

INDICE DEL VOLUME

Premessa	v
1. L'eterna guerra con lo specchio	3
2. Scrittura di luce o scrittura con la luce?	12
3. Il tempo mobile delle fotografie	23
4. Modificare il presente, cancellare il passato	29
5. La somiglianza, invenzione moderna	34
6. E questo è niente: non l'hai visto in fotografia!	43
7. Che fine ha fatto il corpo?	55
8. Uno, nessuno, centomila	61
9. Memoria è fotografia	75
10. "Selfie": lo specchio vuoto	91
Bibliografia essenziale	99