

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	v
I. La cultura della divulgazione	3
1. La diffusione del sapere nella modernità borghese, p. 4 - 2. Sì, viaggiare, p. 18 - 3. Non solo Milano, p. 30	
II. Il volto democratico del positivismo	44
1. Verso un nuovo immaginario, p. 44 - 2. Lo spettacolo della scienza, p. 53 - 3. Ai confini della realtà, p. 81 - 4. «Mors tua vita mea», p. 95	
III. La divulgazione scritta	109
1. Di professione, scrittore, p. 110 - 2. Leggere a buon mercato, p. 146 - 3. «Seminare idee, perché nascano opere», p. 162	
IV. Ricette vecchie e nuove	174
1. L'ossessione classificatoria, p. 174 - 2. Giornalismo e discorsi ad alta voce, p. 188 - 3. Forme semplici e generi misti, p. 207 - 4. Nel dominio della fiction, p. 218	
<i>Riferimenti bibliografici delle principali opere citate</i>	237
<i>Indice dei nomi</i>	249