

Indice

- p. XIII Introduzione
- p. 3 Giacomo da Lentini (secolo XIII)
p. 4 {••1} MERAVIGLIOSAMENTE
- p. 9 Cielo d'Alcamo (secolo XIII)
p. 9 {••2} CONTRASTO (1-30, 111-160)
- p. 17 Anonimo (secolo XIII)
p. 17 {••3} DETTO DEL GATTO LUPESCO
- p. 26 Guido Guinizzelli (secolo XIII)
p. 27 {••4} AL COR GENTIL
- p. 33 Iacopone (1236?-1306)
p. 33 {••5} O IUBELO DEL CORE
- p. 37 Cecco Angiolieri (1255/1260-prima del 1313)
p. 37 {••6} S'Y' FOSSE FOCO (*Rime*)
- p. 40 Guido Cavalcanti (prima del 1260-1300)
p. 40 {••7} NOI SIÀN LE TRISTE PENNE ISBIGOTITE (*Rime*)
- p. 43 Dante Alighieri (1265-1321)
p. 43 {••8} GUIDO, I' VORREI (*Rime*)
p. 45 {••9} SONAR BRACCHETTI (*Rime*)
p. 48 {•10} AL POCO GIORNO (*Rime*)
p. 51 {•11} COMMEDIA. INFERNO (XXX, 49-148)
p. 61 {•12} COMMEDIA. PURGATORIO (VIII, 1-84)
p. 68 {•13} COMMEDIA. PARADISO (III, 10-123)

- p. 78 Francesco Petrarca (1304-1374)
- p. 79 {• 14} LA GOLA E 'L SONNO (RVF, 7)
 - p. 81 {• 15} QUAND'IO SON TUTTO VÒLTO (RVF, 18)
 - p. 82 {• 16} A QUALUNQUE ANIMALE (RVF, 22)
 - p. 86 {• 17} SOLO E PENSOSO (RVF, 35)
 - p. 87 {• 18} NE LA STAGION (RVF, 50)
 - p. 93 {• 19} RAPIDO FIUME (RVF, 208)
 - p. 94 {• 20} ZEFIRO TORNA (RVF, 310)
 - p. 96 {• 21} E' MI PAR D'OR IN ORA (RVF, 349)
- p. 98 Burchiello (1404-1449)
- p. 99 {• 22} NOMINATIVI FRITTI (*I sonetti*)
- p. 102 Lorenzo de' Medici (1449-1492)
- p. 103 {• 23} CANZONA DI BACCO (*Canti carnascialeschi*)
- p. 108 Angelo Poliziano (1454-1494)
- p. 109 {• 24} STANZE PER LA GIOSTRA (I, OTTAVE 8-22)
- p. 118 Matteo Maria Boiardo (1440/1-1494)
- p. 120 {• 25} ORLANDO INNAMORATO (LIBRO I, CANTO VII, STANZE 50-57)
- p. 125 Giovanni Antonio de Petrucciis (ca. 1455-1486)
- p. 126 {• 26} PREGA UNO PASSARO CHE CANTAVA A LA FENESTRA DE LA SUA PRESONIA CHE LI PORTE UNA LITTERA A LA SUA 'NAMURATA SECUNDA (*Sonetti*)
- p. 128 Iacopo Sannazaro (1457-1530)
- p. 129 {• 27} ERGASTO SOVRA LA SEPULTURA (*Arcadia*)
- p. 134 Ludovico Ariosto (1474-1533)
- p. 134 {• 28} ORLANDO FURIOSO (XXIV, OTTAVE 4-14)
 - p. 141 {• 29} SATIRE (I, 1-66)

- p. 146 Giovanni Della Casa (1503-1556)
 p. 146 {• 30} O SONNO (*Rime*)
- p. 149 Gaspara Stampa (1523-1554)
 p. 149 {• 31} SE POTESTE, SIGNOR (*Rime*)
- p. 152 Isabella Morra (ca. 1520-1545)
 p. 152 {• 32} TORBIDO SIRI (*Rime*)
- p. 155 Camillo Scroffa (1526/7-1565)
 p. 155 {• 33} VILLI A L'INTUITO MIO FORMOSI ET GRATI
 (*I cantici di Fidenzio*)
- p. 158 Torquato Tasso (1544-1595)
 p. 159 {• 34} TACCIONO I BOSCHI (*Rime*, 498)
 p. 160 {• 35} AL VOSTRO DOLCE AZZURRO (*Rime*, 614)
 p. 161 {• 36} COME NE L'OCEAN (*Rime*, 980)
 p. 163 {• 37} GERUSALEMME LIBERATA (XII, OTTAVE 52-69)
- p. 172 Gabriello Chiabrera (1552-1638)
 p. 173 {• 38} AL SIG. BARTOLOMEO PAGGI. IL SOLLICITO
 STUDIO RISTORARE LA BREVITÀ DELLA VITA
 (*Canzonette morali*)
- p. 176 Giovan Battista Marino (1569-1625)
 p. 176 {• 39} NARRA GLI EFFETTI DELLA BELLEZZA AMATA
 (*Rime marittime*)
 p. 178 {• 40} ADONE (VII, OTTAVE 30-37)
- p. 185 Bartolomeo Dotti (1651?-1713)
 p. 185 {• 41} AMANTE PARAGONATO AD UN ALCHEMISTA
 (*Rime*)
- p. 188 Giovan Leone Sempronio (1603-1646)
 p. 188 {• 42} LA BELLA ZOPPA (*La selva poetica*)

- p. 240 Ugo Foscolo (1778-1827)
- p. 240 {• 55} ALLA SERA
 - p. 242 {• 56} ALL'AMICA RISANATA
 - p. 249 {• 57} DEI SEPOLCRI (1-150)
- p. 261 Alessandro Manzoni (1785-1873)
- p. 262 {• 58} LA PENTECOSTE (*Inni sacri*)
 - p. 270 {• 59} IL CINQUE MAGGIO
- p. 278 Giacomo Leopardi (1798-1837)
- p. 279 {• 60} LE RICORDANZE (*Canti*)
 - p. 288 {• 61} CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE
ERRANTE NELL'ASIA (*Canti*)
 - p. 296 {• 62} A SE STESSO (*Canti*)
- p. 299 Giacomo Zanella (1820-1888)
- p. 299 {• 63} EGOISMO E CARITÀ (*Versi*)
- p. 303 Remigio Zena (1850-1917)
- p. 303 {• 64} LA BARCA (*Le pellegrine*)
- p. 306 Giosue Carducci (1835-1907)
- p. 306 {• 65} FUNERE MERSIT ACERBO (*Rime nuove*)
 - p. 308 {• 66} NELLA PIAZZA DI SAN PETRONIO (*Odi barbare*)
 - p. 311 {• 67} AVE. IN MORTE DI G. P. (*Odi barbare*)
- p. 313 Giovanni Pascoli (1855-1912)
- p. 314 {• 68} PATRIA (*Myricae*)
 - p. 316 {• 69} NOVEMBRE (*Myricae*)
 - p. 318 {• 70} IL GELSOMINO NOTTURNO (*Canti di Castelvecchio*)
 - p. 320 {• 71} LA SFOGLIATURA (*Odi e inni*)

- p. 325 Gabriele d'Annunzio (1863-1938)
- p. 326 {• 72} MAIA. LAUS VITAE (I, 1-63)
- p. 330 {• 73} LA PIOGGIA NEL PINETO (*Alcyone*)
- p. 337 {• 74} I PASTORI (*Alcyone*)
- p. 339 Guido Gozzano (1883-1916)
- p. 340 {• 75} ALLE SOGLIE (*I colloqui*)
- p. 343 {• 76} LA SIGNORINA FELICITÀ OVVERO LA FELICITÀ
(1-12, 49-132; *I colloqui*)
- p. 350 Marino Moretti (1885-1979)
- p. 350 {• 77} A CESENA (*Il giardino dei frutti*)
- p. 354 Corrado Govoni (1884-1965)
- p. 354 {• 78} DOLCEZZE (*Gli aborti*)
- p. 357 Giuseppe Ungaretti (1888-1970)
- p. 357 {• 79} I FIUMI (*L'allegria*)
- p. 361 {• 80} SAN MARTINO DEL CARSO (*L'allegria*)
- p. 363 Eugenio Montale (1896-1981)
- p. 363 {• 81} SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
(*Ossi di seppia*)
- p. 365 {• 82} LA CASA DEI DOGANIERI (*Le occasioni*)
- p. 367 {• 83} L'ANGUILLA (*La bufera e altro*)
- p. 369 {• 84} LE PAROLE (*Satura*)
- p. 373 Umberto Saba (1883-1957)
- p. 374 {• 85} A MIA MOGLIE (*Casa e campagna*)
- p. 377 {• 86} TRIESTE (*Trieste e una donna*)
- p. 380 Sandro Penna (1906-1977)
- p. 380 {• 87} IL MARE È TUTTO AZZURRO (*Poesie*)
- p. 382 Salvatore Quasimodo (1901-1968)
- p. 382 {• 88} VENTO A TINDARI (*Acque e terre*)

- p. 386 Elsa Morante (1912-1985)
p. 386 {• 89} ADDIO I (*Il mondo salvato dai ragazzini*)
- p. 391 Giorgio Caproni (1912-1990)
p. 391 {• 90} PREGHIERA (*Il seme del piangere*)
p. 393 {• 91} CONGEDO DEL VIAGGIATORE CERIMONIOSO
- p. 398 Toti Scialoja (1914-1998)
p. 399 {• 92} UNA VOLTA QUANTO MI AVREBBE FATTO
(*I violini del diluvio*)
- p. 401 Giovanni Raboni (1932-2004)
p. 401 {• 93} OGNI GIORNO IN UNA CASA SUCCUDE
(*Barlumi di storia*)
- p. 403 Fernando Bandini (1931-2013)
p. 403 {• 94} RAPPRESENTAZIONE DELLA MIA MORTE
AL TEMPO DELLE GUERRE IN MEDIO ORIENTE
(*Dietro i cancelli e altrove*)
- p. 409 Giovanni Orelli (1928-2016)
p. 409 {• 95} OTTATIVO 2 (*Un eterno imperfetto*)
- p. 412 Patrizia Cavalli (1947)
p. 412 {• 96} ADESSO CHE IL TEMPO SEMBRA TUTTO MIO
(*Il cielo*)
- p. 414 Biancamaria Frabotta (1946)
p. 414 {• 97} MIO MARITO HA UN CUORE GENEROSO
(*La pianta del pane*)
- p. 416 Valerio Magrelli (1957)
p. 416 {• 98} IO ABITO IL MIO CERVELLO (*Ora serrata retinae*)
- p. 418 Francesca Romana de' Angelis (1952)
p. 418 {• 99} TERZA LICEO (*Con amorosa voce*)

- p. 421 Enrico Testa (1956)
p. 422 {100} FADING (*Cairn*)
- p. 425 Nota ai testi
- p. 436 Glossario
- p. 441 Indice dei nomi