

Indice

Prefazione di <i>Martina Pignatti Morano</i> , Un Ponte Per	pag. 7
Introduzione: tra realtà e immaginazioni democratiche di <i>Giuliana Ciancio</i> , Liv•in•g	» 11

Sezione 1 – Mappare con le realtà

Un racconto visivo di <i>Cristina Carlini</i> , <i>Eleonora De Caroli</i> , Liv•in•g	» 21
Timeline 2020	» 24
Timeline 2021	» 27
Timeline 2022	» 29
Timeline 2023	» 32
Timeline 2024	» 33

Sezione 2 – Inquadrare le realtà

Politiche culturali trasformative di <i>Dea Vidović</i> , former Kultura Nova Foundation	pag. 37
“No one-size-fits-all solution” di <i>Marie Le Sourd</i> , On the Move Editing di <i>John Ellingsworth</i> , On the Move	» 43
“Siamo tutti policy makers” di <i>Fanny Bouquerel</i> , Roberto Cimetta Fund	» 52
The Culture Collective programme di <i>Lorna Duguid</i> , Creative Scotland	» 59
Riflessioni di un’attrice culturale: le trasformazioni in Tunisia di <i>Mey El Borni</i> , Al Badil - L’Alternative Culturelle	» 66
Grandi aspettative: come i lavoratori della cultura supereranno la pandemia di <i>Sara Paoletta</i> , Scomodo	» 72

Sezione 3 – Interpretare le realtà

Focus group e raccomandazioni di <i>Giuliana Ciano</i> , <i>Eleonora De Caroli</i> , <i>Cristina Carlini</i> , <i>Carlotta Garlanda</i> , <i>Giulio Stumpo</i> , Liv•in•g	» 79
Conclusioni	» 89
Bibliografia	» 91
Biografie	» 97
Ringraziamenti	» 101
Crediti	» 103