

Indice

| | | |
|--|------|-----|
| Introduzione. La lettura: processi trasversali e interdisciplinari, di Donatella Fantozzi | Pag. | 7 |
| Leggere e scrivere: un processo neuro-pedagogico, di Donatella Fantozzi | » | 13 |
| Didattica e disturbi specifici dell'apprendimento. Oltre i misconcetti e gli interventi stereotipati, di Tamara Zappaterra | » | 28 |
| Lo sguardo della pedagogia speciale ai processi di letto-scrittura, di Catia Giaconi, Noemi Del Bianco, Aldo Caldarelli, Ilaria D'Angelo, Lucia Borsini | » | 42 |
| Leggere in tutti i sensi. La danza creativa dell'<i>Embodied cognition</i> tra mente, corpo e ambiente, di Elena Falaschi | » | 49 |
| La lettura nei primi sei anni di vita: configurazioni possibili, di Moira Sannipoli | » | 65 |
| Mediare la lettura, di Roberto Maragliano | » | 79 |
| La comprensione del testo di un problema, di Rosetta Zan | » | 90 |
| Leggere le pubblicità consapevolmente: manifesti, spot e post-spot nella vita dei bambini, verso un approccio etico, di Veronica Neri | » | 107 |

| | | |
|--|---|-----|
| Leggere la musica, inscenare la lettura: notazione, esecuzione, rappresentazione musicale tra opera e cinema , di <i>Alessandro Cecchi e Matteo Giuggioli</i> | » | 120 |
| A fior di superficie. Questioni di immagini e immaginari , di <i>Andreina Di Brino</i> | » | 137 |
| Gli autori | » | 147 |