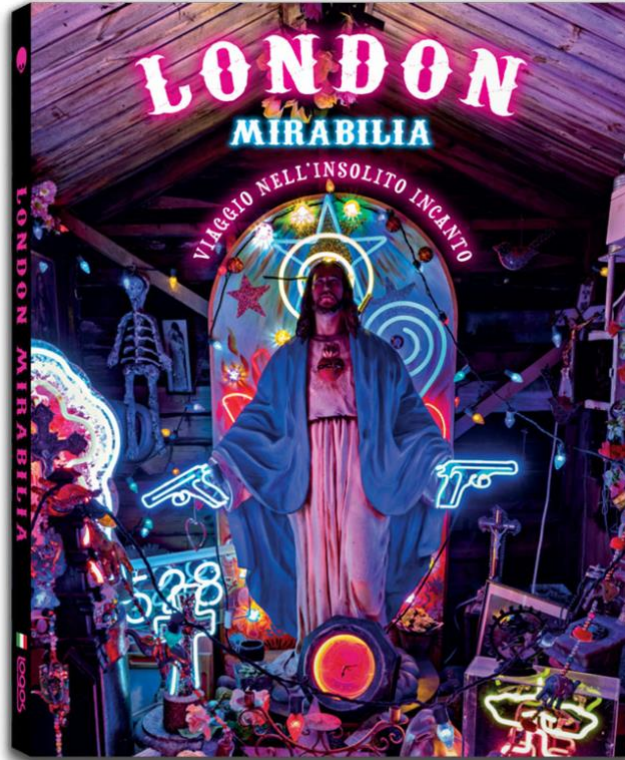


LONDON MIRABILIA

Ivan Cenzi, Carlo Vannini

#logosedizioni, 2018



Per chi non conosce la città, è facile scivolare nella trappola dei cliché e immaginarsi Londra come un susseguirsi di sobrie e classiche architetture sotto un cielo plumbeo, tra le quali camminano individui compunti, con i volti irrigiditi in una imperturbabile severità vittoriana. Ma, appena vi si mette piede, una siffatta immagine mentale entra immediatamente in crisi. Londra si presenta piuttosto come una “città multipla” in cui convivono pacificamente idee, stili di vita e visioni del mondo lontanissime. Basta salire su un treno della Underground per scoprire un’umanità multiforme, che spazia dall’uomo d’affari con la ventiquattre alla signora bengalese con lo *shari* variopinto, dal punk con cresta colorata e piercing d’ordinanza all’adolescente *goth* in abiti corvini, dal *metrosexual* immerso nelle cuffie griffate alla studentessa che sfoggia con orgoglio il suo *hijāb*. E a bordo della metropolitana non sarà difficile avere un assaggio della varietà di lingue – più di trecento – che si parlano nella città. Londra è un’esplosione di colori, un caleidoscopio di contrasti, praticamente un universo in miniatura. Una varietà che si riflette anche nell’architettura, ad esempio nella convivenza tra avveniristici palazzi e filari di villette a schiera o antiche chiese.

Questi contrasti ispirano anche il percorso che la guida firmata Bizarro Bazar offre al lettore, invitandolo ad andare oltre le mete più note e frequentate per scovare le perle nascoste, perfette per appagare la curiosità del cercatore di meraviglie. Per chi ama le wunderkammer, i musei eccentrici, i negozi particolari ed è sempre alla ricerca di aneddoti bizzarri, Londra ha in serbo una serie di sorprese che rispecchiano la natura prismatica della City.

Tra le numerose destinazioni possibili, Ivan Cenzi ha selezionato diciassette tappe molto diverse l'una dall'altra, tali da delineare un'esperienza eterogenea. Sarà possibile visitare alcuni reconditi musei, dove ammirare di volta in volta la delicatezza di antichi ventagli istoriati o la terribile maestosità delle macchine da guerra che conquistarono il cielo e il mare, o ancora approfondire la varietà delle specie animali, dalla più piccola alla più grande, ivi compreso l'uomo. Si potrà sorseggiare l'immane pintà di *real ale* in un classico pub londinese fondato molti anni fa da colui che è diventato famoso come "l'uomo che non si lavava mai". Si potranno scoprire sontuose dimore arabesche nascoste dietro facciate ordinarie ed esplorare fluorescenti collezioni di insegne al neon. Ci sarà modo di approfondire la storia della *working class* inglese aggirandosi tra le lapidi inghiottite dalla vegetazione in un romantico cimitero inglese, si varcherà la soglia di interni fiabeschi e di wunderkammer moderne. E si farà esperienza dell'Antico Egitto in una chiave più antropologica e più vicina alla realtà quotidiana del tempo rispetto all'immagine standardizzata a cui ci hanno abituato altri spazi museali.

Come già in *Paris Mirabilia*, anche in questa seconda uscita della collana delle guide alternative alle più celebri destinazioni turistiche, Ivan Cenzi e Carlo Vannini ci rivolgono un invito al viaggio ma, se proprio non riusciamo a partire subito per seguire i loro suggerimenti, le pagine del libro ci permettono senz'altro di viaggiare con la mente. Non solo attraverso lo spazio, per ritrovarci catapultati negli interni e negli esterni più affascinanti e misteriosi della City, ma anche indietro nel tempo, grazie agli aneddoti avvincenti e divertenti e ai dettagli storici da cui Ivan ama spesso partire per introdurci nelle atmosfere dei luoghi che presenta. Il viaggio attraverso lo spazio sarà invece agevolato non solo dalle descrizioni, sempre appassionanti e stilisticamente al crocevia tra la saggistica da un lato e il romanzo o la poesia dall'altro, ma anche e soprattutto dalle splendide immagini del fotografo d'arte Carlo Vannini, che, spaziando tra dettagli e visioni d'insieme, ci spalancherà idealmente le porte di questi luoghi imperdibili.

Oltre a offrirci questo genere di esperienza, il libro ci permette di reperire agevolmente informazioni pratiche quali indirizzi, contatti, orari di apertura e chiusura, fermate della metro. Tutti i dettagli sono contenuti in un box informativo a margine di ogni capitolo, che riporta le pagine social di ciascuna destinazione ed è corredato da un QR code per localizzarla sulla mappa.

Francesca Del Moro