

Indice

Una breve nota alla seconda edizione	pag. 11
Prefazione. Sotto il segno della tensione , di <i>Yannis Tsiomis</i>	» 13
Premessa	» 21
Ringraziamenti	» 22
1. Considerazioni sulla natura e la cultura del Progetto Urbano	» 25
1. La natura del Progetto Urbano	» 25
2. La “dimensione progettuale” del Progetto Urbano: il rapporto tra architettura e urbanistica	» 27
2. Il ruolo e il potere della pubblica amministrazione	» 29
1. Partire dal pubblico per andare verso il privato: la Francia	» 30
2. Partire dal privato per creare il mercato: il caso olandese	» 32
3. Barcellona: un’Amministrazione autorevole	» 34
4. La difficile applicazione degli strumenti: il caso italiano	» 37
3. Gli strumenti per il controllo e gli strumenti per la flessibilità	» 41
1. La Francia: <i>cahier de charge</i> e <i>fiches des lots</i>	» 43
2. L’Olanda: <i>Q-team</i> e <i>Q-books</i>	» 54
3. Barcellona: la condivisione di un’idea di città	» 73
4. L’Italia: prove di sperimentazione	» 84
5. Un denominatore comune e strumenti diversi	» 97

4. Disegnare uno spazio urbano di qualità	pag. 99
1. Qualità urbana e qualità dello spazio urbano	» 99
2. La città ordinaria e la città ad alta densità figurativa	» 101
3. L'isolato: un evergreen	» 106
5. Il sottile veleno del planovolumetrico	» 111
6. Conclusioni	» 117
7. Un nuovo capitolo (per) del Progetto Urbano	» 121
Bibliografia	» 137

Appendice. Tre interviste

Intervista a Jordi Borja	» 145
Intervista a Joan Busquets	» 151
Intervista a Manuel Salgado	» 161

Contributi

Procedure e strumenti per il progetto urbano: punti di vista europei

Cinque temi per il progetto urbano , di <i>Laura Valeria Ferretti</i>	» 171
L'esperienza di Paris Rive Gauche , di <i>Annick Bizouerne</i>	» 175
Il progetto urbano, l'esperienza di Torino , di <i>Franco Corsico</i>	» 185
Contesto politico-amministrativo ed elementi caratterizzanti il progetto urbano "Spina Centrale"	» 187
Dal piano ai progetti e alle realizzazioni	» 190
Considerazioni e problemi aperti	» 193
Rigore e sperimentazione, il progetto urbano a Barcellona , di <i>Laura Valeria Ferretti</i>	» 197
La Vila Olimpica	» 200

Il progetto dell'apertura Diagonal	pag. 201
Il Forum	» 203
La Diagonal Mar	» 205
Il distretto 22@	» 206
Bibliografia	» 211
<i>Drosscape, spazi aperti e progetto urbano nell'area orientale di Napoli</i>, di Carlo Gasparrini	» 213
Street-landscape e riurbanizzazione	» 214
Tre parchi per un "large park"	» 217
Isolati-polder e scenari funzionali	» 221
Il progetto urbano di Amsterdam Zuid , di Stan Majoor	» 225
Qualche riflessione sui progetti urbani a Roma , di Maurizio Marcelloni	» 233
Il progetto urbano come modalità di costruzione dei progetti complessi	» 233
Le tipologie delle centralità	» 236
Lo stato dell'arte	» 240
Una valutazione dell'esperienza romana	» 241
Perennità e trasformazione dei progetti urbani a Parigi , di Pierre Micheloni	» 245
Il progetto urbano nel rapporto tra soggetto pubblico e privato: i casi di Rotterdam e Amsterdam , di Jürgen Rosemann	» 251
Gli autori	» 259