

Indice

Presentazione, di Filippo degli Uberti	pag. 9
Prefazione. Rito e città: tra memoria collettiva e Progetto Urbano, di Cinzia Barbara Bellone	» 11
Introduzione	» 15
Parte prima	
1. Tra rito, comunità partecipante e città	» 21
1.1. Il rito e la qualità urbana	» 25
1.1.1. Sulla forma urbana	» 27
1.1.2. Sul sentirsi a casa	» 28
1.1.3. Sui rischi	» 29
1.2. Contro chi dilapida il senso delle cose	» 29
1.3. Verso una lettura urbanistica. Temi e strumenti	» 33
1.3.1. Il rito e il Distretto Culturale	» 35
1.3.2. Il rito e il Progetto Urbano Inforelazonato	» 37
2. La Perdonanza celestiniana: analisi del rito	» 41
2.1. Il Corteo della Bolla. Tra rito e contingenza	» 45
2.2. Una digressione. Il corteo per Margherita d'Austria	» 50
2.3. Aspetti urbanistici della Perdonanza e del Corteo della Bolla	» 53
3. La Perdonanza celestiniana: primi passi progettuali	» 59
3.1. Il Distretto Culturale della Perdonanza	» 62
3.2. Il Progetto Urbano Inforelazonato della Perdonanza	» 63
3.2.1. Il Corteo della Bolla e lo spazio pubblico aperto tematizzato	» 66

3.2.1.1. La piazza	pag. 67
3.2.1.2. La strada	» 69
3.2.1.3. Il viale alberato	» 72
3.2.1.4. Le torri	» 79
3.2.1.5. Le Porte	» 80
4. Conclusioni e aperture	» 83
Parte seconda	
1. Breve storia della Perdonanza, di Enrico Cavalli	» 109
1.1. Dalle origini dell'Aquila all'Ordine dei Celestini	» 109
1.2. La cerimonia del perdono fino al secolo XIV	» 112
1.3. Dal '400 d'oro al '600 di normalizzazione	» 118
1.4. Dal '700 alla Perdonanza ottocentesca	» 122
1.5. Dalle due guerre mondiali alla Perdonanza moderna	» 124
1.6. Dagli anni '90 al sisma del 6 aprile 2009 con Benedetto XVI	» 134
1.7. Venuta di papa Francesco nel 2022 e il Giubileo del 2025	» 139
1.8. Conclusione	» 144
2. Appendice documentale	» 147
2.1. 1932. Sul Corteo storico e sulla Rievocazione della incoronazione di Celestino V	» 147
2.1.1. Il programma pubblicato il giorno della manifestazione	» 149
2.1.2. Il resoconto dell'avvenuto corteo e della rievocazione	» 149
2.2. 1983. Sul Corteo della Bolla	» 150
2.2.1. Il progetto artistico	» 151
2.2.2. Il programma operativo	» 163
2.3. 2019. Sul Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'Unesco	» 164
Bibliografia	» 167
Sitografia	» 178