

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa alla presente edizione</i>	VII
<i>Prefazione. Perché l'Occidente illuminista ha scoperto i diritti dell'uomo e cosa sono?</i>	XI
<i>Parte I. Dal diritto naturale ai diritti naturali dell'individuo</i>	
I. Il dibattito storiografico e la discontinuità illuministica	5
II. Le metamorfosi del diritto naturale degli antichi. Tra cosmo aristotelico-tomistico e diritti naturali dell'individuo	17
III. Il diritto naturale dei moderni come «scienza della morale»: le guerre di religione, la rottura della cristianità e i «doveri dell'uomo»	46
IV. Diritto naturale e «crisi della coscienza europea»: Jean Barbeyrac e il nuovo fondamento religioso della scienza morale	75
V. Il ritorno di Antigone e la riscoperta dei diritti naturali: la libertà di coscienza e i limiti della sovranità	89

VI. John Locke. La costruzione della persona come individuo autonomo e cosciente	104
VII. Dai doveri ai diritti. La morale neoepicurea, Voltaire, Burlamaqui e la scoperta illuministica del diritto naturale alla ricerca della felicità	117
<i>Parte II. Dai diritti naturali ai diritti dell'uomo come diritti morali e politici</i>	
I. La scoperta dell'uomo. La frattura epistemologica, Diderot, Hume e la trasformazione illuministica del diritto naturale in scienza morale dell'uomo «com'egli è e come dev'essere»	135
II. Il problema Rousseau e i diritti dell'uomo. La pratica politica dei diritti tra natura e cultura, individuo e comunità, «stato di pura natura» e società civile	156
III. La politicizzazione dei diritti naturali. Legislazione e riforme dell'Antico regime: Montesquieu, Helvétius, Beccaria	216
IV. La neutralizzazione politica dei diritti. Tra derivazione dai doveri, fondazione morale del "libero mercato" e costituzionalizzazione storica: Wolff, Hume, Ferguson, Smith, Blackstone	243
V. La scuola napoletana del diritto naturale e la nuova «Scienza della legislazione» dei diritti dell'uomo. Vico, Genovesi, Filangieri, Pagano	278

*Parte III. Il Tardo Illuminismo. I diritti dell'uomo
e la lotta politica contro l'Antico regime*

- I. La “messa in scena” dei diritti dell'uomo in Francia
tra arte e politica. Il Tardo Illuminismo,
l'opinione pubblica e la difesa dell'uomo 359
- II. La politicizzazione della Repubblica delle lettere
in Germania: gli Illuminati di Baviera
e i diritti dell'uomo 416
- III. Prime conclusioni: l'Illuminismo e i diritti dell'uomo
come progetto incompiuto e laboratorio della modernità 490