

Indice

Introduzione, di *Alessandra Anichini, Alberto Parola* pag. 9

Parte 1 - Scenario

1. Le nuove scritture digitali tra evoluzione e involuzione, di *Alberto Parola* » 19
2. La scrittura a scuola, di *Alessandra Anichini* » 43
3. La scrittura del territorio, di *Rudi Bartolini* » 66

Parte 2 - Ricerca

1. Cronistoria di un progetto. Una prospettiva di scuola per il dirigente, di *Gabriella Benzi* » 85
2. Attraversare i gradi della scrittura, di *Alessandra Anichini* » 97

Parte 3 - Sperimentazione.

Per un curriculum verticale di scrittura digitale

Agli esordi della scrittura

1. Quando ancora non si scrive, di *Ambra Coccia, Gigliola Pieroni, Fabiola Papa, Francesca Nicolai* » 115
2. Narrazioni in progressione, di *Laura Raspino* » 124

Le immagini il testo e altro ancora

- | | | |
|--|------|-----|
| 3. Poesia visiva, di <i>Elisa Melillo</i> | pag. | 132 |
| 4. Scrivere per esprimersi, di <i>Clelia Danusso</i> | » | 136 |
| 5. Sonetti mutanti, di <i>Enrico Bosca</i> | » | 140 |

La scrittura che si fa progetto

- | | | |
|--|---|-----|
| 6. Narrazioni digitali e progettazione di giochi, di <i>Sarah Sibona</i> | » | 146 |
| 7. Scrivere nel digitale: il progetto dei ragazzi per un portale web per le discipline di studio, di <i>Alessandra Cenci</i> | » | 152 |

La scrittura che esplora

- | | | |
|---|---|-----|
| 8. La scoperta del territorio, di <i>Livia Alesi, Tiziana Di Pinto</i> | » | 161 |
| 9. Il viaggio e la scrittura, di <i>Elena Rosciani, Claudia Gambini</i> | » | 165 |

Tutti i codici del mondo

- | | | |
|--|---|-----|
| 10. Le microconferenze: il public speaking come esercizio di scrittura, di <i>Pino Suriano</i> | » | 172 |
| 11. RI-PORTO RIPETTA. Progetto di Ri-generazione urbana con Mapping audiovisivo, di <i>Antonio Buldini</i> | » | 180 |

Scrivere per includere

- | | | |
|--|---|-----|
| 12. Inclusività e scritture digitali, di <i>Laura Raspino</i> | » | 191 |
| 13. Le indagini del piccolo storico, di <i>Elisabetta Gambi, Camilla Rossini</i> | » | 195 |
| 14. Scritture condivise, di <i>Clelia Danusso</i> | » | 198 |
| 15. <i>Text-to-image AI</i> e didattica della produzione scritta: un'attività didattica sperimentale, di <i>Charlotte Kohlloffel</i> | » | 201 |