

Indice

Nota dell'autore alla seconda edizione aggiornata	pag.	7
Prefazione, di Sir John Gielgud	»	9
Introduzione, di Joshua Logan	»	11

IL SISTEMA STANISLAVSKIJ

Stanislavskij e il suo Sistema	»	17
Il metodo delle azioni fisiche	»	31
Elementi di un'azione	»	39
Il "magico se"	»	39
Le circostanze date	»	40
Immaginazione	»	41
Concentrare l'attenzione	»	43
È vero, ci credo	»	47
Comunicazione	»	49
Adeguamento	»	52
Tempo-ritmo	»	54
Memoria emotiva	»	56
Analisi attraverso eventi e azioni	»	61
Il super-compito e la linea d'azione	»	65

L'apparato fisico dell'attore	»	69
Il lavoro sul ruolo: costruire un personaggio	»	73
Il sottotesto del comportamento	»	87
Il regista	»	93
Evgenij Vachtangov: <i>Il Discepolo</i>	»	97
Bibliografia	»	111