Indice

Prologo. Perché un cambiamento nell'insegnamento della medicina?, di *Giorgio Zanetti* pag. 11

Prefazione. L'umano della Medicina in noi, di *Giacomo Delvecchio* » 15

Premessa, di *Maria Stella Padula* » 19

Introduzione, di *Maria Stella Padula* » 21

1. Gli attori coinvolti, di *Sara Errachidi* » 39
1.1. Il paziente » 39
1.2. Il medico » 45
1.3. Il caregiver » 54

2. Perché narrare, di *Sara Errachidi* » 59
2.1. Medicina narrativa » 59
2.2. Perché narrare » 60
2.3. La narrazione: un ponte tra curanti e curati » 62
2.4. Alcune definizioni » 65

3. Dalla narrazione ai contenuti da apprendere, di *Sara Errachidi* e *Maria Stella Padula* » 69
3.1. Dalla medicina narrativa alla formazione universitaria » 69
3.2. La narrazione per conoscersi » 70
3.3. L'impulso autobiografico come risorsa pedagogica » 71
3.4. Come narrare: linee guida per scrivere l'esperienza di malattia » 72

3.5. L'importanza della forma pag. 73
3.6. Il contesto » 74
3.7. Contenuti peculiari nelle narrazioni di pazienti e caregiver: scoperta degli aspetti umanizzanti nelle narrazioni del percorso di cura » 75
3.8. Dimensioni umanizzanti e analisi narrativa » 76
3.9. Dal framework di Todres alle quattro aree di analisi » 80
3.10. Le quattro aree » 81
3.11. Dalle dimensioni umanizzanti alla analisi narrativa per la estrazione delle buone pratiche » 82
3.12. Esempi pratici per far apprendere: le narrazioni di pazienti, caregiver e professionisti » 83
3.13. Dalla narrazione all'apprendimento della relazione fra curante e curato, e delle relazioni nell'équipe di cura » 90

4. Parole e metafore del curato e del curante nella relazione di cura, di *Annamaria Contini* » 93
4.1. La concezione interattiva della metafora » 93
4.2. La teoria della metafora concettuale » 96
4.3. La metafora nella relazione di cura » 98

5. L'inter-professionalità come risorsa tra Montréal e Modena » 108
5.1. La prospettiva del Modello di Montréal sull'educazione interprofessionale con pazienti e caregiver, di *Nicolas Fernandez, Nicolas Gulino, Adriana Enríquez-Rosas, Diana Cruz Santiago, Annie Descôteaux, Marie-Pierre Codsi* e *Karine Bilodeau* » 108
5.2. La formazione interprofessionale nel modello di Modena e Reggio Emilia, di *Sara Errachidi* e *Paola Ferri* » 122

6. Dalla narrazione alla lezione » 128
6.1. Dalla narrazione alla lezione. Trasformazione pedagogica dell'esperienza e apprendimento attraverso la cura, di *Alessandro D'Antone* » 128
6.2. Dalla teoria alla pratica, di *Maria Stella Padula* » 133

7. Pillole dei curati e dei curanti: non solo farmaci, di *Maria Stella Padula* pag. 155
7.1. La voce dei curanti » 155
7.2. La voce dei pazienti: *di cosa ho bisogno?* » 158
7.3. La voce dei caregiver: *di cosa ho bisogno?* » 161

Conclusioni, di *Giulio Malmusi* » 165

Ringraziamenti » 169

Riferimenti bibliografici » 171

Gli autori » 188