

Indice

Elenco delle illustrazioni	7
Albero genealogico dei Borbone	8
I Sovrani	
<i>Carlo III</i>	11
<i>Ferdinando detto "re Nasone"</i>	16
<i>Francesco I</i>	26
<i>Ferdinando II detto "re Bomba"</i>	33
<i>Francesco II "Franceschiello"</i>	38
Borbone chi?	
<i>La Sicilia si fa in due</i>	43
<i>La sorgente dei Borbone</i>	45
<i>Cronologia dei Borbone in Italia</i>	46
<i>Gli Ordini cavallereschi</i>	50
Il bello e il buono dei Borbone	
<i>I monumenti di re Carlo</i>	54
<i>La Favorita di re Ferdinando</i>	56
<i>Ficuzza e le cacciate reali</i>	60
<i>Le ville dei nobili, del popolo e dei matti</i>	64
<i>Urbanistica per pubblico comodo</i>	69
Gossip d'epoca...	
<i>Ricchi e poveri a tavola</i>	72
<i>Eros e morale</i>	82
<i>Abbandonata alla ruota</i>	91

<i>Maria Carolina la “Donnafugata”</i>	95
<i>Memorie di un uomo di corte</i>	99
<i>I Borbone a teatro</i>	107
Si scopre il turismo in Sicilia, ma attenti agli inglesi...	
<i>Il Grand Tour</i>	112
<i>La cultura accademica</i>	116
<i>Le scoperte archeologiche</i>	120
<i>Il Voyage pittoresque</i>	124
<i>Viaggiare in Sicilia</i>	126
<i>Venite in Sicilia, ma portatevi una vacca</i>	134
<i>Gli inglesi in Sicilia e la Costituzione</i>	139
Industrie, forche e naja	
<i>La giustizia</i>	146
<i>I carceri</i>	152
<i>La civiltà del mare</i>	155
<i>La Rivoluzione industriale</i>	164
<i>Cronologia delle industrie 1800-1860</i>	167
<i>Esercito e Marina</i>	173
Misera e nobiltà segnano la fine del regno	
<i>La vita nelle campagne</i>	179
<i>Comunicazione e trasporti</i>	184
<i>Il carretto</i>	190
<i>Le belle arti</i>	199
<i>La moda</i>	201
<i>Comunicare seducendo</i>	207
<i>Le società segrete e la fine dei Borbone</i>	211
Bibliografia	221

*Indice delle illustrazioni**

<i>Piastra d'argento, Grana 120, Carlo III</i>	2
<i>Stemma dei Borbone</i>	10
<i>Firma autografa di Carlo III</i>	15
<i>Spilla da cravatta in corallo rosa con maschera mortuaria di re Ferdinando</i>	26
<i>Palazzina Cinese</i>	56
<i>Casino Reale di Ficuzza</i>	60
<i>Pettine in tartaruga e corallo</i>	98
<i>Rovine di Selinunte</i>	120
<i>Lettica di Sicilia</i>	126
<i>Cascia di fuso alla palermitana</i> il ferro battuto riprende i motivi dell'alfabeto arabo-cufico per cui è detto <i>rabiscu</i> (arabesco)	192
<i>Cascia di fuso alla catanisa</i> il ferro battuto è un raffinato merletto e si divide in tre parti per cui è detto <i>li tri suspira</i>	193
<i>Abiti di Corte a Palermo</i>	202-203

**Tecnica:* disegni a mano libera realizzati su Moleskine® 21×14 grammatura 200 g/m² con penna Staedtler® a china (tratto 005) e, per il disegno di copertina, colorato con matite Stabilo®.
Tutte le illustrazioni sono ispirate a documenti e oggetti che fanno parte della Collezione e dell'Archivio privato di Gaetano Basile.