

Indice

Introduzione	XI
Pioniere	3
Nomi senza storia, p. 7	
Silenziose	15
Nel silenzio dei chiostrì, p. 17 - Le visioni di Ildegarda, p. 24 - Una donna nuova, p. 27 - Il talento di Plautilla Nelli (1524-1588), p. 29	
Coraggiose	37
La grinta di Properzia de' Rossi (1490-1530), p. 40 - I successi di Sofonisba Anguissola (1532-1625), p. 46 - La famiglia di Lavinia Fontana (1552-1614), p. 54 - I tormenti di Artemisia Gentileschi (1593-1656), p. 60 - Il virtuosismo di Elisabetta Sirani (1638-1665), p. 66 - Le amazzoni: Fede Galizia (1578?-1630) e Giovanna Garzoni (1600-1670), p. 70	
Autorevoli	78
Il merito delle donne, p. 81 - Gli sguardi di Rosalba Carriera (1675-1757), p. 85 - Il salotto di Angelica Kauffmann (1741-1807), p. 90 - Altre colleghe del tempo, p. 98	
Rivoluzionarie	100
Gli abiti di Élisabeth Vigée-Le Brun (1755-1842), p. 104 - Le bestie di Rosa Bonheur (1822-1899), p. 110 - I capelli di Berthe Morisot (1841-1895), p. 114 - Le carte di Mary Cassatt (1844-1926), p. 118 - La passione di Camille Claudel (1864-1943), p. 121	
Libere	129
Il fascino di Suzanne Valadon (1865-1938), p. 130 - Lo stile di Tamara de Lempicka (1898-1980), p. 133 - Gli esperimenti di Sonia Terk Delaunay (1885-1979), p. 137 - La follia di Gala Éluard (1894-1982), p. 140 - Lo scandalo di Natal'ja Sergeevna Gončarova (1881-1962), p. 146 - Il coraggio di Frida Kahlo	

(1907-1954), p. 148 - L'impegno civile di Tina Modotti (1896-1942), p. 153

Visionarie

156

L'ostinazione di Benedetta Cappa (1897-1977), p. 156 - La forza di Antonietta Raphaël (1895-1975), p. 161 - La città di Titina Maselli (1924-2005), p. 164 - I segni di Carla Accardi (1924-2014), p. 169 - Gli intervalli di Bice Lazzari (1900-1981), p. 178 - I fili di Maria Lai (1919-2013), p. 183 - Il corpo di Gina Pane (1939-1990), p. 185 - Il dolore di Ketty La Rocca (1938-1976), p. 189

Compagne

192

Il pianto di Dora Maar (1907-1997), p. 193 - Le griglie di Agnes Martin (1912-2004), p. 196 - Le scarpette di Marisa Merz (1926-2019), p. 200 - Le Nana di Niki de Saint Phalle (1930-2002), p. 203 - I ritratti di Elisabetta Catalano (1941-2015), p. 208 - I «selfie» di Francesca Woodman (1958-1981), p. 210 - I «freaks» di Diane Arbus (1923-1971), p. 212 - I corpi di Carol Rama (1918-2015), p. 215 - La materia di Eva Hesse (1936-1970), p. 217 - La tenacia di Zaha Hadid (1950-2016), p. 219 - Il rigore di Gae Aulenti (1927-2012), p. 221 - I buchi di Dadamaino (1930-2004), p. 224 - I ragni di Louise Bourgeois (1911-2010), p. 225

Contemporanee

232

I «bed-in» di Yoko Ono (1933), p. 234 - I teatrini di Giosetta Fioroni (1932), p. 237 - L'alter ego di Tomaso Binga (1931), p. 240 - Le provocazioni di Marina Abramović (1946), p. 241 - Le donne di Shirin Neshat (1957), p. 246 - Le battaglie delle Guerrilla Girls (1985), p. 248

Aperture

251

Note

253