

## INDICE DEL VOLUME

<i>Prologo</i>	VII
Dialectiche dell'immaginario, p. VII - Il racconto egemone, p. X - La parabola di un ventennio, p. XIII - Un «paese leggero», p. XVI	
ATTO PRIMO. Dell'utopia e della disillusione (1967-1977)	3
<i>Scena prima</i> Lotta di classe	5
<i>Scena seconda</i> Il giovane angelo	17
La notte di Sanremo, p. 17 - Che sarà, p. 23 - L'impegno del disimpegno, p. 28 - Colleghi cantautori, eletta schiera, p. 35 - Back to Sanremo, p. 48	
<i>Scena terza</i> L'autore segreto	52
Nella macchina editoriale, p. 54 - Tra utopia e serialità, p. 63 - Altri luoghi, p. 77	
<i>Scena quarta</i> Libertà non è	84
Pluralismi, p. 87 - Cento fiori, p. 96 - L'espressione libertaria, p. 107	
<i>Scena quinta</i> Cari compagni	114
Borghesi piccoli piccoli, p. 116 - Barbari, p. 119	
<i>Intermezzo</i>	123
Il viaggio del Titanic, p. 125	
ATTO SECONDO. Del sogno e dell'incubo (1978-1992)	131

<i>Scena prima</i>	Nel nome di Aldo Moro	133
	L'ambigua verità delle immagini, p. 134 - Piccoli fatti senza importanza, p. 139 - Scritture, p. 143 - La costruzione del privato, p. 149	
<i>Scena seconda</i>	Danza macabra	154
	Ogni morte di papa, p. 155 - Un paese in un pozzo, p. 158 - Celebrazioni, p. 162 - Wroom... wroom... wroooooom, p. 168 - La morte e il sentimentale, p. 170	
<i>Scena terza</i>	Un anno di domenica	175
	La svolta, p. 175 - Il mito e il rito, p. 179 - Pert, p. 193 - Lunedì, p. 203	
<i>Scena quarta</i>	Due specchi	206
	Un nuovo terreno, p. 206 - Di nuovo, l'Autore (e altre vicende), p. 216 - Il lungo addio, p. 219 - Schermo delle nostre brame, p. 226 - Cargo cults, p. 236 - Vecchio e nuovo, p. 239	
<i>Scena quinta</i>	Crepuscolo	248
<i>Epilogo</i>		257
<i>Cronologia</i>		265
<i>Ringraziamenti</i>		285
<i>Indice dei nomi</i>		289