

INDICE

La copertina

- 7 ALESSANDRO MIGLIACCIO
Carlo Carrà: madre e figlio

I saggi

- 17 ANNALISA ARUTA STAMPACCHIA
Le «monde» du jardin dans les dictionnaires (XVIII^e-XXI^e siècles)
- 33 GRAZIANO BENELLI
La denuncia del colonialismo nell'opera di Majid El Houssi
- 47 MARIA CENTRELLA
Tradurre la pubblicità: sviluppi e prospettive in un'ottica di mediazione interculturale
- 61 ANNA GIAMBAGLI
Il Prise de position del Copa-Cogeca: uno strumento del dialogo interistituzionale europeo tra argomentazione e tecnoleto
- 73 ANNAFRANCESCA NACCARATO
Tradurre l'esperienza dell'abisso. Il Baudelaire di Benjamin Fondane in italiano
- 103 CATIA NANNONI
Traduire les cartes postales d'Histoire: Guido Neri face au défi du participe présent simonien
- 121 MARIA CRISTINA PALAZZI
La funzione comunicativa dei petits mots nella struttura organizzativa del discorso

- 135 FRANCESCA PISELLI
Zola et le pèlerinage à Lourdes
- 151 MANUELA RACCANELLO
Tradurre la rima: Ma Bohème
- 163 NATAŠA RASCHI
Sur la variation linguistique en Afrique: le camfranglais au Cameroun
- 175 CARMEN SAGGIOMO
La souveraineté in alcuni dizionari della lingua francese: da Nicot a Guérin
- 189 GISÈLE VANHESE
Sur le rayonnement de la poésie de Benjamin Fondane
- 219 PAOLA VIVIANI
Rielaborazioni culturali «francofone» in un adattamento arabo del dramma Richard Darlington di Alexandre Dumas père
- 233 JEAN-MICHEL WITTMANN
Gide avec Tocqueville, Gide d'après Tocqueville