

■ Indice

Prefazione	IX
Capitolo 1 Anatomia, fisiologia e cenni di dermatologia	1
1.1 Lunghia umana	1
1.2 La funzione delle unghie	2
1.3 Anatomia del corpo ungueale	2
1.4 Composizione chimica dell'unghia	5
1.4.1 Il calcio e la durezza dell'unghia	5
1.4.2 Idratazione dell'unghia	6
1.4.3 Resistenza dell'unghia e alimentazione	6
1.4.4 Resistenza dell'unghia legata alla sua struttura	6
1.4.5 Fattori ereditari	7
1.4.6 Sistema nervoso centrale e periferico	7
1.4.7 Turbe vascolari periferiche	7
1.4.8 Nozioni generali sulle anomalie ungueali	8
1.4.9 Modificazioni di forma	9
1.4.9.1 Colonichia	9
1.4.9.2 Ippocratismo digitale (unghie ippocratiche o a bacchetta di tamburo)	9
1.4.10 Modificazioni di colore	9
1.4.10.1 Leuconichia	9
1.4.10.2 Onicolisi	10
1.4.10.3 Melanonichia	10
1.4.10.4 Ematoma subungueale	10
1.4.11 Modificazioni di superficie	10
1.4.11.1 Linee di Beau	11
1.4.11.2 Pitting	11
1.4.12 Infezioni ungueali di origine micotica, batterica e virale	11
1.4.12.1 Onicomicosi	11
1.4.12.2 Perionissi microbica	12
1.4.13 Anomalie ungueali in corso di affezioni dermatologiche	12
1.4.13.1 Psoriasi	12
1.4.13.2 Lichen planus	13
1.4.13.3 Lichen striatus	13
1.4.13.4 Alopecia areata	14
1.4.14 Anomalie ungueali da malattie professionali	14
1.4.14.1 Agenti fisici	14
1.4.14.2 Fattori traumatici meccanici	15
1.4.15 Conclusioni	15

MANUALE DI RICOSTRUZIONE DELLE UNGHIE

Capitolo 2	Dalle origini a oggi	17
2.1	Cenni storici.....	17
2.2	Lo sviluppo in Italia	21
2.3	I trattamenti.....	22
2.4	Tipi di unghie artificiali.....	24
Capitolo 3	Igiene e sanitizzazione del luogo di lavoro	25
3.1	Perché l'igiene è fondamentale?.....	25
3.2	Sanitizzazione, disinfezione, sterilizzazione	27
3.2.1	Definizioni.....	27
3.2.2	Sanitizzazione.....	28
3.2.3	Disinfezione	28
3.2.4	Sterilizzazione	29
3.3	Le mani della cliente.....	31
3.3.1	Muffe ungueali.....	32
3.4	La postura durante il lavoro.....	32
3.5	La sindrome del tunnel carpale.....	34
Capitolo 4	Premesse alla ricostruzione delle unghie.....	37
4.1	Introduzione.....	37
4.2	Unglie grasse, normali o secche.....	39
4.3	I segni sul letto ungueale	42
4.3.1	Solchi longitudinali	42
4.3.2	Segni biancastri (o "bugie")	44
4.3.3	Ematomi	46
4.4	La forma del letto ungueale	47
4.5	Il punto di rottura (o punto di stress).....	48
4.6	Riepilogo	50
Capitolo 5	Il metodo di ricostruzione delle unghie in gel	51
5.1	La preparazione del tavolo da lavoro e della cliente	51
5.2	La preparazione del letto ungueale.....	52
5.3	Tip o scultura in libera?	53
5.4	L'applicazione della tip	56
5.5	L'applicazione del gel sulla tip	57
5.6	Formatura mediante limatura e finitura.....	58
5.7	La ricostruzione (o scultura) in libera	61
5.8	La moderna applicazione di alcune tecniche del passato: la riparazione in seta.....	64
5.9	L'analisi finale della ricostruzione.....	67
5.10	Alcune sequenze di immagini per capire	67
5.10.1	Prima e dopo la ricostruzione	68
5.10.2	Onicofagia: ricostruzione con tip passo a passo	70
5.10.3	Corretta applicazione del gel sulle tip	72
5.10.4	Scultura in libera	73
5.10.5	Corretta impostazione per la limatura	75
Capitolo 6	Pronto soccorso e mantenimento per la cliente	77
6.1	Il necessario per il pronto soccorso	77
Capitolo 7	La rimozione del trattamento di ricostruzione unghie	81
7.1	La rimozione parziale	81

7.2	Il refill	86
7.3	La rimozione totale	87
7.4	Danni da trattamenti mal eseguiti	88
7.5	Danni da traumi	89
Capitolo 8	La manicure estetica	91
8.1	Obiettivi del trattamento	91
8.2	L'attrezzatura necessaria	92
8.3	Valutazioni preliminari, disinfezione e limatura	93
8.4	Cura delle cuticole	94
8.5	Bufferatura ed esfoliazione	94
8.6	Massaggio	95
8.7	Smaltatura	97
Capitolo 9	Il semipermanente	99
9.1	Soak off monofasico	99
9.2	Soak off trifasico	101
9.3	Special effects e applicazioni glamour	102
9.3.1	Effetti color changing termici o alla luce	102
9.3.2	Stamping	104
9.3.3	Water decals	107
Capitolo 10	La pedicure estetica	109
10.1	La preparazione del piede	109
10.2	Limatura	110
10.3	Rimozione degli ispessimenti cutanei superficiali	110
10.4	Cura delle cuticole e bufferatura	111
10.5	Smaltatura	112
Capitolo 11	Il perfetto tavolo di un'onicotecnica	113