

Indice

Prefazione

di *Martina Pignatti Morano*, Un Ponte Per

pag. 7

Introduzione: tra realtà e immaginazioni democratiche

di *Giuliana Ciancio*, Liv•in•g

» 11

Sezione 1 – Mappare con le realtà

Un racconto visivo

di *Cristina Carlini, Eleonora De Caroli*, Liv•in•g

» 21

Timeline 2020

» 24

Timeline 2021

» 27

Timeline 2022

» 29

Timeline 2023

» 32

Timeline 2024

» 33

Sezione 2 – Inquadrare le realtà

Politiche culturali trasformative di <i>Dea Vidović</i> , former Kultura Nova Foundation	pag. 37
“No one-size-fits-all solution” di <i>Marie Le Sourd</i> , On the Move Editing di <i>John Ellingsworth</i> , On the Move	» 43
“Siamo tutti policy makers” di <i>Fanny Bouquerel</i> , Roberto Cimetta Fund	» 52
The Culture Collective programme di <i>Lorna Duguid</i> , Creative Scotland	» 59
Riflessioni di un’attrice culturale: le trasformazioni in Tunisia di <i>Mey El Borni</i> , Al Badil - L’Alternative Culturelle	» 66
Grandi aspettative: come i lavoratori della cultura supereranno la pandemia di <i>Sara Paolella</i> , Scomodo	» 72

Sezione 3 – Interpretare le realtà

Focus group e raccomandazioni di <i>Giuliana Ciancio, Eleonora De Caroli, Cristina Carlini, Carlotta Garlanda, Giulio Stumpo</i> , Liv•in•g	» 79
Conclusioni	» 89
Bibliografia	» 91
Biografie	» 97
Ringraziamenti	» 101
Crediti	» 103