

Indice

Premessa	V
<i>Riferimenti bibliografici</i> , p. X	
I. Cultura	3
1. Concezioni diverse di 'cultura', p. 3 - 2. Abiti, costumi, esteriorità, p. 7 - 3. Il differente peso della cultura e la sua imprescindibilità biologica, p. 13 - 4. Simboli condivisi, p. 21 - 5. Reificazione e precarietà: l' 'in più' culturale, p. 26 - 6. Le variazioni e il mutamento, p. 31 - 7. La selezione e le possibilità alternative, p. 36 - 8. Dilatazioni e sconfinamenti concettuali, p. 41 - <i>Riferimenti bibliografici</i> , p. 46	
II. Natura e cultura	51
1. Natura/cultura: da domini 'naturali' a costrutti 'culturali', p. 51 - 2. Scienze della natura e scienze della cultura: gerarchia, separazione, avvicinamento, p. 53 - 3. La cultura prima dell'uomo, p. 59 - 4. Cultura umana, p. 63 - 5. La seconda natura, p. 68 - 6. La seconda nascita: tradizioni e rituali, p. 73 - 7. 'Finzioni' antropopoietiche, p. 77 - <i>Riferimenti bibliografici</i> , p. 86	
III. Apertura	89
1. Scenette di vita isolana, p. 89 - 2. La breccia nella sfera, p. 91 - 3. Nelle oscurità dell'etnocentrismo, p. 94 - 4. L'ambiguità dello straniero e le oscillazioni degli antropologi, p. 97 - 5. Il carattere intrinseco dello straniero, p. 100 - 6. Un doppio 'disagio' culturale, p. 103 - <i>Riferimenti bibliografici</i> , p. 106	
IV. Comunicazione	108
1. Dalle interconnessioni ai 'noi', p. 108 - 2. Comunicazione interculturale, p. 110 - 2.1. La comunicazione a senso unico, p. 111 - 2.2. La comunicazione priva di senso, p. 114 - 2.3. La comunicazione indispensabile, p. 118 - 3. Que-	

stione di scelte, teoriche e pratiche, p. 121 - *Riferimenti bibliografici*, p. 125

- V. Incompletezza** 127
1. Definizioni e approssimazioni, p. 127 - 2. Completezza come soglia critica e tipi/gradi di incompletezza, p. 130 - 3. Tollerabilità oggettiva e tollerabilità soggettiva; rimediabilità culturale, p. 132 - 4. L'incompletezza come privilegio (l'autopoiesi come esclusività antropologica?), p. 135 - 5. Completezza ontica e completezza funzionale, p. 137 - 6. Sistemi chiusi e sistemi aperti, p. 141 - 7. Incompletezza di base o cultura originaria?, p. 144 - 8. Incompletezza come carattere positivo, p. 148 - 9. Completamenti antropopietici e il variare della soglia di completezza, p. 155 - 10. Incompletezza culturale, p. 159 - 11. Incompletezza dei sistemi, p. 167 - 12. Il riconoscimento dell'incompletezza e l'aspirazione alla completezza, p. 173 - 13. Credere nella completezza o saggezza dell'incompiuto?, p. 177 - *Riferimenti bibliografici*, p. 182
- VI. Complessità** 186
1. Quale complessità?, p. 186 - 2. Legame profondo, p. 194 - 3. Lotta contro la complessità, p. 201 - 4. Complessità in agguato, p. 208 - 5. Temi di antropologia della complessità, p. 214 - *Riferimenti bibliografici*, p. 220
- VII. Densità** 225
1. Imprescindibilità, p. 225 - 2. Il paradosso della precarietà, p. 226 - 3. Tragressioni, p. 227 - 4. Azioni, p. 228 - 5. Impregnazione, p. 229 - 6. Il prezzo dell'automatismo, p. 230 - 7. Questioni di spessore, p. 231 - 8. Riflessioni sulla variabilità dello spessore culturale, p. 232 - 9. 'Fin dove arriva la cultura': venir meno, bordi sfumati, p. 233 - 10. Sospensioni e vuoti programmati, p. 235 - 11. C'è altro, oltre alla cultura, p. 236 - 12. Lacerazioni, p. 237 - 13. Perdita, p. 238 - 14. Effetti delle perdite, p. 239 - 15. Sradicamento e violenza, p. 240 - 16. Problemi di ecologia culturale, p. 241 - 17. Dubbi e patti, p. 242 - 18. Rifare accordi, p. 243 - *Riferimenti bibliografici*, p. 244
- VIII. Sospensione** 247
1. Il concetto di sospensione o «epoché», p. 247 - 2. I Bannande e la lotta contro la foresta, p. 251 - 3. Dalla foresta alla boscaglia, p. 254 - 4. Le piccole foreste: risorse preziose e irrinunciabili, p. 257 - 5. Con la collaborazione della foresta, p. 266 - 6. Una «epoché» dalle conseguenze drammatiche, p. 271 - *Riferimenti bibliografici*, p. 279

IX. Impoverimento e creatività **281**

1. Appunti sull'impoverimento culturale, p. 281 - 2. Entropia o creatività?, p. 285 - 3. Cultura: un tessuto continuamente da rifare, p. 289 - 4. Vuoti autoimposti, p. 293 - 5. L'ancora della metacultura, p. 295 - *Riferimenti bibliografici*, p. 299

Fonti dei testi **303**