

Indice

<i>Introduzione</i>	pag. 7
1. Linee guida per il progetto di riuso	» 11
1.1. Indagine sul metodo	» 13
1.2. Procedimento metodologico.....	» 14
2. Il progetto della conoscenza	» 17
2.1. La conoscenza storica.....	» 17
2.1.1. La ricerca bibliografica.....	» 17
2.1.1.1. I cataloghi in linea	» 18
2.1.2. La ricerca archivistica.....	» 21
2.2. Il rilievo architettonico	» 29
2.2.1. Il progetto del rilievo	» 31
2.2.1.1. Il sopralluogo.....	» 32
2.2.1.2. I metodi di rilievo.....	» 37
2.2.1.3. Rilievo diretto	» 38
2.2.1.4. Il rilievo delle parti dell'edificio	» 45
2.3. Leggere e individuare il valore di un edificio	» 65
2.3.1. I dati preliminari	» 66
2.3.2. La lettura dell'immagine: analisi degli elementi del linguaggio visivo	» 68
2.3.3. I valori espressivi	» 82
2.4. La diagnosi dell'edificio.....	» 87
2.4.1. La diagnostica	» 87
2.4.2. Indagini conoscitive, l'esempio de "Il Memoriale Giuseppe Garibaldi" a Caprera (OT), riuso di Forte Arbuticci	» 91
2.4.2.1. L'indagine strumentale.....	» 100
3. Il progetto di ristrutturazione e riuso	» 137
3.1. La trasformazione degli edifici.....	» 137
3.2. L'antico e il contemporaneo.....	» 145
3.3. Esempi significativi – I materiali	» 150
3.4. Esempi significativi – Atteggiamenti	» 222
3.5. Il riuso, lo stato dell'arte.....	» 259
Indice dei nomi	» 264
Bibliografia	» 267