

# Indice

Introduzione di <i>Federico Marazzi</i>	pag. 9
1. Napoli e Bisanzio. I tratti di un rapporto (quasi) dimenticato di <i>Federico Marazzi</i>	» 15
Bibliografia	» 30
2. Bisanzio ritrovata nella storiografia italiana tra Ottocento e Novecento di <i>Vera von Falkenhausen</i>	» 35
Bibliografia	» 38
3. Un modello controverso per l'Europa moderna: la burocrazia di Costantinopoli tra prassi di governo e formazione culturale (IV-VI sec.) di <i>Umberto Roberto</i>	» 41
Bibliografia ragionata	» 52
4. Conquista e dissonanze: la memoria di Bisanzio nella Turchia moderna di <i>Alessandra Ricci</i>	» 55
1. Istituzionalizzazione degli studi bizantini nella Turchia repubblicana: tra leggende metropolitane ed eventi storici	» 55
2. Runciman alla İstanbul Üniversitesi (1942-1945)	» 58
3. Gli anni post-Runciman	» 60
4. <i>Nuances</i> e dissonanze bizantine	» 63

5.	Istanbul come <i>megapolis</i> : un nuovo ruolo	pag.	65
6.	I parchi archeologici di Prost e la loro memoria bizantina	»	67
7.	Il parco archeologico lungo le mura terrestri	»	68
8.	Il parco archeologico di Sultanahmet	»	69
	Bibliografia	»	71
	Ringraziamenti	»	74
5.	Dalla nuova Roma alle nuove Costantinopoli: echi e calchi di una Polis immaginaria di <i>Paolo Cesaretti</i>	»	91
1.	Costantinopoli da ricalco a modello	»	93
2.	Echi di Costantinopoli in area culturale greca	»	96
3.	Echi di Costantinopoli nell'area del Commonwealth bizantino	»	98
4.	Echi costantinopolitani nel Medioevo occidentale	»	101
5.	Echi costantinopolitani nell'immaginario dell'Europa moderna	»	107
6.	Altre voci, stesse stanze? Conclusioni provvisorie	»	110
	Bibliografia	»	110
6.	L'aquila a due teste. Putin e il fantasma di Bisanzio di <i>Silvia Ronchey</i>	»	115
1.	21 febbraio 2022	»	115
2.	Bisanzio e Stalin	»	116
3.	Un regista "indubbiamente bizantino"	»	117
4.	Pravoslavnaja Kristian'ka	»	118
5.	Il Rasputin di Putin	»	119
6.	Lo zar e il sultano	»	120
7.	Bisanzio <i>révenant</i>	»	121
	Bibliografia (e sitografia)	»	122
7.	Una questione di distanze. Percorsi di ricezione della cultura artistica bizantina in Europa occidentale tra Ottocento e Novecento di <i>Giovanni Gasbarri</i>	»	141
1.	Navigare verso Bisanzio	»	143
2.	Bisanzio civiltà del lusso: le arti portatili	»	144
3.	A ovest dell'Adriatico: l'Italia bizantina	»	145
4.	Imperatrici, cortigiane, odalische: un intermezzo su Bisanzio e la pittura dell'Ottocento	»	147
5.	Percorsi in continuità: la filologia e l'archeologia	»	148
6.	Qualcosa finisce, qualcosa comincia	»	150
	Bibliografia	»	151

8. Il ritorno delle accademie: la figura di Costantino Lascaris fra Bisanzio e il Rinascimento italiano di <i>Francesco Monticini</i>	pag. 157
1. Il <i>Lascaris</i> di Abel-François Villemain	» 158
2. La scuola di Costantino Lascaris	» 160
3. L'oltrevita di Costantino Lascaris: dalla fratria di Messina a <i>Le monde maçonnique</i>	» 161
Bibliografia	» 163
9. L'eredità letteraria di Bisanzio di <i>Antonio Rollo</i>	» 165
Bibliografia	» 171
Note biografiche	» 173