

Indice

Introduzione pag. 7

Parte prima – Genere e identità

- 1. I codici affettivi e la costruzione dell'identità di genere** » 13
 1. Diventare donna fra codice femminile e codice materno » 16
 2. Farsi uomo fra codice maschile e codice paterno » 25

- 2. Super-maschi e super-femmine: la radicalizzazione dei codici erotemici** » 30
 1. Il mondo rosa di Barbie » 36
 2. La celebrazione del “macho” nella musica trap » 40
 3. Nuove declinazioni dei codici erotemici? » 43

- 3. Il paradosso della fluidità: prender forma o darsi forma?** » 46
 1. Le identità non binarie » 46
 2. Etichette diagnostiche e identitarie » 52

- 4. Dal corpo erotico al corpo immagine** » 56
 1. La scomparsa del desiderio » 56
 2. La costruzione del corpo-immagine » 62

Parte seconda – La coppia fra passato e presente

1. Il femminile e il maschile nella coppia	pag. 75
1. Dalla coppia romantica alla coppia narcisistica	» 75
2. Dall'amore romantico all'amore narcisistico nella narrazione cinematografica	» 85
2. La coppia nello studio dello psicoanalista	» 96
3. La violenza nella coppia: il patriarcato e le relazioni "tossiche"	» 109
4. Diventare genitori: un obbligo o una sfida?	» 121

Parte terza – I miti affettivi dell'amore

1. Le narrazioni dell'amore	» 139
1. Da Eros a Cupido	» 139
2. Dal desiderio sessuale all'insostenibile bisogno di ammirazione	» 143
2. Dalla pulsione alla relazione	» 146
1. Il mito dell'androgino	» 146
2. Il declino del desiderio	» 150
3. La sofferenza psichica nel mondo post-moderno	» 154
4. La psicoanalisi contemporanea e la democrazia degli affetti	» 162
Bibliografia	» 169