

Indice

Introduzione	VII
1. Di cosa stiamo parlando?, p. VII - 2. Stasera andiamo a teatro, p. XII	
1. L'orizzonte di attese dello spettatore	3
2. L'autonomia artistica della scena e il teatro di regia	13
3. Dal testo allo spettacolo	18
4. I linguaggi della scena	29
4.1. La struttura dello spazio scenico, p. 30 - 4.2. La scenografia, p. 42 - 4.3. Costumi, oggetti, luci, musica e danza, p. 63	
5. I modelli di azione dell'attore	93
5.1. L'attore di tradizione naturalista, p. 98 - 5.2. L'attore «artificiale», p. 103 - 5.3. L'attore «straniato», p. 114 - 5.4. L'attore narratore, p. 120	
6. Usciamo dal teatro	126