

Indice

<i>Introduzione</i>	
Dalla classe dei produttori ai nuovi mondi del lavoro	VII
1. Il lavoro «rubato» dalla globalizzazione: lo spettro delle delocalizzazioni	3
1.1. «Big deal» o «business as usual»? , p. 4 - 1.2. Politiche di corto respiro e processi di anticipazione strategica, p. 6 - 1.3. Effetti limitati, minacce più credibili, p. 9	
2. Il lavoro «rubato» dalla globalizzazione: la necessaria temuta immigrazione straniera	13
2.1. La nuova carta d'identità del lavoratore straniero, p. 14 - 2.2. Obama tra Arizona e California, p. 18 - 2.3. È possibile calcolare il reale impatto economico e occupazionale del lavoro straniero?, p. 22	
3. Il lavoro che resta: tra ristrutturazioni e innovazioni	26
3.1. Ristrutturazioni e dialogo sociale, p. 27 - 3.2. Innovazione e produttività del lavoro, p. 33 - 3.3. Il lavoro nel capitalismo «situato»: storie e modelli, p. 38	
4. Dal «saper fare» cose al «saper essere» creativi nel lavoro	45
4.1. Lo sviluppo delle doti cognitive e di creatività, p. 46 - 4.2. Le capacità relazionali del lavoratore in rete, p. 59 - 4.3. L'intraprendenza individuale: dalla mansione al ruolo, p. 66	
5. L'erosione dello status occupazionale	74
5.1. Le disuguaglianze di genere e generazionali, p. 80 - 5.2. L'instabilità occupazionale che erode i mercati «interni» del	

lavoro, p. 89 - 5.3. Quando dal lavoro a tempo pieno si passa al lavoro a tempo parziale non volontario o «iper-flessibile», p. 98 - 5.4. Quando dal lavoro dipendente si passa al lavoro autonomo «economicamente dipendente», p. 101 - 5.5. Senza contratto e senza status: la vulnerabilità del lavoro informale, irregolare, in nero, p. 105

6. Le condizioni di lavoro sotto pressione **110**

6.1. Qualità e soddisfazione del lavoro nei diversi sistemi socio-economici, p. 114 - 6.2. L'equità retributiva in questione, p. 121 - 6.3. Orari poco «conciliabili», p. 129 - 6.4. Non migliora l'ambiente di lavoro, cresce lo stress: quando il lavoro uccide, p. 137

Conclusioni

**Le trasformazioni del lavoro
tra economia e politica** **145**

Bibliografia **155**