

Premi la nota  su ogni pagina
per ascoltare la melodia.

Un suono regale

È il 1784 e il giovane musicista
Wolfgang Amadeus Mozart è in viaggio
per l'Europa con la sorella Maria Anna.
Il padre Leopold ha organizzato per i figli una serie
di concerti in grandi palazzi. Oggi suonano a Parigi.
Anche a loro piace comporre musica, ma a Maria Anna
è proibito perché femmina, così come a diciott'anni
dovrà smettere di esibirsi per trovare marito...
Wolfgang ha scritto il suo primo pezzo a soli cinque anni!
"Ascoltiamo uno dei pezzi di Mozart per violino, viola e
violoncello", propone Pip. "È così leggero e vivace!"
Il suono del violino ti mette allegria."
Che sensazione ti trasmette
il suono del violino?



Tutti insieme!

È il 1835 e la sedicenne Clara Schumann
si esibisce con un'orchestra a Lipsia, in Germania. Ha scritto
da sola tutta la musica. Le dita scivolano sui tasti del pianoforte.

In queste parti drammatiche può mostrare tutto il suo talento.

Ci sono anche momenti più lenti, più morbidi, in cui
il pubblico riesce a percepire l'emozione di Clara.

Il direttore d'orchestra, Felix Mendelssohn, muove la
bacchetta per fare in modo che l'orchestra segua Clara.

"Mi sembra di sognare", sospira Pip.

Ascolta l'assolo di pianoforte. L'orchestra si unirà dopo.

