umano cerca di scrutare il futuro attraverso diversi metodi.

Oggi, la forma di divinazione a cui si pensa più comunemente è quella dei tarocchi. I pensieri di qualcuno potrebbero anche andare alla famosa sfera di cristallo, la cui immagine si presenta di frequente nei cartoni animati e negli spettacoli in cui appaiono sensitivi e cartomanti. Tuttavia, queste sono solo due delle numerose forme di divinazione esistenti. La divinazione è la pratica o l'arte di ottenere profezie, ricevere intuizioni spirituali, sintonizzarsi con la saggezza divina, o predire il futuro attraverso vari strumenti o rituali. La parola «divinazione» deriva dal latino *divinare*, che significa prevedere, predire, o profetizzare.



Le carte dei Tarocchi

La divinazione, nelle sue varie forme, è presente nella maggior parte dei circoli spirituali e religiosi, ed è persino menzionata più volte nella Bibbia, in particolare nell'Antico Testamento. In effetti, troverai persino menzioni del lancio di ossa e della cleromanzia (nota anche come «gettare le sorti» o «tirare a sorte») nel libro di Giosuè, quando Dio gli chiede di tirare a sorte per determinare come dividere le diverse parti della Giudea (Giosuè 18:5-6), e in un altro punto dell'Antico Testamento, quando l'arte del gettare le sorti viene descritta come un modo per ricevere una risposta direttamente da Dio: «Nel grembo si gettano le sorti, ma la decisione dipende tutta dal Signore.» (Proverbi 16:33). La pratica della cleromanzia appare anche nel Nuovo Testamento, quando i rimanenti 11 discepoli di Gesù tirano a sorte per trovare un sostituto adeguato per Giuda (Atti 1:123-126).



Sfera di cristallo

Oltre al tirare a sorte, la Bibbia menziona anche altri tipi di divinazione: l'interpretazione dei sogni, la lettura mediante osservazione dei contenuti di un calice o una coppa – tutte abilità che Giuseppe possedeva – nonché la lettura delle interiora degli animali e l'osservazione dei presagi. Come si evince dalla Bibbia, le forme originarie di divinazione erano utilizzate per consultare una divinità o un essere soprannaturale. L'indovino o veggente che procedeva alla divinazione fungeva da oracolo o medium, interpretando e trasmettendo i messaggi della divinità durante una seduta di divinazione che si svolgeva con l'ausilio di strumenti come ossa, rune, fuoco, e lampade a olio.

Nonostante il suo utilizzo nella Bibbia e l'accettazione di questa pratica da parte della Chiesa dei primordi, sotto gli imperatori Romani di fede cristiana la divinazione divenne strettamente associata alla stregoneria, alla magia, e al paganesimo. Più o meno nello stesso periodo, nel IV secolo d.C., Agostino di Ippona, meglio noto come Sant'Agostino (354-430 d.C.), decretò che tutte le forme di divinazione e tutto ciò che era legato all'antica religione romana costituiva stregoneria, ed era quindi illegale. Questo decreto diede forma alle posizioni ufficiali della Chiesa e dello Stato, influenzando così l'Impero Romano e l'ortodossia cristiana.

Attraverso la divinazione possiamo non solo scrutare il futuro e conoscere i potenziali accadimenti che ci riguardano,

ma anche connetterci con gli spiriti e ottenere informazioni dal divino. La divinazione non è solo una forma di lettura del futuro; le due cose, per quanto simili, non sono sovrapponibili. La lettura del futuro è, per lo più, puro intrattenimento e divertimento, senza un vero obiettivo se non quello di predire gli eventi futuri; è una pratica che ricorda le macchine a gettone che trovi al luna park, o la palla magica delle risposte che forse ti è capitato di utilizzare. La divinazione è una pratica più profonda, a carattere rituale, e di solito richiede di avere fede nel destino o un certo senso della spiritualità.

Oggi la divinazione è diffusa quanto lo era secoli fa: i mazzi di tarocchi e di carte oracolari sono facilmente reperibili nella maggior parte delle librerie e perfino nei grandi magazzini. La divinazione ci permette di connetterci con le energie che ci circondano e di entrare in sintonia con le altre vibrazioni, così come di prevedere eventuali cambiamenti e ostacoli che potrebbero presentarsi sulla nostra strada. La lettura delle rune, simboli che rappresentano un alfabeto magico proveniente dalle regioni norrene e germaniche, è un'altra pratica divinatoria molto diffusa.

La divinazione è stata praticata con strumenti elaborati, ma anche con strumenti molto comuni, come le uova, il fumo, l'inchiostro, l'acqua, e le ossa, strumento di cui parleremo in modo molto più dettagliato in seguito. La divinazione ci permette di ricostruire il puzzle, di risolvere il mistero, di avere una visione generale delle cose, dall'alto.

Nelle pagine seguenti ti presenterò diversi sistemi di divinazione. Cerca di capire quali ti attraggono di più. Ce ne sono di alquanto complicati e di piuttosto semplici. Non sei obbligato a provarli tutti, ma ti consiglio di esplorarli liberamente per un po', così da capire quali fanno più al caso tuo. Credo fermamente che tutti siano potenzialmente efficaci, ma è probabile che sentirai una maggiore o minore affinità a seconda dei casi; non tutti i sistemi di divinazione ti piaceranno o ti risulteranno facili da imparare. Io ho memorizzato facilmente le 78 carte dei tarocchi, ho imparato la chiromanzia, e mi sono avvicinato al lancio delle ossa, ma non sento alcun legame con le rune, né ho la capacità di ricordarle come il mio caro amico Chad; non riesco neppure a imparare l'astrologia come ha fatto la mia amica Becca. Quando si parla di divinazione, il mio motto è questo: a ciascuno il suo. Spero che imparerai a esplorare e a fare tue le forme di divinazione presentate in questo libro, in modo che le tue letture possano essere davvero magiche.



Pietre runiche moderne

TRADIZIONI E TECNICHE

Il lancio di ossa è stato praticato per secoli da numerose culture di ogni parte del mondo.

Alcune pratiche di divinazione sono proprie di alcune religioni e fedi spirituali, come l'Ifá, che non è solo un sistema di divinazione, ma anche una pratica spirituale solitamente riservata ai praticanti della Santería o di altre religioni Yoruba. Sebbene nella maggior parte dei casi i diversi metodi di divinazione siano aperti a tutti, è importante conoscere le origini, il background spirituale o religioso, e le associazioni legate a qualsiasi forma di divinazione.

La cleromanzia, in particolare il lancio delle ossa, ha una storia molto varia, poiché è stata praticata in forme molto diverse. La forma di lancio delle ossa che viene descritta e utilizzata in questo libro fa parte del sistema di magia e divinazione di matrice popolare diffuso nel Sud americano dai praticanti dell'hoodoo, del rootwork (lavoro con le radici), e dell'evocazione degli spiriti. Questo tipo di divinazione con le ossa affonda le sue radici nell'Africa meridionale, dove era diffusa in particolar modo tra i veggenti, gli indovini, e i guaritori della tradizione Zulu.

Attraverso la tratta transatlantica degli schiavi, la tradizione popolare africana si è mescolata con la superstizione e la stregoneria europea, dando vita, nei Caraibi e nell'America settentrionale, a una miscela unica di magia che ha reso il lancio delle ossa il metodo divinatorio

perfetto per chi lavora con le radici, gli stregoni, i praticanti dell'Obeah, e le streghe.

È molto importante sapere che non esiste un solo modo di lanciare le ossa a scopo divinatorio. Inoltre, per quanto riguarda il tema dell'appropriazione culturale, è essenziale capire che, anche se le origini e il metodo del lancio delle ossa potessero essere ricondotti a uno specifico gruppo di persone, il lancio delle ossa non è una pratica chiusa o limitata: non è legato ad alcuna religione, e può essere praticato da chiunque, indipendentemente dalla razza, dall'identità sessuale, o dal credo professato. I metodi del lancio delle ossa e della cleromanzia variano drasticamente a seconda dell'esecutore.

Per quanto riguarda le tradizioni, ogni lettore di ossa è diverso dall'altro. Questo sistema viene solitamente insegnato da qualcuno che ha imparato da un membro della famiglia o da un altro lettore, che a sua volta lo ha appreso dalla sua famiglia o nel contesto di una tradizione familiare. Ho conosciuto un lettore che utilizza solo ossa di pollo e che attribuisce alle diverse ossa significati specifici, ad esempio l'osso dei desideri (forcula) è associato alla fortuna, l'osso dell'ala ai viaggi, mentre i piedi indicano la necessità di purificarsi o di allontanarsi da una determinata situazione. Un altro lettore nonché mio caro amico, Mike, utilizza le rune norrene per la cleromanzia.



COSTRUISCI IL TUO ARSENALE PSICHICO

Nei tempi passati, procurarsi ossa per la divinazione e la magia non era un compito facile. Di solito si trattava di cercare cadaveri di animali nei boschi e su terreni impervi, oppure di far visita a un macellaio o a un cacciatore. Oggi non è necessario fare tanta fatica per procurarsi l'occorrente per il proprio kit di lettura.

Quando pensiamo alle ossa, nella nostra mente si dipingono immagini dei resti scheletrici di animali o di altri esseri umani. Tuttavia, quando usiamo la parola «ossa» in riferimento alla cleromanzia, ci riferiamo a tutti gli oggetti che si raccolgono per il proprio «kit di lancio delle ossa». Anche se per lo più si tratta di elementi naturali, come ossa, conchiglie, radici, e cristalli, non è raro che la selezione comprenda anche oggetti artificiali, come dadi, monete, chiavi, e perfino braccia di bambole di porcellana (sì, non è infrequente trovarle nei kit di lancio delle ossa).

Per quanto esistano guide di riferimento che descrivono il contenuto tipico di questi kit, è importante ricordare che l'arte del lancio delle ossa è una pratica di matrice popolare che varia da praticante a praticante e, soprattutto, da regione a regione. Creare un tuo personale kit ti permetterà di stabilire un legame con le sorti, cioè con gli oggetti che desideri includere nel tuo arsenale divinatorio, e di creare un potente sistema di divinazione altamente personalizzato.

Per iniziare a costruire il tuo kit, è importante che tu sappia cosa desideri che ti riveli, e cosa vuoi che risponda sia agli altri che a te. Pensa alle domande che vorresti porre durante una lettura, o che hai sentito porre da altri. Le tue letture risponderanno a domande sull'amore, sul denaro, sul futuro? Hai pensato al caso di persone che desiderano parlare con gli spiriti o conoscere i loro spiriti guida? Dopo aver individuato le domande a cui vuoi che le tue letture rispondano, pensa alle ossa e agli oggetti che ritieni opportuno inserire nel tuo kit. Quali sono i tuoi animali preferiti? I cristalli con cui senti maggiore affinità? I colori che ti piacciono in modo particolare?



Puoi trovare le tue ossa davvero ovunque: puoi acquistarle nei negozi esoterici o che vendono oggetti particolari, puoi raccoglierle durante le tue escursioni e, naturalmente, puoi procurartele anche online. Quando cerchi delle ossa, pensa all'intenzione e a ciò che stai cercando. Cosa rappresenterà quell'osso? La maggior parte delle ossa reperite nei negozi esoterici sono di provenienza etica, ma se hai qualche riserva, non aver paura di chiedere. Una volta trovate le tue ossa, dovrai purificarle e consacrarle per rimuovere l'energia e i detriti precedenti, per poi infondervi uno scopo magico e oracolare (vedi pagine 36-37). Purificalle sprangendovi sopra sale e spruzzandole con acqua, fumigandole con l'incenso, e tenendole in mano. A questo punto puoi consacrarle, dando un nome a ogni osso o attribuendogli una funzione, ad esempio pronunciando una formula come questa: «Questo osso di vertebra di serpente rappresenterà il cambiamento e la trasformazione». A quel punto puoi aggiungere le ossa al tuo kit per la cleromanzia.