

Indice

Premessa	VII
Parte prima <i>Illusioni sensoriali</i>	
Introduzione	5
1. Illusioni visive	15
1. Illusioni ottiche classiche, p. 17 - 2. Stessa distanza dall'osservatore ma diverse dimensioni, p. 21 - 3. Le illusioni ottiche influenzano la percezione ma non il controllo motorio, p. 23 - 4. La macchia cieca, p. 24 - 5. Immagini fantasma, p. 26 - 6. Uccelli in gabbia, p. 27 - 7. Rivalità binoculare, p. 28 - 8. Salsiccia fluttuante, p. 29 - 9. Dominanza oculare, p. 31 - 10. L'illusione della faccia capovolta, p. 31 - 11. L'illusione della faccia cava, p. 32 - 12. L'illusione della matita, p. 34 - 13. L'illusione dello champagne, p. 36 - 14. Fare soldi!, p. 37 - 15. Costruisci il tuo cinema, p. 38 - 16. Incavi e rilievi, p. 40 - 17. L'illusione della coda di cavallo, p. 41	
2. Illusioni degli altri sensi	43
I. ILLUSIONI NON VISIVE, p. 44	
1. L'illusione della temperatura, p. 44 - 2. L'illusione peso-dimensioni, p. 46 - 3. L'illusione del braccio levitante, p. 48	
II. ILLUSIONI DEI SENSI MESCOLATI, p. 49	
4. Visione, tatto e propriocezione. L'illusione della mano fantasma, p. 50 - 5. Gusto e olfatto, p. 52 - 6. Vista e udito. L'effetto McGurk, p. 53	

3. Illusioni nel mondo reale	56
1. L'illusione della Luna, p. 57 - 2. L'illusione della stella, p. 59 - 3. L'illusione della cannuccia spezzata, p. 60 - 4. La Fata Morgana, p. 61 - 5. L'illusione della conchiglia, p. 63	
Parte seconda	
<i>Trucchi delle funzioni mentali più elevate</i>	
Introduzione	69
4. Attenzione e memoria	74
I. ATTENZIONE VISIVA, p. 75	
1. Scopri le differenze, p. 75 - 2. Attenzione e informazione verbale, p. 76 - 3. Abracadabra?, p. 79 - 4. Conta le «L», p. 80	
II. MEMORIA, p. 81	
5. Quando la memoria ci tradisce, p. 81 - 6. L'esperimento del «telefono senza fili», p. 83 - 7. Falsa memoria, p. 84 - 8. Memoria quotidiana, p. 86	
5. Regole consolidate e inibizioni	88
1. Scrittura allo specchio, p. 89 - 2. Scrittura sottosopra, p. 90 - 3. L'effetto «Stroop», p. 92 - 4. Sinistra, destra, avanti, indietro, p. 93 - 5. Perseverazione..., p. 96 - 6. Inibizione e attenzione, p. 98 - 7. Coordinazione degli arti, p. 99	
6. Paradossi sociali	101
1. L'errore fondamentale di attribuzione, p. 101 - 2. Dissomiglianza cognitiva, p. 102 - 3. Prime impressioni, schemi e stereotipi, p. 103	
7. Giusto per divertirsi: magia e trucchi	105
1. Il trucco del braccio ritorto, p. 105 - 2. Il trucco della carta indovinata, p. 107 - 3. Carte e telepatia, p. 108	
Un pensiero finale	110
Ringraziamenti	111
Gli autori	113