

# Indice

<b>Prefazione</b> , di <i>Chiara Lepri</i>	pag.	7
<b>Introduzione</b>	»	11
<b>1. Le rappresentazioni dal Risorgimento all’inizio del Novecento: il “povero infelice”</b>	»	32
1.1. Il quadro storico-letterario	»	32
1.2. Le caratteristiche dei personaggi	»	40
1.3. Uso strumentale della disabilità: le funzioni attribuite	»	59
1.3.1. Commuovere il lettore: la letteratura della sofferenza	»	64
1.3.2. Personaggi “esemplari”	»	67
<b>2. Figure di disabilità tra le due guerre: eroismo e funzione ideologica</b>	»	80
2.1. Il quadro storico-letterario dall’inizio del Novecento ai conflitti mondiali	»	80
2.2. Caratteristiche e funzioni dei personaggi con disabilità	»	87
2.2.1. Disabilità e guerra nelle opere per l’infanzia	»	90
<b>3. Dalla seconda metà del Novecento al Nuovo Millennio</b>	»	107
3.1. Il quadro storico-letterario	»	107
3.2. Caratteristiche e funzioni dei personaggi con disabilità	»	115
3.3. La svolta degli anni Ottanta	»	119

3.4. Tendenze nelle opere degli anni Duemila	pag. 148
3.4.1. La rappresentazione della disabilità negli albi illustrati	» 164
<b>Riflessioni conclusive</b>	» 177
<b>Appendice. Scheda di analisi del contenuto</b>	» 185
<b>Postfazione</b> , di <i>Simonetta Polenghi</i>	» 193
<b>Bibliografia</b>	» 197
<b>Indice dei nomi</b>	» 215
<b>Ringraziamenti</b>	» 221