Indice

Premessa, di *Alessandro Antonietti, Giuseppe Iannoccari* pag. 7

Parte prima – Sviluppare il pensiero creativo e flessibile nell'anziano

1. La creatività come risorsa nell'invecchiamento » 11
Oltre il declino cognitivo » 11
La creatività nell'invecchiamento » 12
Come intendere la creatività » 14
I processi creativi » 16
Flessibilità cognitiva » 21

2. Stimolare la creatività nell'invecchiamento » 23
Flessibilità cognitiva e coping » 23
Creatività e resilienza » 25
Creatività e riserva cognitiva » 28
Le funzioni del pensiero creativo nell'invecchiamento » 31
Alimentare il pensiero creativo nella terza età » 32

3. Un training per promuovere il pensiero creativo nell'invecchiamento » 35
La base teorica del training » 35
La struttura del training » 36
Validazione del training » 37

Riferimenti bibliografici » 40

Parte seconda – Il programma FLEXI-TRAINING

Indicazioni generali pag. 49

Manuale del conduttore
Pre-Test – Protocollo di valutazione della flessibilità cognitiva e della creatività » 53

Scheda per l'utente
Pre-Test – Protocollo di valutazione della flessibilità cognitiva e della creatività » 57

Scheda operatore n. 1 » 65

Scheda allenamento n. 1 » 71
La soffitta dei misteri » 72

Scheda operatore n. 2 » 81

Scheda allenamento n. 2 » 87
Una cena interessante » 88

Scheda operatore n. 3 » 99

Scheda allenamento n. 3 » 107
Finalmente la festa! » 108

Scheda operatore n. 4 » 119

Scheda allenamento n. 4 » 127
La cena della verità » 128

Scheda operatore n. 5 » 137

Scheda allenamento n. 5 » 145
Una famiglia creativa » 146

Manuale del conduttore
Post-Test – Protocollo di valutazione della flessibilità cognitiva e della creatività » 157

Scheda per l'utente
Post-Test – Protocollo di valutazione della flessibilità cognitiva e della creatività » 161