

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	V
I. Fra Tre e Quattrocento: la riaffermazione di Roma	3
1. La città contesa, p. 4 - 2. La città-Gerusalemme, p. 9 - 3. La città ripristinata, p. 17 - 4. La città policentrica, p. 29 - 5. La città autoritaria, p. 35 - 6. La città globale, p. 39	
II. Il Cinquecento: Roma, «plaza del mundo»	49
1. La città bellicosa, p. 50 - 2. La città trionfante, p. 53 - 3. La città violata, p. 61 - 4. La città pluralista, p. 63 - 5. La città intollerante, p. 69 - 6. La città domata, p. 76	
III. Il Seicento: non solo Barocco	99
1. La città-teatro, p. 100 - 2. La città dell'assistenza, p. 107 - 3. La città-corte, p. 112 - 4. La città visitata, p. 122 - 5. La città estromessa, p. 128 - 6. La città della scienza, p. 137	
IV. Il Settecento: riforme e rivoluzione	143
1. La città dei saperi, p. 144 - 2. La città dei salotti, p. 162 - 3. La città piegata, p. 167 - 4. La città del libro, p. 171 - 5. La città sognata, p. 180 - 6. La città repubblicana, p. 185	
V. L'Ottocento: «da capitale senza nazione» a capitale di un nuovo Stato	193
1. La città laicizzata, p. 194 - 2. La città declassata, p. 198 - 3. La città restaurata, p. 206 - 4. La città arroccata, p. 214 - 5. La città democratica, p. 220 - 6. La città-chiesa, p. 229 - 7. La città «neutra»: la città d'Italia, p. 232	
<i>Indice dei nomi</i>	243