

Indice del volume

Introduzione	VII
1. Ritorno al documento fonte	31
L'ALBUM STROOP, p. 31	
DECONSTRUZIONE DI UN RACCONTO NAZISTA, p. 41	
Prima sequenza: introduzione, p. 42 - Seconda sequenza: la «battaglia», p. 50 - La fotografia del bambino con le braccia alzate, p. 52	
L'ALBUM STROOP AL PROCESSO DI NORIMBERGA, p. 68	
2. Da un culto a un altro?	77
LA CONCORRENZA DEGLI EROI, p. 77	
LE PRIME INCRINATURE DEL MITO DEI COMBATTENTI, p. 90	
L'IRRESISTIBILE ASCESA... E LA CREAZIONE DI UNA ICONA LAICA, p. 102	
3. Le condizioni sociali, culturali e politiche della creazione di un referente vittimario universale	122
L'ERA DELLE PECORE EROICHE, p. 123	
UN BAMBINO PUÒ REGNARE SULL'«IMPERO DEL TRAUMA»? , p. 129	
PERCHÉ NON UNA BAMBINA?, p. 131	
IL BAMBINO DEL GHETTO COME METRO DI MISURA DELLE VITTIME, p. 136	
Parigi, 1997..., p. 136 - Medio Oriente, p. 137 - Florida, p. 143	
Ritorno nella grotta di Platone?	147

Note	153
Bibliografia	179
1. Immagini e fotografie, p. 179 - 2. Storia e memoria, p. 184 - 3. Testimonianze, p. 189	
Ringraziamenti	195
Crediti fotografici	197
Indice dei nomi	201