

Indice

Introduzione	pag.	11
1. La prospettiva storico-editoriale	»	11
2. La casa editrice Einaudi tra storia e memoria	»	12
3. Le collane per l'infanzia	»	19
1. Libri per l'infanzia e per la gioventù	»	27
1. La sede romana	»	27
2. Il progetto	»	29
3. Le «infantili Caterine» di Elsa Morante	»	35
4. Macchine inutili per liberare la fantasia	»	41
5. L'H di hitleriano	»	46
6. Convergenze e divergenze	»	49
2. Fiabe italiane	»	51
1. Folklore ed etnologia	»	51
2. Fiabe italiane	»	56
3. La riscrittura di Calvino	»	60
3. Libri per ragazzi	»	68
1. La prima uscita	»	68
2. Il lavoro redazionale di Giovanni Arpino	»	78
3. Il Dottor Cavedagna	»	85
4. Storie di «personaggi veri»	»	93
5. Storie rivoluzionarie	»	97
6. Gli anni Settanta	»	112
4. Letture per la scuola media	»	121
1. Leggere secondo decreto	»	121

2. Il lancio della collana	pag. 123
3. Nelle «cucine» di via Biancamano	» 126
4. Grappini o latte in polvere	» 135
5. Per i ragazzi o per gli insegnanti	» 139
5. Tantibambini	» 149
1. Bruno Munari fuori collana	» 149
2. Tanti libri tutti diversi per tanti bambini tutti diversi	» 155
Appendice	» 169
Indice dei nomi	» 211
Ringraziamenti	» 219