

Indice

Introduzioni

Mimmo FRANZINELLI	9
Alessandro PORTELLI	17
Gianni PERONA	
Nota del curatore editoriale	21
Prologo	23
CAPITOLO I	
Gli anni giovanili e le prime esperienze musicali	25
CAPITOLO II	
La musica come forma di protesta: dal folk all'impegno	55
CAPITOLO III	
Cantare per cambiare il mondo	101
CAPITOLO IV	
Joan Baez in Italia e la canzone d'autore italiana	155
CAPITOLO V	
L'anno che fece saltare il mondo. Il 1968 in America	175

CAPITOLO VI

Gli anni Settanta tra maturità e cambiamento 193

CAPITOLO VII

Le difficoltà degli anni Ottanta 209

CAPITOLO VIII

La rinascita del folk e dell'impegno nel nuovo secolo 225