

# Indice

<b>Premessa</b>	<b>V</b>
Parte prima <i>Presupposti e struttura teorica</i>	
<b>I. Dalla cultura all'antropo-poiesi</b>	<b>4</b>
1. Natura, costumi, cultura, p. 4	
2. Teorie dell'incompletezza, p. 9	
3. Plasticità, p. 14	
4. Inventare o scoprire?, p. 19	
5. Come ridurre la responsabilità antropo-poietica, p. 22	
6. Le difficoltà dell'invenzione, p. 27	
<b>II. Temi, nodi, ipotesi: la struttura a rete dell'antropo-poiesi</b>	<b>33</b>
1. Terminologia, p. 33 - 2. Fonti, p. 35 - 3. Quante nascite?, p. 35 - 4. Antropo-genesi, p. 36 - 5. Riti antropo-genetici, p. 36 - 6. Antropo-genesi e antropo-poiesi, p. 37 - 7. Finzioni, p. 37 - 8. Modernità/tradizioni, p. 38 - 9. Critica di Eliade, p. 38 - 10. Antropo-genesi e antropo-poiesi: ideologia o necessità ineludibile?, p. 39 - 11. Antropo-poiesi irrinunciabile, p. 40 - 12. L'uomo come essere incompleto, p. 40 - 13. La cultura che dà forma all'uomo, p. 41 - 14. Herder e la prospettiva antropo-poietica, p. 41 - 15. Considerazioni biologiche, p. 43 - 16. Rifiuto del determinismo biologico e del determinismo culturale, p. 44 - 17. Capacità di auto-plasmazione (auto-poiesi) e grado di libertà, p. 45 - 18. Ineludibilità dell'ideologia, p. 45 - 19. Fecondità dell'ipotesi antropo-poietica, p. 46 - 20. Casualità, arbitrarietà, senso delle possibilità, p. 47 - 21. Umorismo, p. 48 - 22. Riflessioni e senso critico, p. 49 - 23. Altre finzioni, p. 49 - 24. Livelli e modi diversi di fare umanità: a) antropo-poiesi anonima, continua, inconsape-	

vole, p. 50 - 25. Livelli e modi diversi di fare umanità: b) antropo-poiesi programmata, discontinua, consapevole, p. 51 - 26. Eterogeneità e contrasto tra le due modalità antropo-poietiche, p. 51 - 27. Come si fa a “fare umanità”?, p. 52 - 28. Irreperibilità dei modelli di umanità, p. 53 - 29. Accettazione della precarietà antropo-poietica (reazione “a”), p. 54 - 30. Celare la precarietà antropo-poietica (reazione “b”), p. 55 - 31. Diventare sempre più simili a Dio, p. 56 - 32. Antropo-poiesi trans-umanistica, p. 56 - 33. Completezza o incompletezza antropo-poietica, p. 58 - 34. Deificazione o *débrouillardise* antropo-poietica?, p. 58 - 35. L’inizio a cui aggrapparsi, p. 59

Parte seconda

*Fare-disfare corpi*

### III. L'enigma dell'ornamento. Prologo darwiniano 62

1. Debolezza e successo biologico della specie umana, p. 62
2. Un ponte tra animali ed esseri umani: la cultura, p. 66
3. Il senso del bello. Come spiegarlo?, p. 70

### IV. Interventi estetici sul corpo 78

1. La dimensione estetica e i suoi confini, p. 78
2. Tipologia (categorie I-XIX) , p. 83
  - I. Oggetti esterni, p. 85 - II. Toilette, p. 88 - III. Profumazione, p. 89 - IV. Cosmesi, coloritura e pitture corporali, p. 90 - V. Modellamento di annessi della pelle (peli, unghie, capelli), p. 92 - VI. Modellamento di struttura muscolare, p. 93 - VII. Modellamento di struttura ossea dall'esterno, p. 94 - VIII. Modellamento del comportamento, p. 97 - IX. Modellamento della voce, p. 98 - X. Tatuaggi, p. 99 - XI. Scarificazioni, p. 102 - XII. Bruciature e marchiature della pelle, p. 104 - XIII. Perforazioni e inserimento di oggetti esterni, p. 105 - XIV. Intaglio dei denti, p. 108 - XV. Amputazioni, p. 110 - XVI. Chirurgia genitale, p. 112 - XVII. Chirurgia estetica moderna, p. 122 - XVIII. Alimentazione e diete, p. 124 - XIX. Interventi chimici e ormonali, p. 126
  3. Intermezzo sulla moda e sulla morte, p. 127
  4. Tipologia (categorie XX-XXIII), p. 135
    - XX. Interventi in vista della morte, p. 137 - XXI. Trattamento del cadavere, p. 139 - XXII. Produzione e trattamento dei resti umani, p. 142 - XXIII. Dissoluzione, p. 146

Parte terza

*Le tragedie delle certezze e il respiro del dubbio*

<b>V. Furori antropo-poietici</b>	<b>152</b>
1. Sul furore, p. 152	
2. Sradicare e sopprimere, p. 161	
3. Il regno dell'uomo-dio, p. 171	
4. L'idea dell'uomo nuovo, p. 181	
5. Tragedie degli "uomini nuovi", p. 187	
<b>VI. Ma un uomo, che cos'è?</b>	<b>196</b>
1. Meditazioni da un piccolo angolo di mondo, p. 196	
2. Richieste rivolte alla divinità e agli antenati, p. 199	
3. L'avventurosità del viaggio, p. 202	
4. Dubbi e perplessità tra ecologia e antropologia, p. 203	
5. Ritualità, sofferenza, coscienza critica, p. 206	
6. La discontinuità, la morte e il senso delle possibilità, p. 209	
7. Modelli di umanità, p. 212	
8. Tra foresta e "modernità": la sfida del cristianesimo, p. 214	
<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>219</b>