Indice

| | Prefazione | V |
|-----|---|-----|
| | Notazioni | VII |
| 1. | Prologo: una "culla" fatta d'energia | 1 |
| 2. | Gravità a piccole distanze | 7 |
| 2.1 | Nuove forze della Natura? | 9 |
| | 2.1.1 Il gravifotone e il dilatone | 12 |
| | 2.1.2 "Camaleonti" e gravitoni "grassi" | 19 |
| 2.2 | Nuove dimensioni dello spazio? | 23 |
| 2.3 | Lo scenario compatto | 25 |
| | 2.3.1 Le "torri" di Kaluza-Klein e il radione | 27 |
| | 2.3.2 La compattificazione "spontanea" | 29 |
| 2.4 | Lo scenario delle membrane | 33 |
| | 2.4.1 Il confinamento geometrico della gravità | 36 |
| 3. | Gravità a grandi distanze | 39 |
| 3.1 | Le dimensioni extra tornano in gioco | 42 |
| 3.2 | Una nuova forma di energia "oscura"? | 44 |
| | 3.2.1 La quintessenza cosmica | 48 |
| 3.3 | Le fluttuazioni di energia del vuoto | 54 |
| 4. | Lo spazio, il tempo e lo spazio-tempo | 63 |
| 4.1 | Forse il passato non è immutabile? | 64 |
| | 4.1.1 Il tempo e la memoria | 69 |
| | 4.1.2 Il tempo: una proprietà intrinseca dei corpi? | 70 |
| 4.2 | Forse lo spazio-tempo non è unico? | 74 |
| | 4.2.1 Singolarità "relative" | 76 |
| 5. | Stringhe e interazioni fondamentali | 79 |
| 5.1 | Come quantizzare oggetti non-puntiformi | 80 |
| 5.2 | Supersimmetria e spazio multidimensionale | 86 |

X Indice

| 5.3 Le cinque superstringhe | 91 |
|---|-----|
| 5.3.1 Il tipo IIA e il tipo IIB | 92 |
| 5.3.2 La superstringa di tipo l | 93 |
| 5.3.3 Le due superstringhe "eterotiche" | 96 |
| 5.4 Invarianza conforme ed equazioni del moto | 99 |
| 5.4.1 Lo sviluppo topologico e il dilatone | 104 |
| 5.5 Un nuovo tipo di simmetria: la "dualità" | 107 |
| 5.5.1 Stringhe "arrotolate" e dimensioni spaziali | 114 |
| 6. Il passato più remoto del nostro Universo | 121 |
| 6.1 La cosmologia delle stringhe | 128 |
| 6.2 La cosmologia delle membrane | 131 |
| 6.2.1 L'Universo "ekpyrotico" | 135 |
| 6.2.2 Inflazione e anti-membrane | 137 |
| 6.3 Segnali da epoche precedenti il Big Bang? | 139 |
| 6.3.1 Il fondo di gravitoni fossili | 141 |
| 7. Conclusione | 149 |
| Bibliografia | 151 |